

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Il ość je d n o s t e k	Koszt jednostko wy (w zł)	Ro dz aj mi ary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne							
	1) honorarium dla śpiewaczki	1	3.500	um.	3.500	3.500	0	0
	2) honorarium dla pianistki	1	3.500	um.	3.500	3.500	0	0
	3) wypożyczenie, transport i strojenie fortepia nu	1	2.000	usł.	2.000	2.000	0	0
	4) oświetle nie z obsługą	1	500	usł.	500	500	0	0
II	Koszty obsługi:							
	4. sekretariat	1	500	um.	500	0	0	500
	5. wynajem sali	8	100	h	800	0	0	800
	6. wolontariat	12	100	os.	1.200	0	0	1.200
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji							

g R

	7. projekt i skład plakatu							
	8. projekt i skład baneru	1	300	um.	300	0	0	300
	9. skład programu	1	300	um.	300	0	0	300
	10. druk plakatów	1	400	um.	400	0	0	400
	11. druk banerów	100	4	szt.	400	0	400	0
	15. druk programów	500	1	szt.	500	500	0	0
	16. ogłoszenia w prasie	2	300	szt.	600	0	600	0
		4	200	szt.	800	0	0	800
I V	Ogółem:				15.300	10.000	1.000	4.300

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10.000 zł	65,36 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1.000 zł	6,54 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %

gk

3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	4.300 zł	28,10 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	15.300 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

gk

		TAK/NIE ¹⁾	
--	--	-----------------------	--

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Magdalena Kulig jest stypendystką zarządu województwa Dolnośląskiego i aktualnie przygotowuje nagranie płytowe pieśni, które zebrano w program „Élégie”, koncert w refektarzu franciszkanów będzie więc okazją do kompleksowego promowania przygotowywanej płyty.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Magdalena Kulig mezzosopran

Edukację muzyczną rozpoczęła w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im R. Bukowskiego we Wrocławiu w klasie prof. Bogdana Makala. Jest absolwentką wydziału wokalnego w klasie śpiewu prof. Ewy Czermak Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Jest stypendystką angielskiej fundacji Dartington International Summer School oraz zarządu województwa Dolnośląskiego w zakresie twórczości artystycznej, opieki nad zabytkami i upowszechniania kultury w 2011 r., stypendium przyznane na realizację nagrania i wydania płyty *Élégie*.

Występowała na licznych festiwalach, koncertach i recitalach wokalnych w kraju i za granicą, m. in. na *Międzynarodowym Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie Zdroju*, *Festiwalu Wratislavia Cantans*, *Międzynarodowym Festiwalu Organowym w Kłodzku*, *Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Barokowej na Ziemi Kłodzkiej*, *Dolnośląskim Festiwalu Nauki*, *Wieczorach Tumskich we Wrocławiu*, *Międzynarodowym Festiwalu EuroSilesia*, *Kammeroper Schloss Rheinsberg International Festival zur Forderung junger Opernsanger* oraz *Schleswig-Holstein Musik Festival*.

Jest laureatką wielu konkursów wokalnych, m.in. III nagrody w kategorii oratoryjno-pieśniarskiej na *VIII Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym w Dusznikach Zdroju 2006 r.*,

nagrody specjalnej na *IV Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Haliny Halskiej we Wrocławiu 2007 r.*, laureatką sekcji barokowej konkursu wokalnego w Bolonii *Secondo Concorso Internazionale e Stage di Approfondimento per Giovani Cantanti Lirici Citta di Bologna* w 2008 r.

Pracowała pod kierunkiem wybitnych profesorów, m. in. Glorii Banditelli, Teresy Żylis-Gara, Hanny Rumowskiej, Carol Richardson-Smith, Christiana Elssnera, Jerzego Marchwińskiego, Bobby'ego McFerrina, Claudii Eder.

Dokonała nagrań dla Polskiego Radia a także partii wokalnych do przedstawienia teatralnego *Odys* wg Stanisława Wyspiańskiego w Teatrze im. *Jana Kochanowskiego* w Opolu.

