

p. Uszula Solymale  
14-08-19

Urząd Marszałkowski  
Województwa Dolnośląskiego  
ul. Walońska 3, 50-413 Wrocław  
KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęło **13-08-2019**

godz. .... ilość zał. ....  
ZPO/bez PO ..... podpis .....

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
Departament Rozwoju Społecznego  
i Rynku Pracy  
SEKRETARIAT

Wpłynęło **14-08-2019**

RPW ..... Podpis .....

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

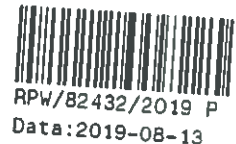
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Marszałek Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadania z zakresu kultury i sztuki

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Reprezentacyjny Dolnośląski Zespół Pieśni i Tańca "Wrocław", Numer KRS: 0000035273, Kod pocztowy: 50-011, poczta: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Kościuszki 35B Adres Email: zesp@zesp.wroc.pl, Numer telefonu: 602725084; Adres strony: <a href="http://www.zesp.wroc.pl">www.zesp.wroc.pl</a> , nr konta: 95 1090 1522 0000 0000 5201 9061	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Katarzyna Nowak, ul. Polna 7, 52-120 Wrocław; Email: zesp@zesp.wroc.pl, Tel. 602725084;  Imię i nazwisko: Magdalena Młodzianowska-Chilmon Email: zesp@zesp.wroc.pl, Tel. 697224408 ;



### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Poznaj folklor – zajęcia taneczno-wokalne dla dzieci II edycja			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	05.09.2019	Data zakończenia	05.12.2019

1

<sup>1</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2

Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Projekt obejmuje:

1. Zajęcia taneczne: naukę tańca ludowego odbywającą się regularnie 1 raz w tygodniu w roku szkolnym dla dwóch grup po 1 godzinie zegarowej - nauka tańca ludowego (kroki i układy taneczne) w oparciu o podstawy klasyki baletu oraz tradycyjne zabawy ludowe – łącznie 28 godzin

2. Zajęcia wokalne: naukę śpiewu odbywającą się 1 raz w tygodniu w roku szkolnym- emisja głosu i nauka przyśpiewek oraz piosenek ludowych, połączona z nauką używania tradycyjnych instrumentów rytmicznych oraz tzw. przeszkadzajek (bębenek, terkotki, tarka, janczary itp.) - łącznie 14 godzin

3. Otwarte warsztaty muzyczno - taneczno – wokalne: Mają one łączyć naukę gry na instrumentach ludowych (np. grzechotki, kołatki, terkotki, bębenek obręczowy, diabelskie skrzypce, piszczałki, cymbały, skrzypce) z nauką śpiewu piosenek ludowych i przyśpiewek związanych z tradycyjnymi obrzędami czy świętami oraz nauką kroków i figur tańców ludowych. Podczas warsztatów interdyscyplinarnych będzie następowało płynne przejście z jednej aktywności w drugą oraz ich łączenie, dzięki czemu będą one pobudzały różne obszary ciała i mózgu dzieci, sprzyjając nauce.

Sobotnie warsztaty 3 godzinne. Odbędą się o ile uzbiera się min. 10 uczestników.

Informacja o terminie zostanie umieszczona z 14-dniowym wyprzedzeniem na stronie [www.zespol.wroc.pl](http://www.zespol.wroc.pl) oraz na fanpage "Mały Wrocław" na Facebook-u

Miejsce realizacji: Szkoła Podstawowa nr 2 w Obornikach Śląskich, ul. Kard. Wyszyńskiego 24

Zajęcia edukacyjne z tańca prowadzić będzie: Katarzyna Piasecka-Bagińska – dyplomowany instruktor tańca ludowego, mgr wychowania fizycznego, wieloletni współpracownik RDZPiT "Wrocław", która prowadziła naukę tańca podczas wszystkich projektów realizowanych przez RDZPiT "Wrocław".

Zajęcia edukacyjne ze śpiewu prowadzić będzie: Milena Będkowska – absolwentka Wydziału Edukacji Muzycznej ze specjalnością prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych na Akademii Muzycznej we Wrocławiu, która prowadziła naukę śpiewu podczas realizacji wcześniejszych projektów.

Akompaniament podczas zajęć tanecznych wykonywać będzie muzyk współpracujący z RDZPiT „Wrocław”

Organizacyjnie za koordynację projektu będzie odpowiadać Katarzyna Nowak, Prezes Zarządu RDZPiT "Wrocław", absolwentka Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Wrocławskiego, dotychczasowy koordynator projektów "Powrót do korzeni. Taniec, śpiew, polskie tradycje ludowe" I i II edycji; „Poznaj folklor czyli warsztaty na ludowo”, „Tradycyjny Wrocław” i innych projektów realizowanych przez Zespół w ciągu ostatnich 4 lat. Ponadto od 4 lat organizatorka koncertów, wyjazdów na festiwale i warsztatów, w których udział bierze RDZPiT "Wrocław".

Adresatami zadania są dzieci i młodzież w wieku od 6 do 16 lat zamieszkujące gminę Oborniki Śląskie, zainteresowane rozwijaniem swoich zainteresowań kulturą ludową, tańcem, śpiewem, muzyką. Przewidujemy udział 40 dzieci, minimalna liczba uczestników przy której projekt będzie realizowany to 15 zgłoszonych dzieci. Poszczególne zadania w ramach projektu będą odbywać się przy minimalnym udziale 10 uczestników spośród zgłoszonych.

