

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Art House 56-400 Oleśnica Sudoła 33/2 Forma prawna: fundacja KRS 0000793509	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Wałaszek, +48799139046, fundacjaarthouse@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zorganizowanie wystawy sztuki: "Zabilar: Uprawa dźwięku" oraz wydarzeń towarzyszących.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-06-01	Data zakończenia	2023-08-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Zadanie publiczne proponowane przez Fundację Art House polega na zorganizowaniu wystawy sztuki o nazwie "Zabilar. Uprawa dźwięku" w Formie Otwartej Oleśnica, znajdującej się na Oleśnickim Rynku. Będzie to wystawa indywidualna Pablo Ramirez, który jest doktorantem na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dotyczyć ona będzie zagadnienia związanego ze środowiskiem naturalnym oraz aloe vera, cenioną rośliną, posiadającą właściwości lecznicze. Artysta zgłębi jej pochodzenie, historię występowania jak i popularność poprzez stworzenie instalacji dźwiękowej w przestrzeni Formy Otwartej Oleśnica. Będzie to praca interaktywna, reagująca na ruch roślin, jak również osób odwiedzających wystawę. Ekspozycji towarzyszyć będą: prezentacja autorska, oprowadzanie kuratorskie oraz spotkanie sąsiedzkie pośród sztuki, które zapoczątkowaliśmy ponad rok temu, organizując darmową przestrzeń coworkingowa dla mieszkańców miasta. Propozycja składana na Państwa ręce to kontynuacja naszej działalności twórczej zapoczątkowanej dzięki uzyskaniu oleśnickiego budżetu obywatelskiego na rok 2021.

Wystawa oraz wydarzenia towarzyszące otwarte będą dla szerokiej publiczności z Oleśnicy, Wrocławia, jak i okolic. Potrzeba zorganizowania powyższej inicjatywy wynika z niewystarczającej ilości tego typu lokalnych przedsięwzięć w Oleśnicy oraz jej okolicach, umożliwiających przybliżenie regionalnej publiczności interesujących przedstawicieli sztuki współczesnej oraz muzyki eksperymentalnej. Ponadto przedsięwzięcie to umożliwi wymianę kulturalną, pomiędzy mieszkańcami Oleśnicy, a zaproszonymi artystami. Naszym głównym celem jest zainicjowanie oraz kontynuowanie tego typu wydarzeń w miasteczkach, które często narażone są na wykluczenie kulturalne. Mamy nadzieję na wygenerowanie społecznego zaangażowania bez ograniczeń wiekowych. Projekty kulturalne są katalizatorem rozwoju, co więcej pozytywnie wpływają na tworzenie wizerunku i tożsamości miasta oraz jego okolic.

Daty

od 01.06.2023 - przygotowanie, promocja oraz instalacja wystawy

17.06-20.07.2023 - czas trwania wystawy "Zabilar. Uprawa dźwięku", w tym wydarzeń towarzyszących w Formie Otwartej Oleśnica

21.06.2023 - performance

20.07.2023 - oficjalne zamknięcie wystawy, wydarzenie otwarte dla publiczności

21-31.07.2023 - dokumentacja fotograficzna, demontaż

Cele zadania

kontakt z interesującymi lokalnymi artystami i twórcami kultury

wymiana doświadczeń pomiędzy artystami oraz lokalna publicznością

integracja oraz możliwość stworzenia przyszłej współpracy z zaproszonym artystom oraz lokalnymi działaczami oraz mieszkańcami zainteresowanymi sztuką

Rezultaty jakościowe

rozwój artystyczny uczestników przedsięwzięcia

wzbogacenie oferty kulturalnej miasta Oleśnicy

integracja mieszkańców poprzez sztukę i wydarzenia towarzyszące

promocja kultury polskiej i regionu w Polsce oraz za granicą

Zadanie będzie realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, zapewniona zostanie dostępność zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami (zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami). Wszystkie proponowane wydarzenia są darmowe oraz otwarte dla szerokiej publiczności, informacja o datach i godzinach wydarzeń udostępniona zostanie poprzez media społecznościowe, radio oraz plakaty. Forma Otwarta Oleśnica znajduje się na parterze, w centrum miasta i nie posiada barier architektonicznych.

