

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA poza konkursem

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

„Historia jednego pałacu i jego ludzi” realizacja filmu, dokumentującego
niezwykłą historię restauracji unikatowego zabytku dolnośląskiego: barokowego
założenia pałacowo-parkowego w Kraskowie, oraz wywołanej przez nią transformacji
społeczno-kulturowej dokonującej się w popegeerowskiej społeczności lokalnej.

w okresie od 15.08.2011 do 05.11.2011

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO ¹⁾

PRZEZ

.Zarząd Województwa Dolnośląskiego

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Fundacja Forum Krasków Zjednoczenie na rzecz Kultury i Sztuki Europejskiej

2) forma prawna:⁴⁾ Fundacja, pozarządowa organizacja pożytku publicznego

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS nr 0000142363

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾

03.01.2003

5) nr NIP: 884-24-66-341

nr REGON: 891469669

6) adres:

adres oficjalnej siedziby:

miejsowość: 0-828 Warszawa

ul. Aleja Jana Pawła II, nr15

adres siedziby, wykonywanej działalności gospodarczej i statutowej, korespondencyjny:

Krasków 12

gmina: Marcinowice

powiat:⁸⁾ świdnicki

województwo: dolnośląskie

kod pocztowy: 58-124 poczta: Marcinowice

7) tel.: 74/ 858 51 01 faks: 74/ 858 52 52

e-mail: kraskow@kraskow.pl [http:// www.kraskow.pl](http://www.kraskow.pl)

8) numer rachunku bankowego: 27 1930 1073 2210 0242 2847 3 0001

nazwa banku: BPS S.A. I O/WROCŁAW

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Silvia Rommer

b) Edyta Kubas

c) Izabela Gamperl

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Fundacja Forum Krasków , Krasków 12, 58-124 Marcinowice, tel. 74/ 858 51 01

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Izabela Gamperl , tel. 600 991 292

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Działalność galerii i salonów wystawienniczych

Ochrona zabytków

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Przedszkola

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców 0000142363

b) przedmiot działalności gospodarczej

Działalność hotelarsko- gastronomiczna

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Realizacja filmu dokumentalnego obrazującego historię odbudowy zrujnowanego założenia pałacowo-parkowego w Kraskowie, oraz zmian społecznych dokonujących się pod wpływem oddziaływania projektu. Autorzy zgromadzą materiał dokumentalny z okresu prac restauracyjnych, przeprowadzą szereg wywiadów z mieszkańcami Kraskowa, aby poznać historię miejsca z ich perspektywy.

Mieszkańcy to w większości ludzie zamieszkujący wieś od roku 1947, ale również Ci, którzy spędzili tu ostatnie lata wojny, byli świadkami dokonujących się zmian, młodzi ludzie, którzy znaleźli zatrudnienie w pałacu i Fundacji prowadzącej działalność kulturalną i edukacyjną, ale również nowi napływowi mieszkańcy Kraskowa np. artyści z Berlina, czy Wiednia, którzy zafascynowani aurą miejsca i ciekawym zestawieniem społeczno-kulturowym, jakie powstawało przez lata pod wpływem projektu Krasków, osiedlili się tu niedawno stając się częścią niezwyklej społeczności lokalnej.

Kolejna grupa rozmówców to mali miłośnicy miejsca: dzieci z przedszkola prowadzonego przez Fundację Forum Krasków na terenie założenia pałacowego, i w końcu sami autorzy projektu Krasków.

Prowadzącym warsztaty będzie znany reżyser filmowy Krzysztof Visconti, oraz pisarz i publicysta i tłumacz Leszek Oświęcimski.

