

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
 Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadania w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	IX Wielkanocny Festiwal Concerti Pasquali			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	05.03.2017	Data zakończenia	30.05.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej, KRS: 0000239622, siedziba: ul. Świdnicka 31, 50-066 Wrocław, tel: 71 782 22 32
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dyrektor Fundacji Grażyna Kolarzyk, g.kolarzyk@dolinapalacow.pl , tel: 695 936 684

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem projektu jest zorganizowanie IX edycji Festiwalu muzycznego Concerti Pasquali w okresie Świąt Wielkanocnych w 2017 roku. W ramach Festiwalu planuje się przeprowadzenie pięciu koncertów w okresie przedświątecznym i świątecznym. Wydarzenie odbędzie się w pięciu wyjątkowych obiektach zabytkowych w Dolinie Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej - Pałacu w Pakoszowie, Pałacu w Karpnikach oraz Pałacu w Wojanowie. Pałace te wchodzi w skład obszaru zwanego Doliną Pałaców i Ogrodów, skupiającego kilkadziesiąt rezydencji położonych na terenie Kotliny Jeleniogórskiej. Pałac Wojanów oraz Pałac w Karpnikach obok 9 innych obiektów rezydencjonalnych Kotliny, wpisane zostały w 2012 r. na prestiżową Listę Pomników Historii Prezydenta RP. W tym roku rozszerzamy miejsca organizacji koncertów o 2 obiekty zabytkowe - Pałac Schaffgotch'ów w Jeleniej Górze Cieplicach oraz Kościół Wang w Karpaczu.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Nasz projekt to próba połączenia tradycji, w postaci koncertów muzyki klasycznej, granych w zabytkowych wnętrzach, ze współczesnością, reprezentowaną przez sztukę wizualną młodych artystów pochodzących z Dolnego Śląska oraz zaproszonych muzycznych gości z Polski i z zagranicy.

Concerti Pasquali to młoda scena muzyki klasycznej i szeroko pojętej sztuki multidyscyplinarnej. Festiwal wielkanocny, który odbywa się w czasie wzmożonego ruchu turystycznego w Kotlinie Jeleniogórskiej, podczas gdy miejskie instytucje kultury są zamknięte jest zachętą do aktywnego spędzenia świątecznych popołudni w otoczeniu wyjątkowych zabytków architektonicznych i kameralnej muzyki klasycznej. Cykl Concerti Pasquali ponadto stwarza młodym artystom, nie tylko muzykom, możliwość pokazania swojej twórczości publiczności. Na festiwalu debiutowała zwyciężczyni ubiegłorocznego konkursu śpiewaczego w Sydney A. Patryst, nominowany do paszportów Polityki klawesynista M. Świątkiewicz, a także artyści jeleniogórcy- fotografka A. Śnieżek i pisarz - J. Soliński. W 2016 roku na festiwalu wykonany został projekt jeleniogórczanki, stypendystki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2015 – Michaliny Bienkiewicz oraz opera młodego czeskiego kompozytora J.Fila.

Festiwal to nowoczesna platforma prezentacji twórczości młodych artystów oraz innowacyjnego łączenia sztuk wizualnych z muzyką. Ideę festiwalu najlepiej oddaje spot festiwalowy:

<http://www.youtube.com/watch?v=fZ86yoatPpw> zrealizowany przez 2 jeleniogórczanki młodego pokolenia - Michalinę Bienkiewicz - śpiewaczkę, koordynatorkę artystyczną festiwalu Concerti Pasquali oraz Aleksandrę Śnieżek - fotografkę oraz twórczynię animacji poklatkowych.

Festiwal Concerti Pasquali dedykowany jest przede wszystkim mieszkańcom Dolnego Śląska. Jak pokazały poprzednie edycje Festiwalu, w wielkanocnych koncertach muzyki klasycznej, połączonych z pokazami sztuk wizualnych, chętnie uczestniczą przede wszystkim młodzi ludzie, a także całe rodziny, pragnące spędzić wspólnie czas w tym wyjątkowym świątecznym okresie.

Okres wielkanocny to także czas, kiedy do Kotliny Jeleniogórskiej, w ramach rodzinnych odwiedzin, zjeżdżają mieszkańcy innych regionów Polski oraz zagranicy. Dzięki temu zaplanowane przez nas wydarzenie ma szansę dotrzeć do szerszego grona odbiorców, przyczyniając się w ten sposób do promocji niezwykłego dziedzictwa kulturowego Dolnego Śląska.

Program Festiwalu:

12.4.17- Wielka Środa- Pałac Schaffgotschów- koncert promocyjny uczniów PSM I st. w Jeleniej Górze- Cieplicach, rozpoczęcie konkursu dla najmłodszych

14.4.17- Wielki Piątek- Kościół Wang- Robert Bachara- recital solowy

15.4.17- Wielka Sobota- Pałac Karpniki- Justyna Reksć-Raubo- recital na violi da gamba

16.4.17- Wieka Niedziela- Pałac Pakosów- Krzysztof Książek- recital fortepianowy

17.4.17- Wielki Poniedziałek- Pałac Wojanów- "The Waste Land"- Andreas Arend, Michalina Bienkiewicz, Małgorzata Gorol

Wstęp na wszystkie festiwalowe koncerty jest bezpłatny.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Jesteśmy przekonani, że realizacja naszego zadania przyczyni się przede wszystkim do promocji Kotliny Jeleniogórskiej i pośrednio Dolnego Śląska, jako miejsca, w którym odbywają się wydarzenia kulturalne o wysokim poziomie artystycznym. Festiwal organizowany w okresie wielkanocnym przyczyni się do wzbogacenia oferty kulturalnej regionu w okresie wczesno-wiosennym, a zlokalizowanie koncertów w zabytkowych obiektach z Doliny Pałaców i Ogrodów- pałacach, kościołach i muzeum, dodatkowo

wpłyne na atrakcyjność tego wydarzenia. Dodatkowo Dolina Pałaców i Ogrodów otrzyma możliwość promocji jako jedno z największych w Europie skupisk zabytkowych i w większości odrestaurowanych obiektów pałacowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honoraria artystów	9000	9000	0
2	Noclegi i wyżywienie artystów	1500	500	1000
3	Promocja projektu	1000	500	500
4	Koordinacja projektu	500	0	500
Koszty ogółem:		12000	10000	2000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

Prezes Zarządu

Piotr Napierała
Piotr Napierała

FUNDACJA DOLINY PAŁACÓW
I OGRODÓW KOTLINY JELENIOGÓRSKIEJ
ul. Świdnicka 31, 50-066 Wrocław

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 09.01.17

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.