

Del. B. Górnica
1.08.19.

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Załącznik nr 1

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić wybrany odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja „Krzyżowa” dla Porozumienia Europejskiego Wpis do KRS nr 0000084948 Krzyżowa 7, 58-112 Grodziszczce www.krzyzowa.org.pl email: sekretariat@krzyzowa.org.pl tel. 74 85 00 301	 RPW/79832/2019 P Data: 2019-08-06
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Tamara Chorąży Tel 571 203 532 tamara@krzyzowa.org.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert upamiętniający 80-tą rocznicę wybuchu drugiej wojny światowej.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	28.08.2019 r.	Data zakończenia	30.09.2019 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Koncert upamiętniający 80-tą rocznicę wybuchu drugiej wojny światowej odbędzie się w małej, dolnośląskiej wsi Krzyżowa, zlokalizowanej w powiecie świdnickim, w Gminie Grodziszczce. Wydarzenia koncertowe i towarzyszące będą miały miejsce w terminie od 28.08 do 30.09.2019 r. Koncert upamiętniający 80-tą rocznicę wybuchu drugiej wojny światowej planowany jest na 1.09.2019 r. w sali koncertowej w Krzyżowej. Koncert i wydarzenia towarzyszące odbywa się w duchu otwartości, wzajemnego zrozumienia i szacunku, mimo różnicy doświadczeń życiowych i zawodowych, przy dźwiękach muzyki, łączącej pokolenia i narody. Młodzi, stojący u progu kariery muzycy otrzymują szansę gry na równym poziomie ze światowej sławy artystami. Organizacja koncertu jubileuszowego w scenerii XVII wiecznych zabudowań pałacowo - folwarcznych, będących spuścizną duchową Kręgu z Krzyżowej i Dolnego Śląska, a udział w nim najznamienitszych mistrzów muzyki kameralnej oraz stojących u progu kariery młodych utalentowanych instrumentalistów, reprezentujących ponad 20 narodowości oraz prawie wszystkie kontynenty, nadaje mu elitarny i niepowtarzalny charakter, powodując, że koncerty są jedyną i wyjątkową uczcą dla duszy.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Patronat nad wydarzeniami muzycznymi w Krzyżowej, w tym nad koncertem upamiętniającym 80-tą rocznicę wybuchu drugiej wojny światowej w dniu 1.09.2019 r., objęli, jak co roku, Ministrowie Spraw Zagranicznych Polski i Niemiec: Jacek Czaputowicz oraz Heiko Maas.

Cel

W czasach, w których pokój w Europie jest zagrożony bardziej niż kiedykolwiek, skupiamy się na jednej, niezwykle ważnej części tej siły: muzyce. W Krzyżowej mamy styczność z ideą europejską tam, gdzie w swej dzisiejszej formie miała swój początek. Przeżywamy ją poprzez muzykę i ponad pokoleniowymi podziałami, by czerpać z niej natchnienie: przeprowadzamy próby, dokonujemy wymiany i podejmujemy się interpretacji. Pełni inspiracji i muzycznej znakomitości stale na nowo odkrywamy i zgłębiamy tu tę siłę Europy. Moc tę bierzemy ze sobą i umożliwiamy przeżycie jej szerokiej publiczności – od samej Krzyżowej, przez Polskę do całej Europy. Wszystko po to, by poprzez siłę muzyki znów przynieść Europie z Krzyżowej nową inspirację. Koncert upamiętniający 80-tą rocznicę wybuchu drugiej wojny światowej jest elementem edukacji historycznej, regionalnej i narodowej oraz czynnikiem kształtującym osobowość i postawy współczesnych mieszkańców globu oparte na poznawaniu historii i dziedzictwa kulturowego.

Repertuar

Koncert upamiętniający 80-tą rocznicę wybuchu drugiej wojny światowej rozpocznie się o godz. 19.30 i potrwa około 2 godzin wraz z przerwą. Będzie poprzedzony krótkim wstępem nawiązującym do 80-tej rocznicy wybuchu drugiej wojny światowej i do wybranego repertuaru.

Część I

Pierwszą część koncertu będą stanowiły dwa utwory muzyki kameralnej, wypracowane przez młodych muzyków pod okiem mistrzów, podczas warsztatów instrumentalnych w Krzyżowej. łączny czas trwania utworów to 50 min.

