

Stowarzyszenie
Przyjaciół Teatru "Arka"
ul. Mennicza 3
50-057 Wrocław
NIP 897-16-81-538

Załącznik nr 1 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki
Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. (poz. 25)

Załącznik nr 1

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty

**OFERTA/OFERTA-WSPÓLNA
ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ*/ PODMIOTU*, O KTÓRYM(-CH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz.1536)
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

w zakresie

- kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
 - działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;

.....
rodzaj zadania publicznego

Integracja osób niepełnosprawnych poprzez sztukę Pt. „Ucisz serce”

w okresie od 01.09.2011 r. do 31.10.2011 r.

**W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/ WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO***

PRZEZ
Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów

- 1) pełna nazwa : **Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”**
- 2) forma prawna : **stowarzyszenie**
- 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub w innym rejestrze lub ewidencji: **0000130349**
- 4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: **11.09.2002**
- 5) nr NIP : **897-16-81-538** nr REGON : **932836346**
- 6) adres:
 miejsowość: Wrocław, ul. Mennicza 3,
 gmina: Wrocław, powiat: wrocławski,
 województwo: dolnośląskie
 kod pocztowy: 50-057
- 7) tel. 71 344 38 06, faks: brak
 e-mail: teatr@teatrarka.pl http:// www.teatrarka.pl
- 8) numer rachunku bankowego: 75 1160 2202 0000 0000 4636 4969
 nazwa banku: Bank Milenium SA
- 9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów
 - a. Prezes Stowarzyszenia: Renata Jasińska-Nowak
 - b. Skarbnik Stowarzyszenia: Alexandre Marquezy
- 10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:
 Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”, ul. Mennicza 3; 50-057 Wrocław,
 tel.: 71 344 38 06;
- 11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego): Renata Jasińska-Nowak - Prezes Stowarzyszenia, tel. 0 694 219 313
- 12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Wspieranie i popularyzowanie działalności Teatru „Arka”.
2. Sprzyjanie i organizowanie współpracy kulturalnej Teatru „Arka” ze środowiskiem szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponad podstawowych oraz wyższych.
3. Organizowanie konkursów, wystaw, spotkań i seminariów poświęconych sztuce teatralnej.
4. Popieranie i organizowanie wymiany doświadczeń między teatrami i innymi instytucjami kultury.
5. Prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy oraz warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży w ramach zajęć pozalekcyjnych.
6. Organizacja studium, kursów, warsztatów teatralnych, docelowo szkoły teatralnej.
7. Działalność kulturotwórcza, edukacyjna oraz wspomaganie inicjatyw kulturalnych.
8. Organizowanie festiwali teatralnych.
9. Współpraca z organizacjami pozarządowymi mająca na celu edukację kulturalną
10. Współdziałanie w dziedzinie edukacji proeuropejskiej polegające na wymianie doświadczeń z

- organizacjami zagranicznymi i polskimi, zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej.
11. Działalność w celu rozszerzania świadomości społecznej (w zakresie swobód obywatelskich, praw człowieka, ekologii, kultury, rodziny- ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet).
 12. Prowadzenie wydawnictwa.
 13. Realizacja przekazów multimedialnych (radio, telewizja, film).
 14. Przyznawanie stypendiów twórczych.
 15. Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.
- b) działalność odpłatna pożytku publicznego**
- 1) Wspieranie i popularyzowanie działalności Teatru „Arka”,
 - 2) Sprzyjanie i organizowanie współpracy kulturalnej Teatru „Arka” ze środowiskiem szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponad podstawowych oraz wyższych,
 - 3) Organizowanie konkursów, wystaw, spotkań i seminariów poświęconych sztuce teatralnej,
 - 4) Popieranie i organizowanie wymiany doświadczeń między teatrami i innymi instytucjami kultury,
 - 5) Prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy oraz warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży w ramach zajęć pozalekcyjnych,
 - 6) Organizacja studium, kursów, warsztatów teatralnych, docelowo szkoły teatralnej,
 - 7) Działalność kulturotwórcza, edukacyjna oraz wspomaganie inicjatyw kulturalnych,
 - 8) Organizowanie festiwalu teatralnych,
 - 9) Współpraca z organizacjami pozarządowymi mająca na celu edukację kulturalną,
 - 10) Współdziałanie w dziedzinie edukacji proeuropejskiej polegające na wymianie doświadczeń z organizacjami zagranicznymi i polskimi, zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej,
 - 11) Działalność w celu rozszerzania świadomości społecznej (w zakresie swobód obywatelskich, praw człowieka, ekologii, kultury, rodziny- ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet),
 - 12) Prowadzenie wydawnictwa,
 - 13) Realizacja przekazów multimedialnych (radio, telewizja, film),
 - 14) Przyznawanie stypendiów twórczych,
 1. Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

