

Jaki Todia 15.09.2017

Nyda Kuruz



RPW/68363/2017  
Data: 2017-09-14

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
SEKRETARIAT  
Departamentu Rozwoju Regionalnego  
Wpłynęło 15-09-2017  
L.dz.....

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....  
(poz.....)owski Województwa Dolnośląskiego  
Departament Załącznik nr: 1  
SEKRETARIAT

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO 19-09-2017

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.  
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*\*”.

#### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego, Marszałek Województwa Dolnośląskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.			
4. Tytuł zadania publicznego	Wieczory Tumskie			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	15.10.2017	Data zakończenia	20.11.2017

#### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
FUNDACJA "PRO ARTE" 50-367 Wrocław, Wybrzeże Pasteura 16/3; tel. fax: 71 3280734 Forma prawna: fundacja; KRS: 0000085851; NIP: 898-19-86-469; REGON: 932729099 adres korespondencyjny: 50-079 Wrocław, ul. Ruska 46 B	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Osoba upoważniona do składania wyjaśnień dot. oferty: Dyrektor artystyczny: Stanisław Rybarczyk, tel.: (+48 71) 328 07 34 lub 602190185 ; email: biuro@proarte.org.pl lub st.rybarczyk@proarte.org.pl

#### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.  
<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

**1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego**

**Opis zadania:**

Wieczory Tumskie, organizowane nieprzerwanie od 1999 r., to wydarzenie będące kompilacją słowa i muzyki, połączone wspólnotą tematyczną. Pierwsza część każdego Wieczoru to spotkanie z wybitnymi intelektualistami, mówcami i kaznodziejami, wygłaszającymi mowy inspirowane filozofią, etyką, teologią, ekumenią, historią, wydarzeniami bieżącymi. W drugiej części Wieczoru świątynie Ostrowa Tumskiego, najstarszej części Wrocławia, wypełniane są dźwiękiem najznakomitszych wykonawców muzyki polskiej i światowej. Cykliczność wydarzenia umożliwia prezentację publiczności repertuaru bogatego w różne formy i gatunki muzyczne, eksponowanie twórczości należącej do wielowiekowego dziedzictwa narodowego, a także ukazania drogi rozwoju muzyki współczesnej.

**Cel:**

- Podtrzymanie i kontynuacja niemal 20-letniej tradycji Wieczorów Tumskich, które są wydarzeniem wielokulturowego dialogu, na skalę międzynarodową. Wsparcie zadania umożliwi jubileusz 20-lecia Wieczorów Tumskich w roku 2018
- Szerzenie edukacji kulturalnej osób z różnych środowisk
- Tworzenie i podtrzymywanie szerokiej i ciekawej oferty kulturalnej miasta i regionu
- Tworzenie i podtrzymywanie wysokiej jakości oferowanej oferty kulturalnej
- Bezpłatna prezentacja dzieł kultury wysokiej szerokiego gronu odbiorców
- Rozwijanie i podtrzymywanie przestrzeni artystycznej, prezentującej wybitnych twórców, myślicieli
- Podtrzymywanie ukazywania Dolnego Śląska jako przestrzeni spotkań różnych kultur i tradycji
- Znoszenie granic między osobami różnych wyznań, grup wiekowych, statusów społecznych
- Podtrzymywanie tradycji wielokulturowości Wrocławia

Wieczory Tumskie niosą wysokie przesłanie etyczne i moralne, ukazują wartości ponadczasowe, podejmują ważne dla współczesnego człowieka tematy. Tegoroczna jesienna edycja jest szczególnie ważna, gdyż w roku 2018 Wieczory obchodzą swoje 20 lecie. Ponadto promowanie kultury wysokiej wśród wszystkich grup społecznych, próba aktywizacji społeczeństwa do podejmowania refleksji nad wartościami duchowymi, etycznymi, moralnymi. Stworzenie płaszczyzny dla wymiany myśli pomiędzy ludźmi różnych wyznań i kultur, kształtowanie poczucia estetyki muzycznej, rozbudzenie wrażliwości nad zjawiskami sfery audialnej, kształcenie publiczności w świadomym odbiorze sztuki, przybliżanie publiczności narodowej spuścizny kultury, ukazywanie historii Polski i zjawisk współczesnych. Każdy wieczór opatrzony jest komentarzem osób wybitnie zasłużonych na polu Kultury, m.in. dyrektora artystycznego cyklu Stanisława Rybarczyka, ks. prof. dr hab. Włodzimierza Wołyńca, rektora PWT we Wrocławiu.