Część II

W drugiej części usłyszymy Epitafium katyńskie na orkiestrę Andrzeja Panufnika (1914-1991) – utworem tym kompozytor chciał oddać hołd tysiącom polskich więźniów wojennych zamordowanych przez NKWD w lasach katyńskich w 1940 roku. Gest ten dał kompozytorowi ogromną satysfakcję, że głośno powiedział o zbrodni, o której w Polsce wciąż jeszcze nie można było wspominać nawet szeptem. Dramatowi Katynia kompozytor postanowił poświęcić nie utwór dużych rozmiarów, ale krótką, kilkuminutową miniaturę orkiestrową, autentyczną i przejmującą w wyrazie. Czas trwania utworu to około 10 min

W tej części usłyszymy także VIII Symfonię h-moll D.759 zwaną "Niedokończona" skomponowaną przez Franza Schuberta w 1822 roku. Jest to jedno z największych arcydzieł w historii muzyki. Do Symfonii h-moll przyłgnęła nazwa „niedokończona”, ponieważ nie godzono się z nietypową budową cykliczną tego utworu - symfonia składa się tylko z dwóch części. Bardzo długo próbowano dociec, co skłoniło kompozytora do takiego odstępstwa. Sformułowano nawet hipotezę, że symfonia jest zapisem snu kompozytora. Czas trwania utworu to około 35 min.

Pomiędzy obiema częściami koncertu będzie miała miejsce przerwa, podczas której przed wejściem do sali koncertowej przygotowany zostanie bufet z zimnymi napojami i słodkimi przekąskami (soki oraz woda, ciasta, ciastka) dla 400 osób. Publiczność oraz muzycy będą mogli zaczerpnąć świeżego powietrza i wymienić się refleksjami i wrażeniami muzycznymi.

Muzycy

W koncercie upamiętniającym 80-tą rocznicę wybuchu drugiej wojny światowej, zorganizowanym dnia 1.09.2019 r. w Krzyżowej udział wezmą doskonali muzycy, a wśród nich mistrzowie:

- nauczyciel fortepianu, muzyk kameralny, dyrygent i pianista Adam Golka (Polska, USA) - dzięki bogatemu repertuarowi koncertowemu pojawił się jako solista z dziesiątkami znanych orkiestr na całym świecie oraz występował na wielu renomowanych festiwalach, takich jak Marlboro, Caramoor, Ravinia i Music@Menlo
- występująca na międzynarodowych festiwalach skrzypaczka Viviane Hagner (Niemcy) - występowała z największymi orkiestrami, takimi jak: Filharmonicy Berlińscy, Staatskapelle Berlin
- urodzony w Tel Awiwie skrzypek Shmuel Ashkenasi (USA) – zwycięzca konkursu „Merriweather Post” i II nagrody w Międzynarodowym Konkursie im. Czajkowskiego w Moskwie, założyciel Vermeer Quartet
- solista, kameralista, profesor i pianista Jacques Ammon (Chile) - koncertował na całym świecie, grając z największymi orkiestrami, od ponad 20 lat współpracuje z kontrabasistą Eckartem Runge (Niemcy) tworząc znakomity duet runge & ammon.
- doświadczony i utalentowany waltornista Radovan Vlatkovic (Chorwacja) – nagrał m.in. dla wytwórni płytowej EMI Classics wraz z English Chamber Orchestra pod batutą Jeffrey'a Tate wszystkie koncerty waltorniowe Mozarta i Straussa

Młodych instrumentalistów reprezentować będą m.in.: Samuel Armstrong (USA) – fortepian, Andrzej, Ciepłiński (Polska) – klarnet, Karolina Errera (Rosja)– altówka, Savitri Grier (Wielka Brytania)– skrzypce, Julia Hamos (Węgry)– fortepian, Daniel Orsen (USA) – altówka, Yannick, Rafalimanana (Francja) – fortepian, Annika Treutler (Niemcy) – fortepian, Stephen Waarts (USA) – skrzypce, Piotr Zimnik (Polska) – kontrabas

