

instrumentalnej (skrzypkowie, akordeoniści, pianiści) wspierani przez doświadczonych artystów. W koncertach przewidziany jest udział m.in.: P. Rogóż, J. Litwin-Fenc, K. Leśniaka, A. Orłukowicz, M. Leoniaka, M. Złotek, J. Jabłonowskiej, J. Litwin-Fenc i innych. Za przygotowanie i kierownictwo muzyczne odpowiedzialny będzie prof. dr hab. Tadeusz Pszonka, prowadzenie koncertów i redakcja gazetki festiwalowej: Wanda Ziembicka-Has, dyrektor artystyczny i organizacyjny festiwalu: Tadeusz Pszonka. Planowany jest także udział austriackich artystów tj.: Magdaleny Renwart (sopran), Gerharda Kahreggo (fortepian).

W programie utwory wybitniejszych kompozytorzy tj. R. Stolz, J. Straussa, F. Lehara, G. Verdięgo, A. Dvoraka, G. Pucciniego i innych. Organizator przewiduje rozszerzenie stylistycznego repertuaru muzycznego. Miejsce realizacji zadania: Teatr Zdrojowy w Szczawnie - Zdroju. W zależności od wysokości zdobytych środków finansowych organizator przewiduje dodanie koncertu w dniu 27.10.2018 r.

Głównymi odbiorcami festiwalowych koncertów jest szerokie grono mieszkańców Szczawna-Zdroju i bardzo duża grupa kuracjuszy przebywający w sanatoriach.

Organizator jest w trakcie ustaleń organizacyjnych z Uzdrowiskiem Szczawno – Jedlina S.A. (przedsiębiorstwo nie jest finansowana przez UMWD).

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Głównymi rezultatami realizacji zadania jest: reklama regionu i miejsca uzdrowiskowego jakim jest Szczawno-Zdrój, a także propagowanie kultury wysokiej wśród szerokiego odbiorcy. Wśród tego gremium są kuracjusze, a więc ludzie w podeszłym wieku, schorowani. Trzeba podkreślić, że w miejscu uzdrowiskowym, muzyka ma także czynnik terapeutyczny, co może mieć przełożenie na lepsze samopoczucie mieszkańców sanatoriów.

Jednym z istotnych zadań festiwalu będzie rozbudzenie zainteresowania kulturą wysoką wśród młodzieży.

Ponieważ wejścia na koncerty są bezpłatne, mogą w nich uczestniczyć także mniej zamożne osoby. Festiwal ten to także prezentacja młodych artystów, którzy poprzez występ zbierają doświadczenie i motywację do podwyższania swoich kwalifikacji zawodowych.

Festiwal to także efekt edukacyjny i wsparcie działań na rzecz współpracy międzynarodowej.

Niewątpliwie festiwal wpłynie na wizerunek miasta i regionu.

Organizator zakłada, że poprzez media lokalne (TV) i reklamę, informacja o imprezie może dotrzeć nawet do kilkunastu tysięcy odbiorców w sposób bezpośredni lub pośredni.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honoraria (soliści wokaliści, instrumentalści, pianiści akompaniatory, prowadzący koncert, kierownik muzyczny/przygotowanie).	12 000,00	7 000,00	5 000,00
2	Koszty organizacyjne (organizatorzy, koszty biurowe, ZAIKS)	4 000,00	2 000,00	2 000,00
3	Zakwaterowanie (hotele i wyżywienie)	1 500,00	500,00	1 000,00
4	Koszty podróży	1 000,00	00,00	1 000,00
5	Reklama (projekty i druk: programy, plakaty, zaproszenia)	2 000,00	500,00	1 500,00
6	Wynajem Sali (Teatr Zdrojowy w Szczawnie Zdroju)	2 500,00	00,00	2 500,00
Koszty ogółem:		23 000,00	10 000,00	13 000,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

prof. dr hab. Tadeusz Pszonka

Z-ca Prezesa Zarządu
Towarzystwa Miłośników Muzyki
Wokalnej im. H. Halskiej-Fijałkowskiej
dr hab. Tadeusz Pszonka

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW
MUZYKI WOKALNEJ
im. Haliny Halskiej - Fijałkowskiej
53-332 Wrocław ul. Powstańców Śl. 103
tel./fax 71/ 361 32 83
NIP 899-24-86-064, REGON 932788541

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 14.09.2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.