

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Widowisko Operowe**

(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**"Don Giovanni" W. A. Mozarta - Resocjalizacja przez sztukę**

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 10.06.2011 do 31.07.2011

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO <sup>1)</sup>

PRZEZ

Urząd Marszałkowski we Wrocławiu  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów<sup>1)3)</sup>

1) nazwa: Fundacja Zielone Wzgórze

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

Nr KRS 0000258016

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> 29.05.2006

5) nr NIP: 886-283-05-48 nr REGON: 020309160

6) adres:

miejsowość: Wałbrzych ul.: Wysockiego 27

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup>

gmina: Wałbrzych powiat:<sup>8)</sup> Wałbrzyski

województwo: dolnośląskie

kod pocztowy: 58-300 poczta: Wałbrzych

7) tel/faks: 74 843-32-08

e-mail: ranek@o2.pl

8) numer rachunku bankowego: 79 1140 2017 0000 4002 0550 0972

nazwa banku: Multibank

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów<sup>1)</sup>:

a) Renata Chruszcz - Prezes Fundacji

b) Marek Pabisz - Wiceprezes Fundacji

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

Fundacja Zielone wzgórze, ul. Wysockiego 27, 58-300 Wałbrzych, tel. 74 843-32-08, kom. 535800081

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego): Renata Chruszcz - Prezes Fundacji, tel. 535800081

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców .....

Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

Podstawą są zasady określone w statucie Fundacji.

### III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

#### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Don Giovanni” W.A. Mozarta – muzyczne widowisko operowe w dwóch aktach z librettem Lorenzo da Ponte, ukazujące proces ludzkiego błądzenia i zatracania prowadzący do maksymalnej eskalacji aktywującej własne unicestwienie – obraz drogi człowieka niespełnionego i zagubionego.

Realizatorzy:

Anna Długołęcka - inscenizator, reżyser i kostiumolog

Przemysław Neumann – dyrygent

NewMan Orkiestra – 34 osobowa orkiestra operowa

Edyta Kasprzyk, Krzysztof Ludwinowski - choreografowie

Sebastian Maciaszek – charakteryzator

Marta Wosak, Anna Wdowczyk - stylistki

Adam Woźniak, Paweł Erdman, Joanna Horodko, Joanna Szabla, Agnieszka Kadłubowska, Adam

Węgliński, Damian Konieczek, Janusz Zawadzki – soliści polskich teatrów operowych

60 osobowa grupa wałbrzyskich tancerzy, aktorów, statystów.

#### 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Zachodzące zjawisko społecznego zagubienia, trwający proces społecznego pesymizmu, utraty wiary w wartości i przyjęcie pasywnej postawy życia doprowadziło do powszechnie utrzymującego się przekonania o upadku człowieka jako jednostki.

Sztuka jest drogą rozwoju prowadzącą do istoty ludzkiego życia. Jest procesem resocjalizacji, osobowość poddana działaniu intuicji wyzwala w człowieku pozytywne emocje i prowadzi ścieżką do samorealizacji i spełnienia - stanu, w którym człowiek osiąga najwyższy stopień rozwoju jako istoty będącej częścią wszechświata.

Opera ze względu na największą przestrzeń jednoczącą w sobie wszystkie środki wyrazu jest najskuteczniejszym katalizatorem pobudzenia odbiorcy i włączenia go w proces jego własnego kształtowania rozwoju.

Spółeczeństwo uczestniczące w realizacji opery zarówno po stronie odbiorcy, ale głównie jako twórcy w sposób najbardziej naturalny, samoczynny i świadomy odkrywa blokady własnej osobowości, rozpoznaje i dociera do osobistej ścieżki potrzeb, nabierając najpełniejszego zaufania do procesu przebytego samodzielnie.

Skutkiem procesu jest aktywowany człowiek pełen wiary we własną moc i przeznaczenie, co czyni go pełnowartościowym i gotowym do współuczestniczenia w procesie rozwoju ludzkości.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania publicznego są mieszkańcy Wałbrzycha i okolic. Główną grupę stanowi młodzież w wieku 13-21 lat, która będąc w okresie dojrzewania potrzebuje sposobu na kształtowanie własnej drogi rozwoju. Drugą istotną grupą są osoby w wieku 30-50 lat, rodzice młodzieży i dorosłych osób przechodzących życiowe załamania i zmiany stylu życia. Młodzi ludzie podczas przygotowań do Opery zostaną zaproszeni do uczestnictwa w warsztatach z emisji głosu. Działania te mają na celu rozpowszechnianie kultury wyższej wśród młodzieży wbrew wszechogarniającej kulturze masowej. Zostaną przeprowadzone przez dwóch profesjonalnych solistów, którzy będą dzielić się swoją wiedzą i nabytymi umiejętnościami.