Odbiorcy projektu

Każdego roku wydarzenia muzyczne zainicjowane w Krzyżowej gromadzą około 3.000 osób w kraju i 3.000 osób za granicą. Letnie koncerty kameralne organizowane są w najpiękniejszych zakątkach Dolnego Śląska, w tym we Wrocławiu, w Szczawnie Zdroju, w Świdnicy i w Krzyżowej. Każdy z koncertów gromadzi około 350 widzów. Wydarzeniom muzycznym każdego roku towarzyszą otwarte sympozja naukowe, poświęcone muzykom na uchodźstwie oraz rozważaniom na temat roli muzyków i muzyki we współczesnym świecie. Nie brak również spotkań ze świadkami czasu i dyskusji na temat aktualnej sytuacji społeczno-politycznej na świecie. Są one spójnym uzupełnieniem doznań muzycznych. W tym roku zaplanowanych zostało 8 koncertów muzycznych promujących dziedzictwo kulturowe Dolnego Śląska: w Synagodze Pod Białym Bocianem we Wrocławiu, w Teatrze Zdrojowym w Szczawnie Zdroju, w Pałacu w Kraskowie, w Kościele Pokoju w Świdnicy, w Kościele św. Anny w Grodziszczu oraz 3 koncerty w Krzyżowej. Jeden z koncertów, w dniu 1.09, poświęcony jest ważnej rocznicy, również z punktu widzenia Festiwalu, dla którego wzorem jest najbardziej znaczący amerykański festiwal muzyki kameralnej Marlboro Music, założony przez europejskich muzyków na uchodźstwie.

Odbiorcami koncertu w dniu 1.09.2019 r. będą:

- przedstawiciele dolnośląskich instytucji publicznych
- przedstawiciele dolnośląskich jednostek samorządu terytorialnego
- przedstawiciele regionalnych i krajowych instytucji państwowych z Polski
- przedstawiciele regionalnych i krajowych instytucji państwowych z Niemiec
- mieszkańcy Dolnego Śląska
- goście z Niemiec
- muzycy

Przewiduje się, że publiczność koncertu upamiętniającego 80-tą rocznicę wybuchu drugiej wojny światowej w Krzyżowej stanowić będzie 350 osób.

Zaplecze techniczne i organizacyjne

Siedzibą Fundacji „Krzyżowa” jest należący dawniej do rodziny von Moltke, siedemnastowieczny kompleks pałacowo – folwarczny, składający się z 11 budynków, w tym 10 wpisanych do rejestru zabytków. W skład kompleksu wchodzi: sale konferencyjne, sala wielofunkcyjna na 350 osób w której odbywają się m.in. koncerty, 20 sal szkoleniowych, sprzęt techniczny: komputery, rzutniki, ekrany, sprzęt nagłośnieniowy, internet o dużej przepustowości, laboratoria komputerowe, kabiny i sprzęt do tłumaczeń symultanicznych, rozległy teren rekreacyjno – wypoczynkowy. Infrastruktura techniczna dostosowana jest do potrzeb osób niepełnosprawnych, m.in. winda, toalety, podjazdy. Teren obiektu jest ogrodzony, pod stałym nadzorem i monitoringiem, z własnym parkingiem, kuchnią, stolówką i miejscami noclegowymi.

Sala wielofunkcyjna, w której odbędzie się koncert jest zlokalizowana na parterze i nie posiada barier architektonicznych. Sala pomieści ponad 350 osób, posiada własne zaplecze sanitarne, w tym toalety dla osób niepełnosprawnych, szatnię oraz foyer, w którym zorganizowana zostanie przerwa z poczęstunkiem. W sali znajduje się wysokiej klasy rzutnik oraz sprzęt nagłośnieniowy. Na potrzeby organizacji koncertu zamontowane zostaną dodatkowe reflektory oraz oświetlenie sceny i pulpitu muzyków. Ponadto wzmocnione zostanie nagłośnienie sceny, aby wyciszyć szумы i równomiernie rozprowadzić dźwięk. Na stanie Fundacji znajduje się 15 podestów scenicznych. Ze względu na potrzeby techniczne koncertu i występ orkiestry planuje się utworzyć dodatkowy poziom sceny i zakupić w tym celu 15 dodatkowych regulowanych podestów scenicznych.

Przerwa z poczęstunkiem zostanie przygotowana z wykorzystaniem zaplecza kuchennego, zlokalizowanego na terenie Fundacji i prowadzonego przez Międzynarodowe Centrum Konferencyjne Sp. z o.o.

