



OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z
DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr
234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

II Ogólnopolski Festiwal Piosenki Harcerskiej i Turystycznej „Bumerang”
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 20.03.2012r. do 06.04.2012r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Sobieszczyzna
Lidzka

Stowarzyszenie „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu” skupia czynnych instruktorów harcerskich oraz byłych instruktorów, absolwentów szkoleń prowadzonych niegdyś przez Centralną Szkołę Instruktorów ZHP „Nadwarciański Gród” w Załęczu Wielkim k. Wielunia. Stowarzyszenie wspiera inicjatywy podejmowane przez środowiska harcerskie a członkowie stowarzyszenia wykonują swoją pracę nieodpłatnie.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prrowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Według Statutu
§ 15 pkt. 5

Do zawierania umów, udzielania pełnomocnictwa i składania innych oświadczeń woli w szczególności w sprawach majątkowych wymagane są podpisy dwóch członków Zarządu działających łącznie.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Harcerskiej i Turystycznej „Bumerang” jest przedsięwzięciem kulturalnym organizowanym na terenie Wrocławia po raz drugi. W naszym projekcie wezmą udział zuchy, harcerze, harcerze starsi, wędrownicy i instruktorzy Związku Harcerstwa Polskiego, a także rodzice i przyjaciele harcerstwa. Do uczestnictwa w festiwalu zapraszamy również członków innych organizacji harcerskich. Działanie to ma na celu edukację artystyczną oraz integrację środowisk harcerskich z całej Polski. W trakcie trwania przedsięwzięcia uczestnicy projektu, poprzez zabawę i rywalizację, będą mieli okazję do lepszego poznania się. Będą również uczestniczyć wspólnie w zajęciach i warsztatach muzycznych.

Uczestnicy festiwalu będą rywalizować w następujących kategoriach:

- zuchy – w wieku od 7 do 10 roku życia
- harcerze i harcerze starsi (10-16 lat);
- wędrownicy i instruktorzy (16 +);
- solisci.

Scenografię sceny wykonają instruktorzy Kręgu Instruktorskiego „Bumerang” z Hufca ZHP Wrocław. Uczestnicy otrzymają dyplomy udziału w festiwalu, a najlepsi (w poszczególnych kategoriach) nagrody. Festiwal jest przedsięwzięciem 3-dniowym.

Wszyscy uczestnicy imprezy oraz osoby realizujące zadanie (wolontariusze, jury) spędzą z nami trzy dni (nie pobierając przy tym żadnego wynagrodzenia), dlatego organizatorzy zapewniają wyżywienie dla uczestników, gości oraz jury i kadry.

Zakwaterowanie uczestników jest możliwe dzięki uprzejmości Dowództwu 2 Batalionu Dowodzenia OW przy ul. Hallera 36/38 we Wrocławiu.

Sobowiesze
Złotowska

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Edukacja artystyczna jest niezwykle ważna we wzorowym wychowaniu dzieci i młodzieży. Gra na gitarze jest istotna w wychowaniu harcerskim -pomaga rozwijać umiejętności. Nauka śpiewu poprawia rytmikę i rozwija kreatywność. Jest również ważna dla samorozwoju. Dzieci i młodzież mogą się samodzielnie doskonalić. Jeżeli jednak naukę piosenki połączy się z nauką czytania nut i gry na instrumencie, stwarza się dziecku większe możliwości rozwojowe, intensyfikując jego aktywność umysłową. Pismo nutowe, jak każde inne pismo, to system symboli wymagający od czytelnika zdolności zapamiętywania, analizowania poszczególnych znaków oraz odczytywania ich po uprzednim zestawieniu w logiczną całość. Gra na gitarze będzie odbywać się w systemie gier i zabaw muzycznych - m.in.: zabawy ruchowe ze śpiewem, zabawy ilustracyjne, zabawy taneczne, zabawy inscenizowane, pląsy, dynamika itp.

Kryzys wartości kulturalnych a także nieumiejętność spędzania wolnego czasu staje się wielkim zagrożeniem - kontakt z rówieśnikami jest zagrożony. Dzieci i młodzież potrzebują dobrego miejsca aby wspólnie spędzić czas i poznać nowych ludzi, miejsca gdzie mogliby się integrować. „Po co to robimy i dlaczego?”. W niedalekiej przyszłości to oni będą kształtować nasz świat więc powinni umieć uczestniczyć w tej kulturze, budując odpowiednie wartości i obywatelskie postawy.