### 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Osiągnięcie celu resocjalizacji uczestników przedsięwzięcia wymaga działania wielopłaszczyznowego na poziomie przygotowań. Wchodzą tu zakresy stosowania różnych technik wyrazu artystycznego, promocyjnego i integracyjnego - co uniemożliwia finansowe zbilansowanie przedsięwzięcia tylko z wpływów ze środków własnych.

### 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereceni<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11)</sup>

Zadanie z zakresu aktywizacji zawodowej osób z niepełnosprawnością intelektualną – pt. „Pierwsze kroki w usługach gastronomiczno-hotelarskich” finansowane z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej – lipiec 2010.  
Zadanie z zakresu kultury fizycznej i sportu - Organizacja na Dolnym Śląsku regionalnych,

ogólnopolskich i międzynarodowych imprez sportowych promujących kulturę fizyczną i osiągnięcia sportowe regionu – Rozwój umiejętności sportowych – Szkolna Liga Koszykówki dla szkół gimnazjalnych i podstawowych w Powiecie Wałbrzyskim finansowane z Urzędu Marszałkowskiego we Wrocławiu – wrzesień 2010.

Zadanie w ramach konkursu Świetlica – Praca – Staż socjoterapia w środowisku gminnym – projekt pt. Jesienna Szkoła w Górach Sowich finansowane z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej - październik 2010.

## 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. pobudzenie i wyzwolenie kreatywności – spotkania grupy realizującej spektakl podczas których uczestnicy własnoręcznie (stosując różnorodne techniki artystyczno-rzemieślnicze) wykonują stroje, elementy scenograficzne, zadania promocyjne i organizacyjne. Wzajemne oddziaływanie rozbudza wyobraźnię i przyczynia się do zwiększonych efektów kreatywności.
2. integracja – przebywanie w gronie osób połączonych wspólnym celem rozwija procesy pozytywnej współpracy eliminując rywalizację, zwiększając poczucie własnej niepowtarzalności i przekonania o byciu elementem całości potrzebnym i istotnym z jednoczesnym poczuciem współodpowiedzialności za końcowy efekt przedsięwzięcia. Spotkania odbywają się w miejscu realizacji spektaklu pod przewodnictwem instruktora.
3. rozwój wrażliwości na piękno, optymizm i rozwój pozytywnych emocji – wszystkie zadania realizowane są w poczuciu i kształtowaniu estetyki piękna, wrażeniu „pozytywnego i optymistycznego” pobudzania. Piękno wyzwala dobro. Wszystkie etapy zadań (kostiumy, scenografie, charakteryzacja, promocja, organizacja) wywodzą się i prowadzą do uświadamiania, ukazywania i zakotwiczania się w odbiorze i poczuciu estetyki piękna, nie dotykając wulgaryzmów i negatywnych prowokacji.
4. prowadzenie warsztatów dotyczących emisji głosu dla uczestników przedsięwzięcia ma na celu poszukiwanie młodych talentów, którzy w przyszłości będą mieli szansę zaangażować się w działalność artystyczną na gruncie zawodowym, a także przybliżenie młodzieży sztuki operowej w postaci zajęć praktycznych.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Pałacyk Hotelu Maria w Wałbrzychu – pomieszczenia mogące pomieścić scenę, 400 osób publiczności, miejsca na garderoby i catering

**8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>**

1. wykonanie kostiumów i elementów scenograficznych – prace realizowane bezpośrednio przez wałbrzyskich twórców spektaklu
2. działania promocyjne: wykonanie strony internetowej, sesji zdjęciowych, materiałów filmowych, heappeningów
3. działania reklamowe: wykonanie i dystrybucja materiałów poligraficznych

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 10.06.2011 do 22.07.2011		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. wykonanie kostiumów i elementów scenograficznych	Do 19.06.2011	Anna Długołęcka – inscenizator i reżyser spektaklu Ilość uczestników 40 osób
2. przygotowanie artystyczne spektaklu	Do 27.06.2011	Anna Długołęcka, Przemysław Neumann Ilość uczestników – 103 osoby
3. działania promocyjne: - happeningi, materiały promocyjne	Do 28.06.2011	Anna Długołęcka Ilość uczestników – 15 osób Ilość odbiorców – 200 osób Ilość zdarzeń – 9 Razem odbiorcy: 1800 osób
4. działania organizacyjne: - dystrybucja zaproszeń, sprzedaż biletów -	Do 30.06.2011	Oferent Ilość zdarzeń – 3 spektakle
5. wykonanie spektakli	28.06-30.06	1200 odbiorców 133 realizatorów
6. warsztaty z emisji głosu prowadzone przez solistów	01.07-31.07	30 odbiorców 2 solistów



#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Udostępnienie wałbrzyskiej publiczności możliwości uczestniczenia w odbiorze najpełniejszego w wyrazie gatunku sztuki – dzieła operowego, które to wystawiane są w odległych miastach do których wałbrzyskanie mają ograniczony ze względów ekonomicznych dostęp.