Celem projektu jest utrzymanie grupy dziecięcej w Obornikach Śląskich, która dzięki regularnym ćwiczeniom może ubarwiać miejskie i szkolne wydarzenia publiczne związane z obchodami lokalnych świąt, ważnych dla społeczności wydarzeń oraz rocznic.

Ponadto popularyzacja kultury ludowej, tradycji i ludowych oraz wzmacnianie tożsamości regionalnej wśród dzieci i młodzieży. Aktywizacja kulturalna dzieci i młodzieży. Wzrost wiedzy i umiejętności dzieci w zakresie znajomości tańców ludowych i narodowych oraz piosenek i przyśpiewek ludowych, a także zachowania się na scenie.

Podczas realizacji zadania zostaną wykorzystane instrumenty muzyczne stanowiące własność zespołu  
Instrumenty muzyczne o wartości ok. 600 zł

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1.Przeprowadzenie zajęć edukacyjnych z tańca ludowego (28 godzin zegarowych)	a) nauczenie się minimum 3 układów tanecznych przez każdego uczestnika zajęć	Dziennik obecności; plan zajęć
2. Przeprowadzenie zajęć edukacyjnych ze śpiewu (14 godzin zegarowych)	nauczenie się min 6 piosenek i przyśpiewek ludowych.	Dziennik obecności; plan zajęć
3.Wytworzenie nawyku regularnych ćwiczeń w celu rozwijania swoich zainteresowań muzycznych, tanecznych, wokalnych.	Obecność podczas zajęć min. 10 dzieci podczas trwania całego projektu	Dziennik obecności
4.Poprawienie umiejętności wokalnych, tanecznych, muzycznych u dzieci biorących udział w zajęciach edukacyjnych	Widoczny wzrost od poziomu niskiego lub średniego do wysokiego	Ocena instruktora

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Reprezentacyjny Dolnośląski Zespół Pieśni i Tańca „Wrocław” powstał 66 lat temu. Od początku istnienia krzewi polski folklor za granicą oraz podczas koncertów i warsztatów w kraju.

Od 18 lat przy Zespole działa grupa dziecięca „Mały Wrocław” funkcjonująca także w Obornikach Śl. Dzieci regularnie uczestniczyły w próbach i koncertach, a w okresie wakacyjnym brały udział w ludowych warsztatach tanecznych, organizowanych w formie kolonii.

Przyznane w ostatnich trzech latach dotacje od Gminy Wrocław:

okres 2.02.2015 – 31.12.2015 - Dodatkowe zajęcia pozalekcyjna dla dzieci i młodzieży, - Popularyzacja polskiej tradycji kultury ludowej

Projekt z zakresu - Edukacja pozaformalna od 17.03.2017 do 28.12.2017 roku - Powrót do korzeni. Taniec, śpiew, polskie tradycje ludowe.

Projekt z zakresu – Edukacja pozaformalna od 15.02.2018 do 31.12. 2018 roku – Powrót do korzeni. Muzyka, taniec, śpiew. Polskie tradycje ludowe II edycja. (Projekt będzie kontynuowany do 2020 roku)

Poniżej informacja o otrzymanych w ostatnich latach dotacji z Gminy Oborniki Śląskie pozwalającą nam na prowadzenie zajęć grupy dziecięcej w Obornikach Śląskich:

17.03.2014-15.12.2014 rok – Działalność artystyczna i edukacyjna grupy dziecięcej Reprezentacyjnego Dolnośląskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Wrocław” działającej na terenie gminy Oborniki Śląskie.

Dotacja otrzymana z OKiS we Wrocławiu 23.05.2016-15.11.2016 rok – Mały Folklor - projekt dofinansowany z MikroWsparcie ESK 2016, na prowadzenie warsztatów tanecznych w Obornikach Śląskich, zakończonych

koncertem dla uczniów szkół podstawowych.

„Poznaj folklor czyli warsztaty na ludowo” - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego na prowadzenie zajęć wokalnno-tanecznych w okresie od 1.09.2018 do 28.12.2018 roku

„Poznaj folklor- zajęcia taneczno-wokalne”- dotacja Gminy Oborniki Śląskie na prowadzenie zajęć taneczno-wokalnych w okresie od 28.03 do 13.06.2019 roku.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instruktora śpiewu	910	910	0
2.	Wynagrodzenie instruktora tańca	1820	1820	0
3.	Wynagrodzenie akompaniatora	1540	1540	0
4.	Warsztaty sobotnie – wynagrodzenie instruktorów	400	400	0
5.	Koordinacja projektu	200	0	200
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4870	4670	200

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Katarzyna Nowak*  
Katarzyna Nowak

Data 13.08.2019

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

**REPREZENTACYJNY DOLNOŚLĄSKI  
ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA "WROCLAW"**  
ul. T. Kościuszki 35 B, 50-011 Wrocław  
NIP 896-10-02-263 ; REGON 001369227  
Bank Zachodni WBK SA V O/ Wrocław  
95 1090 1522 0000 0000 5201 9061