- 13) jeżeli oferent/oferenci prowadzi/ prowadzą działalność gospodarczą:
- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców- Nie dotyczy,
 - b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadaniem publicznym, na którego realizację składana jest niniejsza oferta, jest przygotowanie sztuki - „Ucisz serce” w Teatrze Integracyjnym.

Produkcja wymienionego spektaklu wzmocni repertuar Teatru Arka i jego skuteczność w dotarciu do odbiorców z przekazem o integracji kultur- żydowskiej i chrześcijańskiej mającej na celu uświadomienie możliwości Teatru Integracyjnego i pełnienia ról artystycznych oraz aktywnego funkcjonowania integracji międzykulturowej oraz osób niepełnosprawnych w świecie sztuki na terenie województwa dolnośląskiego. Spektakl adresowany będzie do młodzieży oraz do osób dorosłych. Teatr Arka jest jedynym profesjonalnym teatrem integracyjnym w Polsce. Skład zespołu artystycznego to zawodowi aktorzy i osoby niepełnosprawne współpracujące z teatrem w charakterze adeptów teatralnych. Teatr Arka prowadzi artystycznie Renata Jasińska. To ona zaprosiła do współpracy osoby niepełnosprawne łącząc tym samym ideę teatru blisko widza z ideą teatru bez barier. Medialnością swoich działań Stowarzyszenie próbuje zmienić pogląd społeczeństwa na istotę niepełnosprawności i na człowieka. Stara się być też głosem w dialogu międzykulturowym. Inność intelektualna i emocjonalna nie jest dla twórców Teatru Arka barierą, ale naturalną inspiracją. Dzięki niej powstanie niezwykle spektakl, wzruszający i zabawny, niepokojący i prowokujący, prezentowany na festiwalach teatralnych w kraju m.in. w Warszawie, Krakowie i Trójmieście.

W ramach zadania zostaną zrealizowane następujące działania:

- Próby do sztuki „Ucisz serce”,
- Opracowanie choreografii,
- Zakup materiałów do scenografii,
- Obsługa administracyjna zadania (księgowanie, wykonanie rozliczeń, itp.).
- Sprzątanie i obsługa garderoby (prasowanie, przygotowanie kostiumów).

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka” poprzez sztukę uczy wspólnego języka, tolerancji i przełamywania barier. Medialnością swoich działań Stowarzyszenie próbuje zmienić pogląd społeczeństwa na istotę integracji międzykulturowej na niepełnosprawnych i na człowieka. Stara się być też głosem w dialogu międzykulturowym. Renacie Jasińskiej udało się stworzyć miejsce wyjątkowe: teatr blisko widzowi, metafizyczny, bez jakichkolwiek barier. Miejsce, w którym terapia przez sztukę stała się codziennością.

Teatr Arka jest miejscem spotkań. Z aktorami spotykają się tu miłośnicy teatru- Żydzi, Niemcy i Polacy, pasjonaci sztuki i życia, ludzie wrażliwi, poszukujący doznań artystycznych. Tu spotykają się profesjonalisci z nieprofesjonalistami, młodzież z dorosłymi, "pełnosprawni" z "niepełnosprawnymi".

Twórcom Teatru Arka zależy na prawdzie. Ta prawda dotyczy szczerości działań artystycznych, które wynikają z duchowej oraz umysłowej potrzeby zrozumienia i nazwania rzeczywistości, zdefiniowania archetypów czy uniwersalnych tez.

Bliskość aktorów i widzów sztuki jest wymagająca dla obu stron, bo jest okrutna dla wszelkiego fałszu, demaskuje słabości artystów i bark wrażliwości u odbiorców. Ale ta fizyczna bliskość przede wszystkim daje niepowtarzalną szansę na niezwykle, wręcz mistyczne zbliżenie. Teatr Arka realizuje bowiem ideę teatru blisko widza.”

