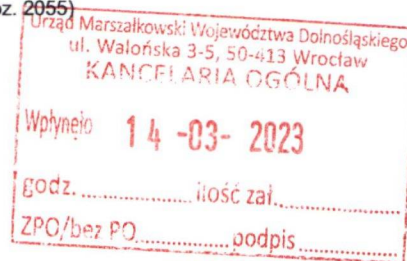




Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z
dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Towarzystwo im. Ferenc Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406; pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław; tel. 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm adres internetowy: www.liszt.art.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Juliusz Adamowski, Prezes Towarzystwa im. F. Liszta tel.: 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wieczory lisztowskie w okresie kwiecień - maj 2023 r.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	05.04.2023.	Data zakończenia	10.06.2023 r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od 1989 r., Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną.

Wieczory lisztowskie w 2023 obok recitali fortepianowych zawierają koncerty kameralne i będą prezentacją muzyki powstałej na różnych kontynentach z przewagą muzyki polskiej oraz prezentacją różnych form muzycznych. W ramach zadania będącego przedmiotem niniejszej oferty wykonanych zostanie 7 koncertów (w lutym i marcu br. zrealizowaliśmy na Dolnym Śląsku już 6 koncertów sfinansowanych bez udziału środków pochodzących z budżetu Województwa Dolnośląskiego).

Koncerty odbywać się będą :

w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu (plac Tadeusza Kościuszki 10
w Obornikach Śląskich - Salonik przy ul. Dworcowa 43)
W Trzebnicy - Sala Starostwa Powiatowego (ul. Leśna 1).

Klub Muzyki i Literatury jest dostosowany architektonicznie do potrzeb osób niepełnosprawnych. Salonik w Obornikach jest umieszczony na pierwszym piętrze, ale posiada windę oraz toalety dla osób niepełnosprawnych. W Trzebnicy sala znajduje się na parterze budynku i jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Co najmniej dwa koncerty będą transmitowane online (z możliwością umieszczenia w Internecie nagrań tych transmisji).

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Wykonywanie utworów na koncertach poprzedzone będzie komentarzami słownymi, co m. in. wzbogaca i ułatwia percepcję prezentowanej muzyki również przez osoby niewidome.

Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym programów koncertów i innych materiałów informacyjnych dotyczących danego wydarzenia.

Wszystkie koncerty są poprzedzane szczegółową informacją na stronach internetowych Saloniku, Towarzystwa im. F. Liszta i Regionalnego Informatora Kulturalnego „Co jest grane”.

Soliści i terminy koncertów:

Kwiecień

PADEREWSKI – SZYMANOWSKI – CHOPIN

JOANNA MARCINKOWSKA - fortepian, profesor Akademii Muzycznej w Poznaniu

13 IV g. 19.00 – Oborniki Śląskie

17 IV g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

maj

MUZYKA DLA DUSZY

ANNA LIPIAK - fortepian - laureatka ponad 20 konkursów pianistycznych

11 V g. 19.00 – Oborniki Śląskie

12 V g. 18.00 – Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego ul. Leśna 1

16 V g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, plac Tadeusza Kościuszki 10

Prowadzenie wszystkich koncertów i autorskie słowo o muzyce - Juliusz Adamowski.

Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, kontaktami z mediami, prowadzeniem strony internetowej, dokumentacją fotograficzną, obsługą księgową przez Biuro Rachunkowe, kosztami materiałów biurowych, przejazdów i kosztami telefonicznymi.

Nieodpłatnym wkładem osobowym jest organizacja i realizacja koncertów oraz redakcja i skład komputerowy afiszy i programów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kolejnych ośmiu koncertów poświęconych muzyce klasycznej	Pięć koncertów	Realizacja zaplanowanych koncertów
Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie.	maksymalny	Obserwacja słuchaczy podczas koncertów i indywidualne rozmowy po koncertach.
Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów i afiszy oraz dokumentacji fotograficznej odbytych koncertów i zamieszczenie tej dokumentacji na www.liszt.art.pl w dwóch wersjach językowych	Dokumentacja pięciu koncertów	Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie.
Transmisja online co najmniej 2 koncertów i nagrania tych transmisji.	nagrania audio-video co najmniej dwóch koncertów	Umieszczenie linków do transmisji i nagrań koncertów na stronie internetowej Towarzystwa www.liszt.art.pl
Publiczne Informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego.	Maksymalnie możliwy	Umieszczenie przedmiotowej informacji na afiszach i w programach koncertów w regionalnym informatorze kulturalnym „Co jest grane” i na stronie www.liszt.art.pl oraz informowanie o tym podczas koncertów.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) zostało założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia).

Dotychczasowa działalność TiFL zaowocowała 1460 koncertami, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 3 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi.

W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2700 muzyków z 45 krajów. Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL i organizacja koncertów realizowane są nieodpłatnie.

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Odbyło się już 1460 koncertów w 86 salach w 32 miastach w Polsce i zagranicą, w tym 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze niepełnosprawnej). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 399 pianistów, 55 innych solistów, 29 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie. Koncerty prowadziło 16 prelegentów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria wykonawców koncertów	12 700		
2.	Koszty poligrafii	940		
3.	Koszty noclegów solistów koncertów	1 850		
4.	Koszty promocji i dokumentacji	1 800		
5.	Koszty księgowości i inne administracyjne	980		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		18 270	7 650	10 620

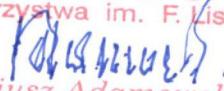
V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

V - ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta

Michał Michalski

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta

Juliusz Adamowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data Wrocław, 14 marca 2023 r.