Zapewniona zostanie dostępność informacyjno-komunikacyjna, dzięki realizacji zadania w języku polskim oraz angielskim.

Zadanie publiczne proponowane przez Fundację Art House polega na zorganizowaniu wystawy sztuki o nazwie "Zabilar.

Uprawa dźwięku” w Formie Otwartej Oleśnica, znajdującej się na Oleśnickim Rynku. Będzie to wystawa indywidualna Pablo Ramireza, który jest doktorantem na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dotyczyć ona będzie zagadnienia związanego ze środowiskiem naturalnym oraz aloe vera, cenioną rośliną, posiadającą właściwości lecznicze. Artysta zgłębi jej pochodzenie, historię występowania jak i popularność poprzez stworzenie instalacji dźwiękowej w przestrzeni Formy Otwartej Oleśnica. Będzie to praca interaktywna, reagująca na ruch roślin, jak również osób odwiedzających wystawę. Ekspozycji towarzyszyć będą: prezentacja autorska, oprowadzanie kuratorskie oraz spotkanie sąsiedzkie pośród sztuki, które zapoczątkowaliśmy ponad rok temu, organizując darmową przestrzeń coworkingowa dla mieszkańców miasta. Propozycja składana na Państwa ręce to kontynuacja naszej działalności twórczej zapoczątkowanej dzięki uzyskaniu oleśnickiego budżetu obywatelskiego na rok 2021.

Wystawa oraz wydarzenia towarzyszące otwarte będą dla szerokiej publiczności z Oleśnicy, Wrocławia, jak i okolic. Potrzeba zorganizowania powyższej inicjatywy wynika z niewystarczającej ilości tego typu lokalnych przedsięwzięć w Oleśnicy oraz jej okolicach, umożliwiających przybliżenie regionalnej publiczności interesujących przedstawicieli sztuki współczesnej oraz muzyki eksperymentalnej. Ponadto przedsięwzięcie to umożliwi wymianę kulturalną, pomiędzy mieszkańcami Oleśnicy, a zaproszonymi artystami. Naszym głównym celem jest zainicjowanie oraz kontynuowanie tego typu wydarzeń w miasteczkach, które często narażone są na wykluczenie kulturalne. Mamy nadzieję na wygenerowanie społecznego zaangażowania bez ograniczeń wiekowych. Projekty kulturalne są katalizatorem rozwoju, co więcej pozytywnie wpływają na tworzenie wizerunku i tożsamości miasta oraz jego okolic.

Daty

od 01.06.2023 - przygotowanie, promocja oraz instalacja wystawy

17.06-20.07.2023 - czas trwania wystawy “Zabilar. Uprawa dźwięku”, w tym wydarzeń towarzyszących w Formie Otwartej Oleśnica

21.06.2023 - performance

20.07.2023 - oficjalne zamknięcie wystawy, wydarzenie otwarte dla publiczności

21-31.07.2023 - dokumentacja fotograficzna, demontaż

Cele zadania

kontakt z interesującymi lokalnymi artystami i twórcami kultury

wymiana doświadczeń pomiędzy artystami oraz lokalna publicznością

integracja oraz możliwość stworzenia przyszłej współpracy z zaproszonym artystom oraz lokalnymi działaczami oraz mieszkańcami zainteresowanymi sztuką

Rezultaty jakościowe

rozwój artystyczny uczestników przedsięwzięcia

wzbogacenie oferty kulturalnej miasta Oleśnicy

integracja mieszkańców poprzez sztukę i wydarzenia towarzyszące

promocja kultury polskiej i regionu w Polsce oraz za granicą

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zadanie będzie realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, zapewniona zostanie dostępność zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami (zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami). Wszystkie proponowane wydarzenia są darmowe oraz otwarte dla szerokiej publiczności, informacja o datach i godzinach wydarzeń udostępniona zostanie poprzez media społecznościowe, radio oraz plakaty. Forma Otwarta Oleśnica znajduje się na parterze, w centrum miasta i nie posiada barier architektonicznych.