Misją Teatru Arka jest zwiększenie uczestnictwa w kulturze, twórczości, szczególnie osób zagrożonych wykluczeniem społecznym na Dolnym Śląsku, czyli także osób o utrudnionym dostępie do teatru, a również mniejszości narodowej- Żydzi i Niemcy. Jako jedyny, profesjonalny teatr integracyjny w Polsce, Teatr Arka wypełnia ogromną lukę w tej dziedzinie i popularyzuje dobre praktyki uczestnictwa osób niepełnosprawnych w profesjonalnej twórczości artystycznej.

Swoimi działaniami artystycznymi Teatr Arka udowadnia, że osoby niepełnosprawne mogą uczestniczyć w działaniach artystycznych na równych prawach z pozostałymi twórcami, aktorami, pełniąc naturalne i prawdziwe role w sztuce. Przełamuje brak wiary otoczenia osób niepełnosprawnych, że niepełnosprawni mogą skutecznie uczestniczyć w tworzeniu i upowszechnianiu profesjonalnej twórczości teatralnej.

Uświadamia, że istnieje naturalna potrzeba budowania świata uniwersalnego, dostępnego dla każdego, gdzie wszyscy, w tym osoby niepełnosprawne, mogą pełnić rzeczywiste role społeczne lub zawodowe w swoich środowiskach.

Skutkiem takiego sposobu myślenia będzie zwiększenie uczestnictwa niepełnosprawnych aktorów w życiu artystycznym Dolnego Śląska oraz poszerzenie grona odbiorców sztuki teatralnej.

Realizacja zadania publicznego będącego przedmiotem niniejszej oferty jest zgodna ze Strategią Województwa Dolnośląskiego do roku 2020, z Priorytetem 2. Umacnianie społeczeństwa obywatelskiego, rozwój kultury, (Działanie 1. Zwiększenie aktywności społecznej w obszarze kultury), w którym mówi się m.in. o tworzeniu zachęt do szerszego włączania się społeczeństwa regionu w kreowanie oraz odbiór kultury. Jest zgodna także z Priorytetem 1. Integracja społeczna i przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.

Integracyjny Teatr Arka, będąc teatrem niszowym, finansowanym wyłącznie ze środków pozyskanych od sponsorów, ze źródeł publicznych i ograniczonych (liczbą miejsc w teatrze) dochodów z biletów może swoją misję realizować wyłącznie przy wsparciu donatorów publicznych. Szczególnie daje się we znaki brak środków na wprowadzanie nowych pozycji repertuarowych, które są warunkiem utrzymania wysokiego poziomu artystycznego i wzrostu ilości widzów na spektaklach. Nowy repertuar wpłynie także na zwiększenie możliwości współpracy Teatru Arka ze środowiskami lokalnymi z terenu województwa dolnośląskiego.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

1. Dzieci i młodzież szkół gimnazjalnych, średnich oraz wyższych – widzowie na spektaklu.
2. Dorośli odbiorcy spektaklu teatralnego – widzowie na spektaklu.
3. Niepełnosprawni adepci sztuki teatralnej – osoby niepełnosprawne doskonalące swój warsztat aktorski w Teatrze Arka.
4. Rodziny z dziećmi niepełnosprawnymi – widzowie na spektaklu, rodzice osób uczestniczących w próbach, uczęszczających na zajęcia teatralne do Teatru Arka.
5. Żydzi i Niemcy- widzowie na spektaklu.