Uważamy, że nasz projekt jest idealną odpowiedzią na te potrzeby dzieci i młodzieży.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Zuchy, harcerze, harcerze starsi, wędrownicy i instruktorzy Związku Harcerstwa Polskiego oraz innych organizacji harcerskich w wieku od 7 roku życia. Zainteresowane projektem są również dzieci i młodzież spoza organizacji harcerskich, uczniowie szkół podstawowych, gimnazjum i liceum, jak również studenci i osoby pracujące. Festiwal jest otwarty dla wszystkich osób i grup wiekowych.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- Poszerzanie horyzontów;
- Edukacja artystyczna;
- Rozwijanie umiejętności wokalnych i muzycznych;
- Zainteresowanie dzieci i młodzieży aktywnym spędzaniem wolnego czasu, alternatywnym od gier komputerowych, telewizji i Internetu (zapewnienie tym samym samorozwoju oraz poznania samego siebie);
- Przygotowanie do dokonywania właściwych wyborów w dalszym życiu poprzez przejmowanie odpowiedzialności za swoje decyzje;
- Nabycie umiejętności pracy w grupie;
- Kształtowanie wśród dzieci i młodzieży postaw otwartości wobec innych ludzi, życia w przyjaźni i szacunku. Zajęcia o metodyce harcerskiej aktywizują oraz sprzyjają rozwijaniu asertywności i pozytywnych zachowań społecznych. Harcerstwo, oparte na idei wolontariatu i pożytku publicznego, rozwija w młodych ludziach podstawowe wartości społeczne oraz zachowania.;
- Promowanie wybitnie uzdolnionej młodzieży;
- Budzenie zainteresowań piosenką;
- Atrakcyjne i aktywne spędzenie czasu wolnego;
- Prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów wokalnych;
- Rozśpiewanie i wspólna zabawa;
- Umożliwienie konfrontacji własnych umiejętności wokalnych;
- Integracja dzieci utalentowanych muzycznie.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Sala widowiskowa Śląskiego Okręgu Wojskowego we Wrocławiu przy ul. Pretficza 24 oraz Hala Sportowa 2 Batalionu Dowodzenia OW przy ul. Hallera 36/38 we Wrocławiu.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

II Ogólnopolski Festiwal Piosenki Harcerskiej i Turystycznej jest przedsięwzięciem organizowanym przez Stowarzyszenie „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu”, Krąg Instruktorski „Bumerang” z Hufca ZHP Wrocław i Komendę Hufca ZHP Wrocław. Jest to ogólnopolska trzydniowa impreza artystyczna, gromadząca suchów, harcerzy, harcerzy starszych, wędrowników i instruktorów z całej Polski. W programie festiwalu są m.in. warsztaty, festiwal muzyki, konkursy, gry i zabawy terenowe oraz występ zespołu muzycznego „Za Horyzontem”.

- Zarządzanie i obsługa zadania

Zaangażowanie koordynatora, który będzie odpowiedzialny za:

- przygotowanie i zrealizowanie preliminarza,
- przygotowanie niezbędnej dokumentacji potrzebnej do rozliczenia projektu,
- koordynacja i podział zadań wśród członków sztabu przygotowującego festiwal.

Zaangażowanie konferansjera, który będzie odpowiedzialny za:

- prowadzenie przesłuchań zespołów oraz wokalistów,
- zapowiadanie poszczególnych punktów programu festiwalu,
- urozmaicanie programu pomiędzy występami zespołów.

Zaangażowanie akustyka, który będzie odpowiedzialny za:

- podłączenie sprzętu nagłaśniającego festiwal,
- nadzór nad prawidłowym działaniem sprzętu podczas festiwalu.

Zaangażowanie wolontariuszy, którzy będą odpowiedzialni za:

- wykonywanie prac porządkowych zleconych przez koordynatora projektu,
- akredytację festiwalu.

Podpisanie umowy z zespołem „Za horyzontem”, który wystąpi jako gość festiwalu.

Zaangażowanie filmowca, który sfilmuje imprezę i zamontuje z nagranych materiałów film.