Zapewniona zostanie dostępność informacyjno-komunikacyjna, dzięki realizacji zadania w języku polskim oraz angielskim.

Zadanie będzie realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, zapewniona zostanie dostępność zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami (zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami). Wszystkie proponowane wydarzenia są darmowe oraz otwarte dla szerokiej publiczności, informacja o datach i godzinach wydarzeń udostępniona zostanie poprzez media społecznościowe, radio oraz plakaty. Forma Otwarta Oleśnica znajduje się na parterze, w centrum miasta i nie posiada barier architektonicznych.

Zapewniona zostanie dostępność informacyjno-komunikacyjna, dzięki realizacji zadania w języku polskim oraz angielskim.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wystawa sztuki	50 osób	zdjęcia, plakaty, informacje w mediach społecznościowych
wydarzenia towarzyszące: otwarcie, zamknięcie, spotkania sąsiedzkie, oprowadzanie kuratorskie oraz spotkanie z artystą	150 osób	zdjęcia, plakaty, informacje w mediach społecznościowych oraz statystyk osób biorących udział w spotkaniach transmitowanych przy pomocy portali internetowych
wydarzenie: dostęp oraz dokumentacja online	600 - 1000 osób	dokumentacja fotograficzna, fanpage Formy Otwartej Oleśnica oraz Fundacji Art House, media społecznościowe
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Fundacja Art House powstała w drugiej połowie 2019 roku i działała prężnie od początku roku 2020, organizując projekt edukacyjno-kulturalny pt.: "Mobilne Muzeum" w ramach Mikrograntów NGO 2020. W 2021 roku Fundacja otrzymała zaufanie mieszkańców Oleśnicy i jednocześnie uzyskała wsparcie Oleśnickiego Budżetu Obywatelskiego (OBO) na stworzenie punktu kulturalno-edukacyjnego o nazwie: "Forma Otwarta Oleśnica". W ramach OBO powstał lokal, który stał się galerią oraz miejscem spotkań poetyckich i warsztatów artystycznych, jak również darmową przestrzenią coworkingową. W roku 2022 zorganizowaliśmy cykl wystaw oraz rezydencje artystyczne dla artystów: Daniela Chase oraz Anety Lewandowskiej we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury i Sztuki w Oleśnicy. Ponadto jako patron wspieraliśmy takie działania jak Oleśnicki Festiwal Cyrkowo Artystyczny: OFCA oraz sympozjum sztuki we Wrocławiu: "Było Jest Będzie / It was, it is and will be; Wonderful times". W roku 2022 zostaliśmy nominowani do nagrody WARTO w dziedzinie kultura i sztuka. Fundacja Art House to centrum kultury, sztuki i praktyk społecznych. To laboratorium innowacji wspierające kulturę w Polsce, w Europie (i na świecie). Aktywujemy przestrzeń (miejską i wiejską) poprzez poszukiwanie twórczych rozwiązań i niekonwencjonalnych przedsięwzięć pobudzających dialog społeczny.</p>		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium dla artysty	2 000,00 zł		
2	Honorarium dla performerera	600,00 zł		
3	koordynator projektu	2 000,00 zł		
4	honorarium dla fotografa	600,00 zł		
5	druk materiałów promocyjnych	500,00 zł		
6	poczęstunek podczas wydarzeń	200,00 zł		
7	obsługa księgową	300,00 zł		
8	koszty eksploatacyjne lokalu	2 400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 600,00 zł	5 200,00 zł	3 400,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.