W końcowym efekcie powstanie film dokumentujący niezwykłą historię restauracji tego obiektu, jego autorów przybyłych przed 15 laty Wiedeńczyków, zafascynowanych krajobrazem kulturowym Dolnego Śląska, ich współpracowników, byłych mieszkańców i pracowników PGR, miejscowych rzemieślników, pracujących przy odbudowie obiektu ratujących niszczone dobro kultury. Obraz dokumentować ma również transfer kulturowy, jaki dokonywał się przez lata w projekcie Pałac Krasków.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Fundacja Forum Krasków działa na terenie zespołu pałacowo-parkowego w Kraskowie. Oprócz wielorakich działań artystycznych, organizacji wystaw, plenerów, stypendiów pobytowych, zajmuje się również edukacją: od 5 lat prowadzi na terenie kompleksu przedszkole, jedyne na terenie gminy, w skład której wchodzi 19 wsi. Jest to jeden z niewielu obiektów odrestaurowanych bardzo wcześnie już w latach 90 –tych, który funkcjonuje nieprzerwanie do dziś jako hotel, restauracja, ale przede wszystkim miejsce spotkań i wymiany doświadczeń w Nowej Europie. Fundacja Forum Krasków prowadzi szereg działań na rzecz społeczności lokalnej: przedszkole dla dzieci z terenów wiejskich, warsztaty artystyczne dla młodzieży, stypendia pobytowe dla artystów, koncerty, którym odbiorcami, obok miejscowej ludności, są goście z całej Polski i zagranicy . W pałacu w Kraskowie pracują wyłącznie ludzie z najbliższej okolicy, projekt stworzył im możliwość znalezienia zatrudnienia na terenie o bardzo wysokim bezrobociu.

Jest to projekt, który należy pokazać i dobrze udokumentować jako przykład dobrze funkcjonującej asymilacji społecznej w duchu europejskiej wymiany kulturalnej.

Powstałym materiałem filmowym można zainteresować obok lokalnych mediów również telewizję ogólnopolską, pokazywać on będzie w sposób niekonwencjonalny potencjał kulturowo społeczny obszaru Dolnego Śląska.

. Jest jednak jeszcze aspekt niematerialny: chcemy uwrażliwić, nauczyć postrzegać, tak, by aktorzy, zabierający głos w filmie po realizacji projektu umieli dostrzec duchową i niematerialną historię swojego najbliższego otoczenia, Dolnego Śląska oraz relacje społeczno-kulturowe zaistniałe na przestrzeni czasu. Powstały film będzie zachęcał oglądającego do interakcji, ukaże to, co na co dzień niewidoczne, ukryte pod przyziemnymi sprawami, widziane tu oczami młodego wrażliwego obserwatora.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Powstały film adresowany jest do każdej grupy odbiorców, będzie prezentowany na specjalnie w tym celu zorganizowanym wydarzeniu artystycznym w Kraskowie, adresowanym do szerokiej publiczności i mediów. Film emitowany będzie we wszystkich okolicznych szkołach, na stronach internetowych fundacji i instytucji kulturalnych współpracujących, oraz podczas wszystkich imprez organizowanych przez Fundację Forum Krasków, również z udziałem zagranicznych gości. Przedstawiony zostanie wszystkim lokalnym telewizjom, oraz telewizji ogólnopolskiej. Może zostać przekazany do Urzędu Marszałkowskiego w celu promocji regionu i jego nietuzinkowych atrakcji.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Wnioskowane dofinansowanie umożliwi zlecenie nakręcenia filmu profesjonalnemu reżyserowi i pisarzowi, co stanowić będzie o wysokiej jakości powstałego dokumentu, umożliwi merytoryczne przeprowadzenie zadania, umożliwi wypożyczenie profesjonalnego sprzętu.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- Uwrażliwienie społeczności skoncentrowanej obecnie na konsumpcji otaczającej jej rzeczywistości – nauka nowego głębszego jej postrzegania.
- Ukazanie odbiorcy ciągłości historycznej
- Konfrontacja społeczności wiejskiej z inną kulturą, pokazanie możliwości społecznego awansu dzięki skoncentrowanej pracy , stworzenie perspektyw na przyszłość.
- Ukazanie szerokiej odbiorcy ciekawej perspektywy, zachęcającej do podejmowania niekonwencjonalnych działań, rozbudzenie inicjatywy twórczej i woli podejmowania trudnych wyzwań, być może restauracji kolejnych niszczących dóbr kultury.
- Stworzenie subiektywnego i naznaczonego emocjonalnie portretu mieszkańców małej miejscowości skonfrontowanych z wysoką kulturą, wychodzących naprzeciw czekającym ich wyzwaniom.
- Artystyczne działania, czerpiące z dziejów Kraskowa i jego teraźniejszości, zaprezentują w skondensowany sposób historię i specyfikę regionu dolnośląskiego.
- Upowszechnianie dziedzictwa kulturowego regionu m.in. odrestaurowany Pałac Krasków.