- Kampania informacyjno-promocyjna –opracowanie ulotek plakatów, przygotowanie strony internetowej www.bumerang.zhp.pl;
- Opracowanie planu festiwalu
- Zakup materiałów programowych oraz nagród rzeczowych -art. programowe: art. papiernicze (papier ksero, ozdobny papier wizytówkowy do druku dyplomów, papier kolorowy, kleje, nożyczki, bibuła, brystole, papier szary, farby, pędzle, spray, flamastry, markery, kredki, ołówki, długopisy, tusz do drukarki) wydrukowanie zaproszeń i kartek pocztowych; płyta metalowa do wycięcia bumerangów, koszulki z usługą nadruku dla uczestników, wykonanie znaczków – odznak pamiątkowych oraz smyczy do

*Schrecańska
Kolekcyjka*

identyfikatorów festiwalowych, statuetki, płyty CD/DVD, dyplomy w okładkach nagrody rzeczowe: struny, stroiki gitarowe i muzyczne, gitary, książki, śpiewniki, małe instrumenty muzyczne, drobny sprzęt turystyczny, kapodastry, słodycze.

- Przeprowadzenie festiwalu
- Podsumowanie merytoryczne i finansowe projektu – zebranie i opisanie faktur, dokonanie płatności, rozliczenie merytoryczne i finansowe.

9. Harmonogram¹³

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 20.03.2012r. do 06.04.2012r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<ul style="list-style-type: none"> • Zarządzanie i obsługa zadania <ul style="list-style-type: none"> - zaangażowanie koordynatora - zaangażowanie konferansjera - zaangażowanie akustyka - zaangażowanie wolontariuszy - podpisanie umowy z zespołem „Za horyzontem” - zaangażowanie filmowca 	20.03-22.03.2012r.	Stowarzyszenie „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu”
<ul style="list-style-type: none"> • Kampania informacyjno-promocyjna <ul style="list-style-type: none"> - opracowanie ulotek, plakatów, - przygotowanie strony internetowej www.bumerang.zhp.pl; 	do 22.03.2012r.	Stowarzyszenie „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu”
<ul style="list-style-type: none"> • Opracowanie planu festiwalu, <ul style="list-style-type: none"> - tworzenie regulaminów - nabór uczestników i kwalifikacje - nabór jury i organizatorów 	do 04.03.2012r.	Stowarzyszenie „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu”
<ul style="list-style-type: none"> • Zakup materiałów programowych oraz nagród rzeczowych -art. programowe: art. papiernicze (papier ksero, ozdobny papier wizytówkowy do druku dyplomów, papier kolorowy, kleje, nożyczki, bibuła, brystole, papier szary, farby, pędzle, spray, flamastry, markery, kredki, ołówki, długopisy, tusz do drukarki); płyta metalowa do wycięcia bumerangów, koszulki z usługą nadruku dla uczestników, wykonanie znaczków – odznak pamiątkowych oraz smyczy do identyfikatorów festiwalowych, statuetki, płyty CD/DVD, dyplomy w okładkach nagrody rzeczowe: struny, stroiki gitarowe i muzyczne, gitary, książki, śpiewniki, małe instrumenty muzyczne, drobny sprzęt turystyczny, kapodastry, słodycze. 	20.03-25.03.2012r.	Stowarzyszenie „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu”

<ul style="list-style-type: none"> • Przeprowadzenie festiwalu - pierwszy dzień festiwalu (przyjazd uczestników, próby mikrofonowe, kominek „ŚPIEWOGRANIE) - drugi dzień festiwalu (przesłuchania konkursowe, warsztaty muzyczne i koncerty, w tym koncert z udziałem zespołu „Za horyzontem”, gra nocna) - trzeci dzień festiwalu (czas do dyspozycji uczestników festiwalu, wyjazd do domu) 	23.03-25.03.2012r.	Stowarzyszenie „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu”
<ul style="list-style-type: none"> • Podsumowanie merytoryczne i finansowe projektu - zebranie i opisanie faktur, - dokonanie płatności, - rozliczenie merytoryczne i finansowe 	do 06.04.2012r.	Stowarzyszenie „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu”

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

<p>Rezultaty mierzalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stworzenie możliwości uczestniczenia w imprezie kulturalnej ok. 100-150 osobom, - Przeprowadzenie II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej i Turystycznej „Bumerang”, - Przeprowadzenie koncertu zespołu „Za Horyzontem”, - Wyłonienie najlepszych zespołów i wokalistów w czterech kategoriach (zuchy, harcerze, wędrownicy, soliści). - Przeprowadzenie warsztatów muzycznych. <p>Rezultaty niemierzalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promocja zachowań harcerskich, wolontariatu i pracy w grupach, - Rozwijanie kreatywności, poszerzenie umiejętności muzycznych, wokalnych i plastycznych, - Integracja środowisk harcerskich, - Wymiana doświadczeń, - Zdobywanie nowych sojuszników dla środowiska harcerskiego, - Promocja festiwalu i chęć uczestnictwa w kolejnej edycji