Po zakończeniu realizacji zadania spektakl, będący częścią repertuaru, będzie odgrywany wielokrotnie dla widzów z terenu województwa dolnośląskiego, na terenie kraju.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/eferenci otrzymał/otrzymali dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Wzmocnienie repertuarowe Teatru Arka dla podniesienia skuteczności artystycznego przekazu dotyczącego pełnienia ról artystycznych i możliwości aktywnego funkcjonowania osób niepełnosprawnych w świecie sztuki.
Cel będzie realizowany poprzez włączenie do repertuaru nowej, atrakcyjnej pod względem tematyki, sztuki teatralnej odgrywanej przez integracyjny zespół aktorów Teatru Arka.
2. Podniesienie poziomu artystycznego aktorów oraz niepełnosprawnych adeptów sztuki teatralnej w Teatrze Arka.
Cel będzie realizowany poprzez udział aktorów oraz niepełnosprawnych adeptów sztuki teatralnej w próbach przygotowanych i prowadzonych przez zawodowych twórców teatralnych.
3. Terapia poprzez teatr niepełnosprawnych adeptów sztuki teatralnej uczestniczących w próbach i w przedstawieniu teatralnym.
Cel będzie realizowany poprzez udział aktorów oraz niepełnosprawnych adeptów sztuki teatralnej w próbach przygotowanych i prowadzonych przez zawodowych twórców teatralnych.
4. Integracja przez sztukę aktorów niepełnosprawnych z pełnosprawnymi.
Cel będzie realizowany poprzez udział aktorów oraz niepełnosprawnych adeptów sztuki teatralnej w próbach przygotowanych i prowadzonych przez zawodowych twórców teatralnych.
5. Przełamywanie barier społecznych wobec aktorów niepełnosprawnych.
Cel będzie realizowany poprzez włączenie do współpracy z niepełnosprawnymi adeptami sztuki teatralnej profesjonalnych twórców teatralnych.
6. Podniesienie poziomu świadomości społeczeństwa na temat możliwości niepełnosprawnych odtwórców ról teatralnych i ich możliwości funkcjonowania w życiu artystycznym województwa dolnośląskiego.
Cel będzie realizowany poprzez prezentację publiczności premiery teatralnej i włączenie spektaklu będącego rezultatem niniejszego zadania publicznego do stałego repertuaru Teatru Arka.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Siedziba Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru „Arka” ul. Mennicza 3 i Mennicza 1, 50-057
Wrocław - Dolny Śląsk .

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Treściowo spektakl będzie poruszał integrację kultury chrześcijańskiej i żydowskiej (teatr od dłuższego czasu współpracuje z Towarzystwem Kulturalnym Żydów-Oddział Wrocław, jak również w Warszawie). Dodatkowym atutem tego przedstawienia będzie udział w nim 4 osób niepełnosprawnych oraz 5 zawodowych aktorów (absolwentów Wyższych Szkół Teatralnych, Wydziałów Aktorskich, w tym 1 aktorka z Włoch i 1 aktor z Francji) . Od lat teatr ma charakter międzynarodowy (współpraca z Francją), a obecnie poszerza się to o współpracę z Niemcami (Berlin). Będzie to zdarzenie teatralne upowszechniające tradycję kontaktów polsko-żydowskich poprzez wspólną pracę aktorów różnych narodowości. Szczególnie w czasie trwania prezydentury Polski pokazywanie otwartości kulturowej Dolnego Śląska, tolerancji wobec kultur i Inności będzie łamać stereotypy dotyczące osób niepełnosprawnych. Spektakl będzie bazował na piosenkach chrześcijańskich i żydowskich, na tańcu oraz słowie. Będą to teksty:

- 1) Agnieszki Osieckiej,
- 2) Księdza Twardowskiego,
- 3) Natan Tenenbaum,
- 4) Antoni Słonimski

Na premierę zostaną zaproszone środowiska żydowskie, chrześcijańskie, politycy, artyści i rodziny osób niepełnosprawnych.

Działania przewidziane podczas realizacji spektaklu „Ucisz serce”:

- Próby do sztuki „Ucisz serce”,
- Opracowanie choreografii,
- Zakup materiałów do scenografii,
- Obsługa administracyjna zadania (księgowanie, wykonanie rozliczeń, itp.).
- Sprzątanie i obsługa garderoby (prasowanie, przygotowanie kostiumów).

1. Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 2011-09-01 do 01.09.2011-31.10.2011		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Próby do sztuki „Ucisz serce” (5 aktorów)	01.09.2011- 15.10.2011	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
2. Próby do sztuki „Ucisz serce” (4 osoby niepełnosprawne)	01.09.2011- 15.10.2011	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
3. Choreografia do sztuki „Ucisz serce” (1 osoba)	01.09.2011- 15.10.2011	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
4. Zakup materiałów na scenografię i kostiumy	01.09.2011- 15.10.2011	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
5. Etat/oddelegowanie: Prowadzenie księgowości i administracji (2 osoby)	01.09.2011- 31.10.2011	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”
6. Etat: Sprzątanie i obsługa garderoby (prasowanie, przygotowanie kostiumów) (2 osoby)	01.09.2011- 31.10.2011	Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru „Arka”

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego.