W/w cele zostaną zrealizowane poprzez nakręcenie filmu, obrazującego historię ratowania niszczonego dobra kultury i ukazującego procesy społeczno-kulturowe zachodzące podczas trwania projektu

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Wieś Krasków.

Wieś istniejąca już od XIII wieku. Krasków w swej historii należał do Niemców, Austriaków i Polaków.

Obecnie, jej najstarsi mieszkańcy pamiętają jeszcze poprzednich właścicieli pałacu, rzeczywistość socjalistyczną, kiedy byli pracownikami PGR i młodszy wchodzący w nową rzeczywistość, którym projekt ożywienie kompleksu pałacowego w Kraskowie stworzył nowe perspektywy. Wszyscy w pełni zintegrowani, włączeni w dzisiejsze życie kulturalno – gospodarcze pałacu.

Założenie pałacowo – parkowe w Kraskowie.

W 1993 r. zabytkowy, barokowy kompleks (pałac, oficyna, folwark, park pałacowy) został podniesiony z ruiny przez Fundatora Fundacji Forum Krasków - Thomasa Gamperla, wiedeńskiego marchanda. Do pieczołowitej restauracji kompleksu zatrudniani byli wyłącznie polscy, na ogół miejscowi, rzemieślnicy.

Celem społeczno-kulturalnym, było już wtedy stworzenie nowej rzeczywistości i perspektyw dla lokalnej społeczności popegeerowskiej.

Pracownikami dzisiejszego hotelu i fundacji są mieszkańcy Kraskowa i okolicznych wsi, przeszkoleni zgodnie z europejskimi standardami w dziedzinie hotelarstwa, gastronomii, oraz działalności kulturalno-oświatowej. Potemkowie byłych właścicieli pałacu w Kraskowie, mieszkający obecnie w Berlinie angażują się dziś w prace Fundacji Forum Krasków na rzecz dzieci z terenów wiejskich z okolic Kraskowa, oraz biorą czynny udział w działalności kulturalnej Fundacji (np.: symposium naukowe: „ Tożsamość Dolnego Śląska tożsamością europejską „ 2005)

Krasków – miejsce spotkań:

Dzisiejszy Krasków jest miejscem spotkań międzynarodowych, wymiany doświadczeń europejskich w dziedzinie gospodarki, kultury i edukacji.

Na terenie pałacu od wiosny 2011 r. trwa projekt *Artists in Residence*. W jego ramach działa międzynarodowa grupa artystyczna „Polenhotel”. Twórcy różnych dziedzin sztuki pochodzą z Polski (Wrocław, Warszawa, Łódź), Niemiec (Berlin, Drezno), oraz Austrii (Wiedeń). Prezentacja projektu zatytułowana: „ The night, the will be change the World, or not...” odbyła się w 8 kwietnia w Kraskowie z udziałem zaproszonych gości.

Krasków, Dolny Śląsk są źródłem inspiracji dla projektów zaproponowanych przez członków Polenhotel. Artyści inspirowani wielokulturowością obszaru Dolnego Śląska, wnikając w lokalną społeczność. Stają się jej częścią, przyczyniają się do tworzenia społeczeństwa obywatelskiego i otwartego. Rezultaty ich pobytu, pracy i dokonań prezentowane będą w Kraskowie podczas *Dni Otwartych*, oraz podczas wystaw w polskich miastach: Wrocławiu, Warszawie i Łodzi, oraz europejskich: Berlinie, Wiedniu. Autorzy mającego powstać filmu dokumentalnego Krzysztof Visconti i Leszek Oświęcimski są członkami grupy artystycznej Polenhotel.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Pierwszy etap polegał będzie na zabraniu przez autorów (reżysera i asystenta) materiału dokumentalnego dostępnego w archiwach pałacowych, parafii, u konserwatora zabytków, oraz jego dogłębnej analizie.