Uruchomienie procesu resocjalizacji zachowań wyczulających na estetykę piękna i optymizmu łagodzące skutki niespełnienia, agresji i wulgarności.

Rozwój wrażliwości duchowej prowadzącej do pozytywnej zmiany zachowań społecznych opartych na współpracy, wspólnej odpowiedzialności i podniesienia jednostkowej wartości duchowej człowieka która w procesie synergii szeroko oddziałuje na pozostałych mieszkańców nie zaangażowanych bezpośrednio w realizację i odbiór spektakli.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	I l o ś ć  j e d n o s t e k	K o s z t  j e d n o s t k o w y  ( w z ł )	R o z z m i a r y	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
1	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup>	1			9.300			9.300

II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne wynagrodzenia -wynagrodzenie reżysera -wynagrodzenie dyrygenta -wynagrodzenie orkiestry -wynagrodzenie solistów -wynagrodzenie pozostałych twórców -materiał nutowy -obsługa sceny -obsługa realizacji scenografii -hotele i wyżywienie				9.960 7.140 40.260 36.478 28.400 5.500 8.800 7.800 33.400	10.000	9.960 7.140 40.260 26.478 5.500 7.800 33.400	28.400 8.800
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji -materiały scenograficzne -materiały charakterystyczne materiały graficzne reklama				4.400 1.200 3.700 3.400		4.400 1.200	3.700 3.400
IV	Ogółem:				199.738	10.000	136.138	53.600

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10.000 zł	5.01 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	42.738 zł	21.40 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	..... zł	.....%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	50.000 zł	25.03%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	10.000 zł	5.01 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	33.400 zł	16.72 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	53.600 zł	26.83 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	199.738 zł	100%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty

		rozpatrzony(-a)	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Realizacja powyższego przedsięwzięcia z uwagi na jego niekonwencjonalny charakter oparty na poddaniu uczestników procesowi wzajemnego pobudzenia wynikającego z zetknięcia się różnorodnych środowisk społecznych (różnorodność wykształcenia, stylu życia, zainteresowań, stylistyki osobowościowej), artystycznych (muzycy symfoniczni, śpiewacy operowi, tancerze technik tańców ulicznych, folkloru, projektanci, graficy, fotografowie, malarze, rzemieślnicy) i wiekowych (przedział wieku 3-63 lata) stwarza nieprawdopodobne energetyczne oddziaływanie wymuszające procesy wykształcenia własnej przestrzeni osobowości, przedstawienia jej w maksymalnie pozytywnej i dobrej formie z jednoczesnym wymuszeniem harmonii i współ-uzupełnienia z grupą.

#### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

##### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Realizatorzy:

Anna Długołęcka - inscenizator, reżyser i kostiumolog;

Przemysław Neumann – dyrygent

NewMan Orkiestra – 34 osobowa orkiestra operowa

Edyta Kasprzyk, Krzysztof Ludwinowski - choreografowie

Sebastian Maciaszek – charakteryzator

Marta Wosak, Anna Wdowczyk - stylistki

Adam Woźniak, Paweł Erdman, Joanna Horodko, Joanna Szabla, Agnieszka Kadłubowska, Adam Węgliński, Damian Konieczek, Janusz Zawadzki – soliści polskich teatrów operowych  
60 osobowa grupa wałbrzyskich tancerzy, aktorów, statystów.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Podmiot dysponuje lokalem oraz sprzętem komputerowym niezbędnym do realizacji prac organizacyjnych związanych z wykonaniem zadania, a także materiałami do wykonania scenografii oraz strojów.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

1. Organizacja Gali Sportowej podsumowującej rozgrywki Szkolnej Ligi Koszykówki. Impreza gromadzi co roku ok. 500 osób i jest podsumowaniem trwających cały rok szkolny rozgrywek w koszykówce. Współpraca w zakresie realizacji tego zadania z samorządem gminnym oraz powiatowym.

2. Organizacja 9-dniowego pobytu dla 50-ciorga dzieci z województwa świętokrzyskiego w powiecie wałbrzyskim. Zapewnienie zakwaterowania, atrakcji kulturalnych oraz organizacja zajęć dodatkowych. Współpraca w tym zakresie z samorządem gminnym oraz starostwem powiatowym.

4. Informacja, czy oferent/offerenci<sup>1)</sup> przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/~~nepobieranie~~<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/offerenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia .....

- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (~~-ją~~)/zalega(~~-ją~~)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

PREZES FUNDACJI  
"Zieloni Wygórze"  
Renata Chluszez

*Monika Palusz - Viceprezes Fundacji*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data 22.06.2011

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

	Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego Departament Spraw Społecznych SEKRETARIAT Wpłynęło 24-06-2011
--	---

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

	L.dz. .... 7420/06.2011 .....
--	-------------------------------

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.