Fundacja posiada jeden fortepian, który służy do prób. Na potrzeby koncertu planuje się wynajęcie dodatkowego fortepianu oraz innych instrumentów koncertowych, wraz z wynajmem zakupowana jest usługa strojenia fortepianu przed próbami, przed koncertem oraz w trakcie przerwy.

W sali koncertowej na balkonie znajduje się centrum tłumaczeniowe, które w przypadku dużej liczby gości zagranicznych może służyć za kabiny do tłumaczeń symultanicznych.

Fundacja posiada również wykwalifikowaną kadrę pracowniczą, doświadczoną w organizowaniu dużych przedsięwzięć kulturalnych, w tym obsługę techniczną, która zajmie się przygotowaniem koncertu w zakresie nagłośnienia i oświetlenia.

Zaplecze techniczne i organizacyjne będzie gwarantem sprawnie przeprowadzonego przedsięwzięcia.

Działania w ramach projektu

Projekt będzie składał się z trzech faz:

1. Faza przygotowawcza 28.08-31.08.2019 r.

W fazie tej utworzone zostaną zespoły instrumentalistów kameralnych, które rozpoczną próby przed koncertem w salach prób. Wybrany zostanie repertuar do I części koncertu. Dostarczony i nastrojony zostanie fortepian. Przygotowana zostanie sala: nagłośnienie oświetlenie, widownia – krzesła, scena – podesty w dyspozycji Fundacji oraz dostarczenie nowych podestów. Zakontraktowani zostaną technicy oraz osoba prowadząca koncert. Wydrukowane zostaną programy z repertuarem, które będą rozdawane przy wejściu na koncert. Zabezpieczona zostanie również usługa tłumaczeniowa dla gości zagranicznych.

2. Faza realizacji rzeczowej 1.09.2019 r.

W tej fazie odbędzie się próba generalna przed koncertem, przygotowana zostanie przerwa w foyer na dziedzińcu przed salą koncertową oraz poczęstunek w restauracji po zakończeniu koncertu, uruchomione i sprawdzone zostanie nagłośnienie i oświetlenie, a technicy będą obecni podczas całego czasu trwania koncertu. Publiczność i zaproszeni goście zostaną poinstruowani w zakresie zajmowanych miejsc oraz otrzymają program z repertuarem koncertu. Od godz. 19.30 odbędzie się koncert z okazji 80-tej rocznicy wybuchu drugiej wojny światowej, który potrwa około 2 godzin. W przerwie do dyspozycji publiczności będzie poczęstunek (woda, soki, ciasta). Po zakończeniu koncertu służby techniczne zdemontują sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy, a służby porządkowe posprzątają salę.

3. Faza podsumowująca i rozliczenie projektu 2.09-30.09.2019 r.

W tej fazie nastąpi podsumowanie projektu, zebranie list obecności, dokumentów księgowych. Dokonana zostanie również ewaluacja zadania, przygotowane zostanie rozliczenie merytoryczne i finansowe projektu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba odbiorców koncertu z okazji 80-tej rocznicy wybuchu drugiej wojny światowej	350 osób	Listy obecności. Wskaźnik monitorowany podczas wydarzenia w dniu 1.09. Odpowiedzialny: organizator.
Liczba przedsięwzięć kształtujących świadomość narodową	1 szt.	Program festiwalowy, materiał zdjęciowy, sprawozdanie merytoryczne. Wskaźnik monitorowany podczas wydarzenia w dniu 1.09 oraz po zakończeniu projektu. Odpowiedzialny: organizator.
Liczba wydrukowanych programów koncertowych	350 szt.	Liczba pobranych programów. Wskaźnik monitorowany podczas wydarzenia w dniu 1.09. Odpowiedzialny: organizator.
Wzrost świadomości na temat twórczości muzycznej zainspirowanej wydarzeniami historycznymi	350 osób	Listy obecności. Wskaźnik monitorowany podczas wydarzenia w dniu 1.09. Odpowiedzialny: organizator.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja „Krzyżowa” powołana została blisko 30 lat temu, kilka miesięcy po symbolicznej polsko – niemieckiej Mszy Pojednania z 12 listopada 1989 roku, w której udział wzięli Tadeusz Mazowiecki i Helmut Kohl. Siedzibą Fundacji jest należący dawniej do rodziny von Moltke, siedemnastowieczny kompleks pałacowo – folwarczny, znajdujący się w małej wsi Krzyżowa, w gminie Grodziszce, w powiecie świdnickim na Dolnym Śląsku. Obecnie mieści się tutaj największy w Polsce Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży, Miejsce Pamięci, Akademia Europejska oraz Międzynarodowe Centrum Konferencyjne „Krzyżowa” Sp. z o.o.