Posiada w swoim repertuarze wiele partii operowych, operetkowych i oratoryjno-kantatowych: *Goffredo* z opery *Rinaldo* G. F. Haendla, *Amastris* z opery *Serse* G. F. Haendla, *III Dama* z opery *Czarodziejski flet* W. A. Mozarta, *Polina* z opery *Dama Pikowa* P. Czajkowskiego, *Olga* z opery *Eugeniusz Oniegin*, *Stasi* z operetki *Księżniczka Czardasza* E. Kalmana, *Czipra* z operetki *Baron Cygański* J. Straussa II oraz partie oratoryjno-kantatowe: *Stabat Mater* G. B. Pergolesiego, *Te Deum* M. A. Charpentiera, *Msza B-dur Harmoniemesse* i *Stabat Mater* J. Haydna, *Msza D-dur* A. Dvoraka, *Oratorio de Noël* C. Saint-Saënsa, *Stabat Mater* K. Szymanowskiego, S. Prokofiev, *Alexander Nevsky*.

Ukończyła także historię na Wydziale Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego.

Magdalena Blum – absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu (1994) w klasie fortepianu ad. Zdzisławy Rychlewskiej. Brała udział w kursach mistrzowskich w Dusznikach Zdroju i Wrocławiu w klasach profesorów: Haliny Czerny –Stefańskiej, Włodzimierza Obidowicza, Tatiany Szebanowej, Aleksieja Orłowieckiego i Lee Kum-Singa.

Po roku pracy na macierzystej uczelni (rozpoczęła pracę jeszcze jako studentka) została zaproszona do Shattuck St. Mary's School jako "artist in residence" na roczny kontrakt. Doskonaliła wtedy również swoje umiejętności u prof. De Wayne Wee w Northfield, MN, USA. Pobyt w USA zaowocował dalszymi propozycjami zatrudnienia, ale Magdalena Blum zdecydowała się kontynuować pracę na Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Jest laureatką III Ogólnopolskiego Konkursu Lisztowskiego (IV nagroda i nagroda

specjalna za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego). Koncertowała w Rosji (Sankt Petersburg, m. in. w Wielkiej Sali Koncertowej Konserwatorium im. Rimskiego-Korsakowa), kilkakrotnie w Stanach Zjednoczonych i krajach Europy Zachodniej i Środkowej. Występowała jako solistka i kameralistka na festiwalach muzycznych- m.in.. w Wiedniu i Garming.(Chopin- Festiwal).

Brała udział (jako akompaniator) w międzynarodowych konkursach wokalnych w Warszawie, Karlovyh Varach, Oslo, Tuluzie. Jako pianista - kameralista pracowała wielokrotnie na mistrzowskich kursach interpretacyjnych - m. in. we Wrocławiu (Wratislavia Cantans), w Dusznikach Zdroju, w Wiedniu (w Hochschule für Musik), w Radziejowicach i w Monaco. Na kursach pracowała m. in. z profesorami Ralfem Döringiem, Eugeniuszem Sasiadkiem, Christiną Hampe, Włodzimierzem Zalewskim, Bogdanem Makalem, Rusko Ruskowem, Ewą Czermak, Christianem Elssnerem, Helgą Meyer-Wagner, Elizabeth Wilke, Maestrą Teresą Żylis-Gara. Na konkursach wokalnych została kilkakrotnie wyróżniona nagrodą za najlepszy akompaniament.

Dokonała nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji, jest współwykonawcą 5 płyt CD: „Arie i Pieśni Mistrzów Włoskiego Bel Canto” (MCA; 2001), „Il Convegno” (DUX; 2004) i „Consortium Musicum” (JBRecords:2006), „Witold Friemann” (KTM, 2009), „Fryderyk Chopin-Transcriptions” (Acte Prealable 2010).

Pracuje jako pianista-kameralista na Wydziale Wokalnym i Instrumentalnym Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W roku 2000 przeprowadziła pomyślnie przewód kwalifikacyjny pierwszego stopnia, w roku 2005 uzyskała tytuł doktora habilitowanego. Od 2008 roku pełni funkcję Prorektora do Spraw Artystycznych i Naukowych.