Kolejny etap to przygotowanie rozmówców, zapoznanie ich z celem powstającej dokumentacji.

Po zakończeniu części przygotowawczej autorzy przystąpią do przeprowadzenia wywiadów z poszczególnymi „aktorami”. Materiał będzie dokumentowany na profesjonalnej taśmie filmowej.

Kolejna faza to montaż nakręconego materiału. Twórcy przystąpią do nakręcenia filmu dokumentalnego, obrazującego renowację zabytkowego kompleksu, procesy społeczno – kulturalne, pracę Fundacji Forum Krasków działającej na terenie kompleksu, zajmującej się działaniami artystycznymi, organizującej wystawy, plenery, akcje artystyczne, promocją kultury wysokiej na terenach wiejskich, oraz edukacją przedszkolną na obszarze utrudnionym dostępie do edukacji.

W ten sposób odbiorcy będą konfrontowani z bardzo szerokim przekrojem społeczeństwa: poczynając od mieszkańców Kraskowa, poprzez właścicieli pałacu, jego gości, pracowników organizacji pozarządowej, artystów, aż po dzieci uczęszczające do przedszkola prowadzonego przez fundację Forum Krasków.

Kolejny etap to uroczysta prezentacja filmu szerokiej publiczności z udziałem wszystkich aktorów.

Na końcu koordynator i specjalista do spraw finansowych przystąpią do rozliczenia i udokumentowania projektu.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.08.2011 do 24.08.2011		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Prace przygotowawcze, badawcze, archiwa, dokumentacja	15 -31.08.2011	Fundacja Forum Krasków
Spokanie organizacyjne autorów projektu z organizatorem projektu, koordynatorem, szczegółowe omówienie celu projektu i metod jego realizacji. Planowanie poszczególnych wywiadów.	1.09.2011	Fundacja Forum Krasków
Autorzy przedstawiają się. Spotkanie w pałacu z mieszkańcami, zapoznanie z celem projektu, ustalenie terminu wywiadów Pokaz filmu dokumentalnego autorstwa prowadzącego Krzysztofa Viscontiego, wieczór literacki, teksty czytane przez autora Leszka Oświęcimskiego.	02.09.2011	Fundacja Forum Krasków

Wywiady z mieszkańcami, pracownikami pałacu, fundacji, gospodarstwa, dziećmi z przedszkola, autorami odbudowy pałacu.	03.09-03.10.2011	Fundacja Forum Krasków
Selekcja materiału, prace montażowe	04.10-28.10.2011	Fundacja Forum Krasków
Uroczysta prezentacja filmu w salach pałacowych z udziałem aktorów i zaproszonych gości. Zakończenie projektu	29.10.2011	Fundacja Forum Krasków
Podsumowanie i rozliczenie projektu	31.10-5.11.2011	Fundacja Forum Krasków

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- Powstanie cennego dokumentu historyczno-społecznego o wysokich walorach artystycznych, obrazującego historię miejsca i ludzi go tworzących, jako materiału dla szkół, służb konserwatorskich, instytucji publicznych
- Wzbogacenie oferty kulturalno-turystycznej Dolnego Śląska- unikatowy materiał służący promocji regionu
- Wzbudzenie zainteresowania turystów obszarem Dolnego Śląska, poprzez ukazanie potencjału intelektualnego ludzi, odnajdujących się w tym barwnym obszarze kulturowym (permanentna projekcja filmu w hotelu znajdującym się w pałacu w Kraskowie).
- Tworzenie podstaw społeczeństwa obywatelskiego poprzez świadomą, profesjonalną, niekonwencjonalną edukację społeczeństwa
- Rozbudzenie postaw obywatelskich w mieszkańcach Kraskowa, poprzez ukazanie im za pomocą powstałego dokumentu owocu ich wieloletniej pracy.
- Stworzenie perspektywy młodzieży ze środowisk o utrudnionym dostępie do edukacji, często patologicznych, ukazanie możliwości społecznego awansu drogą wytrwałej pracy i podążania za własnymi zainteresowaniami.