**Miejsce realizacji:**

- Kościół św. Krzyża na Ostrowie Tumskim we Wrocławiu, pl. Kościelny 1
- Aula Papieskiego Wydziału Teologicznego na Ostrowie Tumskim, we Wrocławiu, pl. Katedralny 1

**Grupa odbiorców:**

- Młodzież
- Dorośli
- Seniorzy

- Osoby niepełnosprawne
- Mniejszości narodowe i etniczne
- Turyci
- Studenci z kraju i zagranicy.

Oferta skierowana do szerokiego grona odbiorców z różnych grup wiekowych i społecznych. Zarówno osób starszych, seniorów, zainteresowanych tradycją chrześcijaństwa, jak i osób młodszych, chcących poszerzyć swoją wiedzę na temat innych kultur, historii. Nieodpłatny wstęp umożliwia uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych niezamożnej części społeczeństwa oraz osobom wykluczonych społecznie. Ideą przedsięwzięcia jest niwelowanie hermetyczności zjawisk należących do kultury wysokiej, pozostawiających często poza zasięgiem osób o niższym statusie materialnym. Muzyka inspirowana pierwiastkiem duchowym tworzy płaszczyznę porozumieniem pomiędzy ludźmi wywodzącymi się z rozmaitych środowisk, kultur, pokoleń, mających odmienne poglądy religijne, polityczne oraz obyczajowe. Nie zapominamy także o osobach niepełnosprawnych, które także mogą uczestniczyć w zaplanowanych wydarzeniach. Realizacja programu w scenarii zabytkowych wnętrz świątyń Ostrowa Tumskiego przyciąga również turystów, a także studentów z różnych regionów Polski oraz zagranicy, dla których jest to doskonała okazja zapoznania się z najwybitniejszymi dokonaniem muzyki polskiej.

#### **Wkład osobowy:**

Stanisław Rybaczyk - autor projektu, dyrygent, animator życia kulturalnego, pedagog, działacz na rzecz dialogu ekumenicznego i międzyreligijnego, współpracy międzynarodowej i międzykulturowej, dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Moniuszkowskiego w Kudowie Zdroju, Festiwalu Kultury Żydowskiej SIMCHA we Wrocławiu, Wieczorów Tumskich, Koncertów Hawdalowych, Dolnośląskich Koncertów Hawdalowych, Polsko-Niemieckiej Młodej Filharmonii Dolny Śląsk, Chór Synagogi pod Białym Bocianem i in. Prezes zarządu fundacji "Dzielnica Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań" we Wrocławiu. Prowadzący Wieczory.

Ks. prof. dr hab. Włodzimierz Wołyniec - rektor Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu, dyrektor naukowy Wieczorów Tumskich.

Red. Karol Białkowski - dyrektor Wrocławskiego Gościa Niedzielnego, członek rady Programowej Wieczorów Tumskich, prowadzący Wieczory.

Ks. dr Mirosław Kiwka - wykładowca Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu, członek Rady Programowej Wieczorów Tumskich.

Ks. dr Rafał Kowalski - dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej Kurii Metropolitarnej we Wrocławiu, Rzecznik Prasowy Archidiecezji Wrocławskiej, członek Rady Programowej Wieczorów Tumskich, prowadzący Wieczory.

Elżbieta Wroczyńska - absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego/ polonistyka/ i Papieskiego Wydziału Teologicznego. Redakcja programu Wieczorów Tumskich oraz promocja.