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu” ¹⁹⁾ :							
1.	Wynagrodzenie koordynatora	1	800,00	zadanie	800,00	0,00	0,00	800,00
2	Wynagrodzenie konferansjera	1	600,00	zadanie	600,00	0,00	0,00	600,00
3.	Wynagrodzenie akustyka	1	1500,00	zadanie	1500,00	1500,00	0,00	0,00
4.	Wynagrodzenie wolontariuszy	1	1500,00	zadanie	1500,00	0,00	0,00	1500,00
5.	Wynagrodzenie filmowca	1	1000,00	zadanie	1000,00	1000,00	0,00	0,00
6.	Zakup materiałów programowych oraz nagród rzeczowych	1	5 000,00	zadanie	5 000,00	5 000,00	0,00	0,00
7.	Wyżywienie uczestników	1	3500,00	zadanie	3500,00	0,00	3500,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu”							
1	Art. chemii gospodarczej	1	400,00	zadanie	400,00	0,00	400,00	0,00
2	Art. papiernicze i biurowe (tusze do drukarki, znaczki pocztowe)	1	200,00	zadanie	200,00	0,00	200,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu” ¹⁹⁾ :							
1	Wykonanie strony internetowej	1	500,00	zadanie	500,00	0,00	0,00	500,00
2	Wydruk plakatów, ulotek oraz wykonanie innych materiałów promujących zadanie (smycze, długopisy, koszulki itp.)	1	300,00	zadanie	300,00	0,00	300,00	0,00
IV	Ogółem:		15300,00		15300,00	7500,00	4400,00	3400,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	7500,00 zł	43,35%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	4400,00 zł	25,43%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	2000,00 zł	11,57%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ 80 osób x 25 złotych	2000,00 zł	11,57%

*Sobocińska
Kotkowska*

3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	3400,00 zł	19,65%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	17300,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
ó			

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

W projekcie pracować będzie ok. 20 osób. Są to wolontariusze, instruktorzy ZHP mający doświadczenie w organizowaniu tego typu zadań dla dzieci i młodzieży. Będą to wychowawcy mający ukończone odpowiednie kursy oraz kilkunastoletnie doświadczenie w pracy z dziećmi.

Zespół zadaniowy tworzyć będzie:

- Koordynator - doświadczony w prowadzeniu wielu projektów
- konferansjer - osoba z doświadczeniem scenicznym
- wolontariusze i wolontariuszki - osoby posiadające kwalifikacje do pracy z dziećmi i młodzieżą (ukończone kursy wychowawców i kierowników, pierwszej pomocy itd.).

Jury stanowić będą profesjonalści, którzy niejednokrotnie zasiadali za stołem jurorskim, pedagodzy z przygotowaniem muzycznym.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Stowarzyszenie „Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu” jest stowarzyszeniem, które powstało w 2010r. i nie posiada jeszcze swoich rzeczowych zasobów.

Naszą wartością są wolontariusze, którzy działają w stowarzyszeniu i to ich wkład pracy, a także często indywidualne wsparcie finansowe naszych działań pozwala na realizację naszych przedsięwzięć.

*Sobowótka
dółskie*

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Jako stowarzyszenie nie mamy jeszcze doświadczenia, gdyż działamy od niedawna, ale nasze stowarzyszenie skupia instruktorów harcerskich, którzy wielokrotnie organizowali festiwale, rajdy, biwaki oraz różnego rodzaju imprezy plenerowe, piknikowe i sportowo-rekreacyjne. Są to osoby z bardzo dużym doświadczeniem w zakresie organizacji różnorodnych imprez, wolontariusze pełniący służbę instruktorską przez wiele lat.
Nasze przedsięwzięcia harcerskie często realizowane są przy wsparciu administracji publicznej.

4. Informacja, czy oferent/ofereńci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofereńców¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereńci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 06.04.2012r.
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereńci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

.....
Margareta Lidtowska
Katarzyna Sobieniewska
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ofereńców¹⁾)

STOWARZYSZENIE
"Przyjaciele Nadwarciańskiego Grodu"
ul. Skwerowa 10/4, 53-303 Wrocław
NIP 8992710475, REGON 021445875
KRS 0000362652

Data..... 27.02.2012

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT

Wpłynęło 20 -02- 2012

L.dz. 9671/02/2012

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej