

Urząd Marszałkowski
Województwa Dolnośląskiego we Wrocławiu
KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęło **14-09-2018**

Ilość załączników.....godz.....

Podpis..... *2 ps VP*



p. Urszula Zofia
13.09.18

SEKRETARIAT
Departament Spraw Społecznych

Wpłynęło **14-09-2018**

L. dz.....

Ilość załączników.....

Podpis.....

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (art.4 punkt 16)			
4. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty Wokalno-Aktorskie			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.11.2018 r.	Data zakończenia	30.12.2018 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Towarzystwo Miłośników Muzyki Wokalnej im. Haliny Halskiej-Fijałkowskiej we Wrocławiu ul. Powstańców Śląskich 103, 53-332 Wrocław KRS: 0000076932 NIP: 899-24-66-64 REGON: 932788541	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	prof. dr hab. Tadeusz Pszonka Tel. +48 604 622 389 mail: onkata2@poczta.onet.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
PLAN ZAJĘĆ 30.11 - 01.12.2018 r. (12.00-18.00) -zajęcia warsztatowe wokאלno-aktorskie z plastyką ciała 07 - 08.12.2018 r. (12.00-18.00) -zajęcia warsztatowe wokאלno-aktorskie z plastyką ciała, zakończone koncertem uczestników Uczestnikami warsztatów byłiby dolnośląska młodzież zainteresowana muzyką i aktorstwem. Chcąca rozwijać swoje zainteresowania pod okiem wykładawców w zakresie powyższych zagadnień. Zajęcia mają na celu

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

pobudzenie wrażliwości na muzykę, wrażliwości na dźwięk i znaczenie słowa, a także jego wartość emocjonalną. Zdjęcia mogłyby być uzupełnieniem zajęć szkolnych. Przewidziane jest uczestnictwo młodzieży bardziej zaawansowanej w edukacji muzycznej.

Mile widziana będzie udział młodzieży z mniejszych miejscowości lub młodzieży tzw. trudnej.

Uczestnictwo w warsztatach jest bezpłatne. Uczestnik nie musi brać udziału we wszystkich spotkaniach, chociaż jest to wskazane.

Wykładowcy warsztatów: prof. dr hab. Tadeusz Pszonka, dr hab. Joanna Litwin-Fenc, mgr Michał Gogolewski, dr hab. Jolanta Sipowicz, dr hab. Anna Gągola prof. AMuz, mgr Aleksandra Orłukowicz.

Miejsce realizacji: Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu (Plac Kościuszki 10, Wrocław)

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Głównymi rezultatami realizacji zadania jest umuzykalnienie, zapoznanie młodzieży z gatunkami i stylami muzycznymi, zapoznanie się z plastyką ciała i podstawami gry aktorskiej. Jednym z walorów warsztatów jest zapoznanie się m.in. polską liryką wokalną i literaturą piękną (recytacja).

Zajęcia mogą wykryć wady wymowy lub postawy, które mogłyby być sprecyzowane i leczone u specjalistów np. logopedii.

Spotkania te to także wstępne przygotowania dla kandydatów do szkół muzycznych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honoraria wykładowców warsztatów	7 000,00	6 000,00	1 000,00
2	Projekt i wydruk plakatów, materiały nutowe i dydaktyczne	1 000,00	00,00	1 000,00
	Organizacja i koszty księgowe	500,00	00,00	500,00
	Wynajem sali	500,00	500,00	00,00
		00,00	00,00	00,00
		00,00	00,00	00,00
Koszty ogółem:		9 000,00	6 500,00	2 500,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

prof. dr hab. Tadeusz Pszonka

Z-ca Prezesa Zarządu
Towarzystwa Miłośników Muzyki
Wokalnej im. H. Halskiej-Fijałkowskiej

dr hab. Tadeusz Pszonka

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW
MUZYKI WOKALNEJ
im. Haliny Halskiej - Fijałkowskiej
53-332 Wrocław ul. Powstańców Śl. 103
tel./fax 71/ 361 32 83
NIP 899-24-66-064, REGON 932788541

.....
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 14.09.2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.