# PIĘKNO GÓR NASZYCH

Wystawa zorganizowana z okazji Jubileuszu 50.lecia Muzeum Sportu i Turystyki

Ma wystawie obejrzeć można prace fotografika Piotra Krzaczkowskiego. Jest on autorem wystawy fotografii *W kręgu Śnieżki*, będącej zbiorem wyjątkowych zdjęć obrazujących tę najwyższą górę w Karkonoszach w różnych porach roku i eksponujących jej wyjątkowy urok pod wpływem rzadko spotykanych zjawisk meteorologicznych. Autor ten to zwycięzca XX Biennale Fotografii Górskiej z 2018 roku.

Swoje prace przekazał Zbigniew Kulik, który fotografuje Karkonosze od swoich najmłodszych lat. Rejestruje urodę gór o każdej porze roku. Jego fotografie są głęboko przemyślane, wyważone, nie powstają z przypadku. Artysta bacznie obserwuje krajobraz i przyrodę, aby wykonać to jedno, jedyne zdjęcie, które staje się unikatowym. Jak twierdzą znawcy Karkonoszy – gdzie żyją i doskonale je znają – w obiektywie tego twórcy nabierają piękna i romantyzmu; są bardziej urodziwe niż w rzeczywistości.

Wystawę uświetniają prace Rafała Kotylaka, który w katalogu do wystawy *Góry Izerskie – mniej odkryte*, pisze: *Duży wpływ na moje postrzeganie świata ma miejsce, w którym zamieszkuję. Dla mnie to wyjątkowe ustronie z przepięknymi zakątkami, które często są niezauważalne i pomijane. Pokazuję piękno tych gór. Po polskiej stronie są to góry trudne do fotografowania, ze względu na duże zalesienie terenu i niewiele odsłoniętych szczytów.* Od kilku lat sukcesywnie odkrywam czeską stronę Gór Izerskich. Mam nadzieję, że przygotowana wystawa będzie i dla Państwa odkryciem gór mniej znanych, mało odwiedzanych”.

Prace kolejnego artysty – Grzegorza Truchanowicza – pochodzą z jego autorskiej wystawy *Rudawy Janowickie – magiczne miejsca*. Fotografuje on od lat, za każdym razem odkrywając ich nowe, ukryte przyrodniczo piękno. Jak opowiada*: Góry te fotografowane bardzo wczesną porą, tuż po wschodzie słońca, czy też tuż przed zachodem, są wyjątkowo malownicze. Są inspiracją dla fotografików i malarzy, w tym i dla mnie.*

Na wystawie, eksponowane są obrazyTeresy Kępowicz. Urodzona w Karpaczu artystka, zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, które jest w dużej mierze inspirowane Karkonoszami. Po mistrzowsku oddaje ona urodę górskiej krainy przez pryzmat filozoficznego zamyślenia, magii, tajemnicy, baśniowości. Jej prace były wielokrotnie prezentowane były w tym muzeum.

Zapraszając na artystyczny akcent obchodów 50-lecia Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu, polecamy Państwu to ważne dla kultury miejsce, będące swoistym genius loci regionu.

Wystawa eksponowana będzie w okresie grudzień 2024 – luty 2025.