Fundacja „Krzyżowa” jest polską, pozarządową organizacją pożytku publicznego, prowadzącą działalność bez nastawienia na osiąganie zysku. Wszystkie przychody służą finansowaniu pracy merytorycznej oraz utrzymaniu infrastruktury służącej prowadzonej działalności. Fundacja „Krzyżowa” jest miejscem, które żyje różnorodnością ludzi spotykających się tutaj i ich gotowością do dialogu. Korzystając ze spuścizny duchowej Kręgu z Krzyżowej, opozycji demokratycznej w Europie Środkowej oraz tradycji polskoniemieckiego pojednania, Fundacja „Krzyżowa” działa na rzecz pokojowego współżycia narodów, grup społecznych i pojedynczych osób. Szczególnie ważna jest praca z młodzieżą, której celem jest kształcenie ducha odpowiedzialności i otwartości na innych. W ten sposób Fundacja wspiera zarówno porozumienie między ludźmi, jak i rozwój europejskiego społeczeństwa obywatelskiego. Fundacja „Krzyżowa” realizuje rocznie ponad 100 projektów o zróżnicowanej tematyce, z których korzysta około 10.000 osób, w tym głównie młodzież. Kompleks odwiedza rocznie około 20.000 osób z kilkunastu krajów świata, również turyści indywidualni.

Fundacja ma bardzo duże doświadczenie w realizacji przedsięwzięć otwartych, w tym międzynarodowych. Organizuje i współorganizuje konferencje, sympozja i spotkania dla grup krajowych i zagranicznych do 350 osób, posiada zaplecze sanitarne oraz zaplecze gastronomiczne. Do realizacji przedmiotowego zadania wykorzystane zostaną do prób sale konferencyjne, a do realizacji koncertu sala wielofunkcyjna na 350 osób. Sala wyposażona jest w sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy oraz kabiny do tłumaczeń simultanicznych. Fundacja udostępni podesty sceniczne, w tym część nowozakupionych oraz dodatkowe nagłośnienie i oświetlenie, niezbędne przy realizacji koncertów. Fundacja posiada również zasoby organizacyjne w postaci wykwalifikowanej kadry: specjaliści ds. rozliczeń, technicy, specjalista ds.IT, tłumacze. Zasoby te będą gwarancją prawidłowej realizacji projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Organizacja poczęstunku w ramach koncertu (350 osób x 18 zł)	6.300,00	6.300,00	0,00
2.	Obsługa techniczna - oświetlenie sali oraz pulpitów zespołów kameralnych (2 techników, montaż-regulacja-demontaż oświetlenia, wynajęcie dodatkowych reflektorów, 5 godzin pracy)	1.000,00	0,00	1.000,00
3.	Prowadzenie koncertu (1 osoba, przygotowanie materiałów i prowadzenie, 5 godzin pracy)	500,00	0,00	500,00
4.	Wynajem instrumentów muzycznych	10.000,00	0,00	10.000,00
5.	Strojenie fortepianu	1.000,00	0,00	1.000,00
6.	Zakup podestów scenicznych i schodków (15 szt x 1.000 zł)	15.000,00	0,00	15.000,00
7.	Udostępnienie sal na próby i koncert (4 dni po 8 godz x 30 zł, 500 zł sala koncertowa)	1.460,00	700,00	760,00
8.	Wydruk programów z repertuarem (350 szt. x 0,80 zł)	280,00	0,00	280,00
9.	Usługa tłumaczenia dla gości zagranicznych	750,00	0,00	750,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		36.290,00	7.000,00	29.290,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


 Dorota Krzywicka
 dyrektor zarządzający
 członek zarządu


 dr Robert Żurek
 dyrektor zarządzający
 członek zarządu

.....
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)

Data 6.08.2019 r.

Fundacja "Krzyżowe"
 dla Porozumienia Europejskiego
 Krzyżowa 7, 58-112 Grodziszczce
 REGON 005833561, PKD 9499 Z
 IP 884-00-34-672, KRS 00000845