<p>Rezultaty:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Włączenie sztuki teatralnej do repertuaru Teatru Arka, odgrywanej przez integracyjny zespół aktorów Teatru Arka – 1 sztuka teatralna, • Przeprowadzenie prób teatralnych z udziałem aktorów oraz niepełnosprawnych adeptów sztuki teatralnej – 1,5 miesiąca prób 5 aktorów, • Uczestnictwo niepełnosprawnych adeptów sztuki teatralnej w próbach przygotowanych i prowadzonych przez zawodowych twórców teatralnych – 4 osoby, • Uczestnictwo zespołu aktorów w próbach z niepełnosprawnymi adeptami sztuki teatralnej – 5 osób • Uczestnictwo publiczności w spektaklu premierowym (2 spektakle) – 90-100 osób, <p>Włączenie nowego spektaklu, który w sposób trwały wejdzie do repertuaru Teatru Arka, wpłynie na:</p>
--

- podniesienie skuteczności artystycznego przekazu Teatru dotyczącego uświadomienia możliwości pełnienia ról artystycznych i aktywnego funkcjonowania osób niepełnosprawnych w świecie sztuki,
- wzrost poziomu artystycznego aktorów oraz niepełnosprawnych adeptów sztuki teatralnej w Teatrze Arka
- wzrost świadomości społeczeństwa (aktorów, twórców związanych z teatrem oraz odbiorców sztuki teatralnej – widzów) na temat możliwości niepełnosprawnych odtwórców ról teatralnych i ich możliwości funkcjonowania w życiu artystycznym województwa dolnośląskiego.
- zwiększenie uczestnictwa osób niepełnosprawnych w kulturze (teatr),
- wzrost integracji osób niepełnosprawnych ze środowiskiem twórców teatralnych.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾							
1	Próby do sztuki „Ucisz serce” 5 aktorów	5	600	zadanie	3000	3000	0	0
2	Choreografia do sztuki „Ucisz serce”	1	3000	zadanie	3000	3000	0	0
3	Materiały na scenografię i kostiumy	1	3000	zadanie	3000	3000	0	0
4	Etat/oddelegowanie: Prowadzenie księgowości i administracji (2 osoby)	2	500	miesiąc	1000	1000	0	0

5	Etat: Sprzątanie i obsługa garderoby (prasowanie, przygotowanie kostiumów) (2 osoby/450 zł/m-c)	2	900	miesiąc	1800	0	1800	0
II	Ogółem:				11 800	10 000	1 800	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania:

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000	84,75%
2	Środki finansowe własne	1800	15,25%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1-3.3)	0	0
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego	0	0
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych, (w szczególności dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)	0	15,25%
3.3	pozostałe	0	0
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0	0
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)	11 800	100,00%

3. Przewidywane źródła finansowania zadania:

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia - w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
PFRON- refundacja wynagrodzeń	1800	TAK/NIE	-
		TAK/NIE	
		TAK/NIE	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Brak.....
.....
.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego

Aktorzy:

5 zawodowych aktorów- absolwenci PWST w Krakowie, Wydziały Aktorskie we Wrocławiu, Studium Aktorskie w Paryżu, Akademia Muzyczna we Wrocławiu.

Adepci teatralni (osoby niepełnosprawne)

4 osoby niepełnosprawne- adepci teatralni zatrudnieni w Teatrze Arka

Koordinacja, administracja, księgowość:

2 osoby- prowadzenie administracji-Zarządzanie i Finanse, absolwentka Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu; prowadzenie księgowości, technik ekonomista

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów przewidywane do realizacji zadania

Siedziba TEATRU ARKA - Lokal przy ul. Menniczej 3 i Mennicza 1:

- sala widowiskowa,
- sprzęt techniczny (oświetlenie, nagłośnienie,),
- pozostały sprzęt będący własnością stowarzyszenia (wyposażenie teatralne, komputery, itp.),
- a także praca społeczna członków stowarzyszenia.

Orientacyjna wycena rzeczowego wkładu własnego: 10 000 zł

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju /ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną/.