Janusz Laska

wiceprezes KTO, realizator i koordynator wszystkich ważniejszych projektów KTO, organizator Forów Edukacyjnych, warsztatów, konkursów, rajdów, imprez plenerowych itp., redaktor wydawnictw KTO, nauczyciel w Zespole Szkół Społecznych w Kłodzku

Łada Ponikowska

współpracownik KTO, animator kultury, reżyser teatrów młodzieżowych, autorka książek dla dzieci o historii Ziemi Kłodzkiej i innych wydawnictw regionalnych, współpracuje m.in. z Panoramą Ziemi Kłodzkiej

Mieczysław Kowalcze

współorganizator licznych imprez KTO, koordynator programu Równać Szanse, autor i redaktor wielu wydawnictw regionalnych, nauczyciel w Zespole Szkół Społecznych w Kłodzku

Marta Zilbert

współpracownik KTO, animator kultury, autorka książek dla dzieci o historii Ziemi Kłodzkiej i innych wydawnictw regionalnych, współpracuje m.in. z Panoramą Ziemi Kłodzkiej

O. Nikodem Suchanek – gwardian kłodzkich franciszkanów oraz wspólnota franciszkańska.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Siostry klaryski udostępnią salę koncertową – kościół pw. Św. Jerzego i Wojciecha.

Na potrzeby realizacji koncertu zostanie wykorzystany lokal KTO sprzęt – ksero, komputer, telefon, fax i materiały biurowe. Sekretariat koncertu (przygotowanie druków do wysyłki, wysyłka, informacje e-mail, telefoniczne, zamówienia) będzie działał na zasadzie wolontariatu, także niektóre prace zostaną wykonane w ramach wolontariatu (np. plakatowanie, rozdawanie ulotek, rozdawanie programów, marketing szeptany, montaż i demontaż świateł, podestów, ustawianie krzeseł, transport z drukarni, etc.).

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

KTO zrealizowało bardzo wiele konkursów artystycznych oraz historycznych i innych projektów multidyscyplinarnych. Warsztaty artystyczne (teatralne, taneczne, plastyczne) dla młodzieży w Bolesławowie zakończone występem w sali widowiskowej KCKSiR oraz w czasie imprez plenerowych (2008 – Cygański Tabor, 2009 – Na Wschodzie za Bugiem oraz Wiosenne Impresje, 2009 – Korzenie) oraz „Tydzień Polski” (4 edycje 2007-2010) – projekt dla młodzieży z zakresu edukacji patriotycznej, podczas którego uczestnicy realizują krótkie filmy. Wystawy plenerowe na murze klasztoru oo. franciszkanów w Kłodzku: „Przy Daszyńskiego” oraz „Kłodzko – historia miasta”. KTO jest też wydawcą książek regionalnych oraz materiałów edukacyjnych.

W 2008 roku KTO zostało uhonorowane Nagrodą Pro Publico Bono, przyznawaną za wyjątkowo szeroką i skuteczną działalność na rzecz środowiska lokalnego.

4. Informacja, czy oferent/ofereceni¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewidujemy.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereceni¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.07.2011 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereceni¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Kłodzkie Towarzystwo Oświatowe
ul. Daszyńskiego 12, tel. 074 867 04 99
57-300 KŁODZKO
e-mail: zss@puiser.net.pl

PREZES KTO
Jerzy Dudyk

WICEPREZES KTO
Janusz Laska

(podpis osób upoważnionych)

Data 19.03.2012

yh

Załączniki:

- a) Statut KTO,
- b) aktualny wyciąg z Krajowego Rejestru Sądowego,
- c) kompletne zatwierdzone sprawozdanie finansowe KTO za 2010 r.
 - Wprowadzenie do sprawozdania finansowego,
 - Rachunek zysków i strat na dzień 31.12.2010 r.
 - Aktywa na dzień 31.12.2010 r.
 - Pasywa na dzień 31.12.2010 r.
 - Zeznanie podatkowe CIT 8
- d) zatwierdzone sprawozdanie merytoryczne KTO za 2010 r.
- e) deklaracja współpracy ss. klarysek i KTO,
- f) oświadczenie o zapoznaniu się z treścią ogłoszenia,
- g) oświadczenie KTO, że nie prowadzi odpłatnej działalności...

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

	Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego Departament Spraw Społecznych	
	Wpłynęło: 27-03-2012	
	L.dz.....634410512012.....	

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--