Wolontariusze Fundacji "Pro Arte" - studenci uczelni wrocławskich

#### **Wkład rzeczowy:**

Pomieszczenia biurowe (6000PLN) do dyspozycji wraz ze sprzętem 5 komputerów 15000PLN, 2 drukarki, fax, telefony - 4000PLN; wyposażenie 3000PLN), materiały biurowe, część instrumentów oraz akcesoriów muzycznych wykorzystywanych podczas koncertów (10000PLN). Razem: 38 000PLN.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- Promocja Dolnego Śląska i Wrocławia w Polsce oraz na arenie międzynarodowej, jako silnego ośrodka kulturotwórczego, sprzyjającego dialogowi międzykulturowemu

- Bezpłatna możliwość uczestniczenia w wydarzeniu o dużym prestiżu społecznym, z wiązaniem z kulturą wysoką

- Propagowanie kultury wysokiej wśród społeczeństwa, jako dostępnej dla wszystkich, bezpłatnej

- Szeroko rozumiana integracja międzyrodowiskowa, międzypokoleniowa, międzykulturowa

- Poszerzanie kulturowych horyzontów, znoszenie granic

- Podtrzymanie periodyczności Wieczorów Tumskich wpisanych na stałe w tradycję miasta, obchodzących w nadchodzącym roku swoje 20-lecie.

Wieczory Tumskie w sposób trudny do przecenienia uczestniczą w procesie edukacyjnym społeczeństwa, zapewniają przeżycia artystyczne i duchowe na najwyższym możliwym poziomie. Należy zaznaczyć, jak nieocenioną wartość przynoszą refleksje i niezwykle istotne wrażenia estetyczne, nie tylko mieszkańcom miasta, ale i turystom, których liczba przekracza najśmielsze oczekiwania, dzięki przyznaniu Wrocławowi tytułu Europejskiej Stolicy Kultury, a także studentom napływający z innych miast i krajów - co szczególnie ważne dla promowania Polski w Europie i świecie.

Wieczory Tumskie wpisały się w niezwykle sposób w pejzaż kulturalny Wrocławia. Stały się od prawie dwudziestu lat jego nieodłącznym elementem. Przez okres przeszło półrocza, kiedy musieliśmy zawiesić realizację Wieczorów, ze względów finansowych, odbieraliśmy niezliczone sygnały, maile, telefony dotyczące dalszych losów Wieczorów. Znacząca grupa społeczna Wrocławian dopomina się dalszej realizacji cyklu. Organizatorzy Wieczorów Tumskich czynią wszelkie możliwe wysiłki, aby utrzymać periodyczność cyklu..

Dzięki zorganizowaniu Jesiennego Wydania Wieczorów Tumskich 2017 pokażemy, że mimo zmian zachodzących w społeczeństwie i świecie, od dwudziestu lat, nieprzerwanie możliwe jest jednoczenie osób z najróżniejszych środowisk, grup wiekowych i kultur, pod znakiem dostępnej dla wszystkich Kultury Wysokiej nie znającej granic i barier, a muzyka jest medium niezwykle, które pozwala na wyrażanie najważniejszych wartości.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Honoraria	10 200	2000	8200
2.	Zakup materiałów biurowych niezbędnych do realizacji zadania	1000	0	1000
3.	Promocja	3000	0	3000
4.	Księgowość	1000	500	500
5.	Koszty prowadzenia biura	1000	0	1000

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

6.	ZAIKS	1000	0	1000
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>17 200</b>	<b>2 500</b>	<b>14 700</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

FUNDACJA „PRO ARTE”  
 .....PREZES ZARZĄDU.....  
 .....  
 .....*Janusz Domin*.....  
 (podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta)

**FUNDACJA „PRO ARTE”**  
 50-367 Wrocław, Wybrzeże Pasteura 16/3  
 tel./fax: (+48 71) 328 07 34  
 KRS 0000085851  
 NIP 898-19-86-469. Regon 932729099

Data , Wrocław 14.09.2017

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.