- 1) „Edukacja międzykulturowa. Spróbujmy razem”. Przygotowanie i pokaz spektaklu, Koszt całkowity zadania – 10 700,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław – 10 000 zł, termin realizacji 01.01.2009 -30.06.2009. Nr umowy: D/WKL/668/9/2008 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych przygotowujących aktorów do przedstawienia sztuki.
- 2) Realizacja działań profilaktycznych zachowań ryzykownych (uzależnień, żebractwa, prostytucji nieletnich) w ramach realizacji Programu zapobiegania zachowaniom ryzykownym dzieci i młodzieży FALOCHRON „Profilaktyka alternatywna - Wspólna przestrzeń” (Przeciwdziałanie uzależnieniom i prostytucji nieletnich poprzez sztukę). Przygotowanie i pokaz spektaklu „ Życie jako dar”, Koszt całkowity zadania- 22 850,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 16 000,00 zł, termin realizacji 01.09.2009 - 30.11.2009. Nr umowy: D/BWO/810/1/2009 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dotyczących spektaklu „Życie jako dar”
- 3) „Program poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych *Integracja*”. Prowadzenie warsztatów, Koszt całkowity zadania- 20 338,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 19 040 zł, termin realizacji 05.01.2008

- 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/742/5/2009. Opis: Realizacja warsztatów teatralnych.
- 4) „**Profilaktyka i Rozwiązywanie Problemów Uzależnień w formie twórczych działań środowiskowych I studyjnych oraz zajęć rekreacyjnych dla osób wykluczonych społecznie Spotkanie**”. Przygotowanie i pokaz spektaklu „Kamienia na szaniec”, Koszt całkowity zadania- 50 580,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 46 000,00 zł, termin realizacji 01.01.2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/636/1/2008 Opis: Realizacja warsztatów teatralnych dotyczących spektaklu „Kamienie na szaniec”.
 - 5) **„Programy rozwoju osobistego i społecznego młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w ramach zagospodarowania czasu wolnego i przeciwdziałania ryzykownym zachowaniom ROZWIŃMY SKRZYDŁA”**, Koszt całkowity zadania- 70 000,00zł, dotacja z Gminy Wrocław- 70 000,00 zł, termin realizacji 15.01 2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/749/2/2009 Opis: Realizacja warsztatów przygotowujących uczestników warsztatów do udziału w spektaklu na Koncercie Finałowym.
 - 6) **Realizacja zadań publicznych z zakresu kultury w trakcie 2009 r. Projekt interdyscyplinarny „Tolerancja”**. Przygotowanie i pokaz 3 przedstawień, Koszt całkowity zadania- 21 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 20 000,00 zł, termin realizacji 06.01.2009 – 19.12.2009. Nr umowy: D/WKL/704/163/2009 Opis: Realizacja warsztatów przygotowujących do udziału w 3 przedstawieniach.
 - 7) **Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zlecana ze środków PFRON- II edycja Kalejdoskop umiejętności, Koszt całkowity zadania- 41 000,00 zł, dotacja z Gminy Wrocław- 40 000,00 zł, termin realizacji 01.03.2009 - 31.12.2009. Nr umowy: D/WZD/762/15/2009 Opis: Realizacja prób do spektaklu „Sen nocy letniej”.**
 - 8) **„II Dolnośląskie Forum Możliwości Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych ze środków PFRON”**. Próby i pokazanie przedstawień teatralnych – Teatru Arka – Teatr Integracji – (integracja osób niepełnosprawnych z aktorami zawodowymi – absolwentami Wyższych Szkół Teatralnych) : *Oskar i Pani Róża Emanuel Smidt* , *Sen Nocy Letniej* oraz udział w koncercie „Jesteśmy z wami” w Teatrze Kameralnym. Koszt całkowity zadania- 98 000,00 zł, dotacja z Urzędu Marszałkowskiego Województwa- 98 000,00 zł, termin realizacji 30.04.2009 – 11.12.2009. Nr umowy DS-N/1247/09. Opis: Realizacja warsztatów teatroterapii, muzykoterapii, ruchu, tańca, pantomimy, choreoterapii oraz prób przygotowujących aktorów do spektakli i koncertu.

4. Informacja o tym, czy oferent/ferenci przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewiduje

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ferentów;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ferenci jest/są związani niniejszą ofertą do dnia do dnia 31.10.2011 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/ zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne.
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją;

- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie
Przyjaciół Teatru "Arka"
ul. Mennicza 3
50-057 Wrocław
NIP 897-16-81-538

PREZES
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"
Renee Jasińska-Nowak
mgr Renata Jasińska-Nowak

SKARBNIK
STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TEATRU "ARKA"

Alexandre Marquez

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ oferentów)

Data 18.07.2011

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty

SEKRETARIAT
Departament Spraw Społecznych

Wpłynęło 18.07.2011

L.dz. 5968/04/2011

ilość załączników

Podpis

Adnotacje urzędowe (nie wypełniać)