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....
.....
.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Na potrzeby realizacji projektu Fundacja Forum Krasków zatrudni profesjonalne osoby mające wieloletnie doświadczenie w wykonywanej przez siebie pracy:

- **Koordynator projektu:** Izabela Gamperl, nauczyciel, pedagog germanista, tłumacz.

Jedną z autorów projektu Pałac Krasków, pracującą podczas odbudowy kompleksu pałacowego w Kraskowie. Od 15 lat zaangażowana w prace nad utrzymaniem i prowadzeniem założenia pałacowo-parkowego w Kraskowie, min. odpowiedzialna za kontakty z organami administracji publicznej. Założyciel i dyrektor przedszkola przy Fundacji Forum Krasków, koordynator projektów artystycznych realizowanych przez fundację Forum Krasków,

-**Specjalista do spraw finansowych:** Edyta Kubas, od 15 lat księgowa w pałacowym hotelu i Fundacji Forum Krasków.

-**Reżyser:** Krzysztof Visconti, reżyser filmowy, absolwent Łódzkiej Szkoły Filmowej, dziennikarz radia RBB w Berlinie, autor wielu utytułowanych filmów dokumentalnych min. słynnego „Scena Berlin”, prowadzący warsztaty filmowe dla różnych odbiorców, w tym młodzieży.

- **Asystent reżysera, dziennikarz, prowadzący wywiady:** Leszek Oświęcimski, pisarz, dziennikarz, publicysta, tłumacz, utwory literackie, manifesty, krytyka, publicystyka kulturalna, cykl artykułów o niemieckich przyjaźniach S. Przybyszewskiego oraz esej o W. Gombrowiczu w Berlinie, autor audycji radiowych, założyciel kultowego polskiego klubu w Berlinie, którego gośćmi byli m.in.: Olga Tokarczuk, Natasza Goerke, Dorota Masłowska, Wojciech Kuczok, Maciej Maleńczuk, Łódź Kaliska i wielu innych

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Fundacja Forum Krasków dysponuje odpowiednim zapleczem logistycznym www.kraskow.pl :

- pomieszczeniami, oraz przestrzenią do prowadzenia prezentacji powstałego filmu (sale pałacowe, pomieszczenia gospodarcze w przyległym do kompleksie folwarku, przypałacowy ogród i park, łąki, pola, las),
- obszerny materiał archiwalny z okresu odbudowy pałacu, dokumenty, zdjęcia, filmy, opracowania architektoniczne, liczne prace dyplomowej i doktorskie
- zapleczem technicznym (profesjonalny sprzęt do odtwarzania materiału filmowego
- hotelowym i gastronomicznym (zakwaterowanie i wyżywienie reżysera i asystenta, podjęcie gości podczas prezentacji filmu),
- biurowym (biuro projektu)

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

-Symposium naukowe dot. tożsamości Dolnego Śląska 2005, Fundacja Forum Krasków, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

-Stypendia pobytowe, plenery, wystawy – Fundacja Forum Krasków

- Koncerty charytatywne – Fundacja Forum Krasków, sponsorzy prywatni

- Działalność przedszkola dla dzieci z terenów wiejskich - Fundacja Forum Krasków

Urząd Gminy Marcinowice-dotacje(środki publiczne)

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

brak

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

FORUM KRASKÓW
Zjednoczenie na Rzecz Sztuki i Kultury Europejskiej
ul. JANA PAWŁA II 15, 00-828 WARSZAWA
tel. 074-24-66-341 REGON 891469669-00025
ADRES KORESPONDENCYJNY:
Krasków 12, 58-124 Marcinówko
tel. 074 8585101, fax 074 8585102

PREZES ZARZĄDU

Silvia Roman

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data

05.07.2011 Wrocław

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Departament Spraw Społecznych
SEKRETARIAT

Wpłynęło 07-07-2011

L.dz. 2130/07/2011

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

- ¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.