

**Załącznik nr 1**

**WZÓR**

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: Stowarzyszenie Sygnał Miłosierdzia, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer KRS: 0000984962, Adres siedziby: 57-402 Nowa Ruda ul. Parkowa 16, Adres e-mail: kontakt@sygnalmilosierdzia.pl, Numer telefonu: 578 202 354.	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Wojciech Budniak Numer telefonu: 792 953 988 Adres e-mail: w.budniak@sygnalmilosierdzia.pl

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Kochaj bliźniego swego... – warsztaty muzyczne oraz koncert z okazji XIII Dnia Papiesskiego			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	1.09.2023	Data zakończenia	30.10.2023
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				
„Kochaj bliźniego swego...” to niezwykle koncert chóralno-instrumentalny oprawiony narracją, zorganizowany z okazji XXIII Dnia Papiesskiego pod hasłem „Jan Paweł II. Cywilizacja życia”, ze wskazaniem na kulturę życia, którą tworzy cywilizacja miłości. Zadanie to inicjatywa Stowarzyszenia Sygnał Miłosierdzia w Nowej Rudzie, którą łączy jedna wspólna pasja: miłość do muzyki chrześcijańskiej. Koncert zostanie poprzedzony weekendowymi warsztatami chóralno- instrumentalnymi. W zadaniu udział wezmą osoby świeckie i duchowe				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

w każdej grupie wiekowej. Warsztaty, jak i koncert, są w pełni darmowe dla uczestników i odbiorców. Koncert odbędzie się 16.10.2023 roku. Warsztaty muzyczne zostaną zrealizowane między 1.09.2023 a 15.10.2023.

Celem koncertu będzie spotkanie odnawiające wspólnotę duchową. Poprzez inicjatywę artystyczną nastąpi przełamanie izolacji społecznej oraz aktywizacja lokalnej społeczności. Celem koncertu jest wzmacnianie tożsamości i uczestnictwa w kulturze chrześcijańskiej na poziomie regionalnym oraz lokalnym. Wśród mieszkańców Nowej Rudy istnieje potrzeba pobudzenia życia kulturalnego. Zauważa się w rejonie coraz niższy wskaźnik zainteresowania życiem chrześcijańskim oraz degradację stanu kulturowego i ideowego, dlatego inicjatywa nie tylko poprzez muzykę, ale przede wszystkim poprzez wspomnienie nauk Jana Pawła II na podstawie encykliki *Evangelium vitae*, zachęca do Kościoła i ewangelizacji, wstrzymuje upadek kultury życia wyposażonej w miłość wśród rodzin, dzieci i młodych. Bezpośrednim efektem projektu jest organizacja ok. 90 minutowego koncertu chrześcijańskiego pt. „Kochaj bliźniego swego ...”, z okazji XXIII Dnia Papieskiego. Celem zadania jest również popularyzacja edukacji muzycznej, dlatego koncert poprzedzi warsztat chóralno-instrumentalny poprowadzony przez wykwalifikowanego dyrygenta, oraz warsztat technik narracyjnych prezentowany przez wykształconą aktorkę i performerkę. Rezultatem zajęć chóralno-instrumentalny będzie rozwinięcie elementarnej wiedzy muzycznej niezbędnej do realizacji zaplanowanych utworów przez uczestników warsztatów chóralno-orkiestrowych, którzy zaprezentują zdobyte doświadczenie. Rezultatem zajęć technik narracyjnych będzie udoskonalenie dykcji, interpretacji i ekspresji mówienia, potrzebnych do skutecznego i klarownego przekazu tekstowego.

Uczestnicy warsztatów otrzymają specjalnie przygotowane zeszyty nutowe. **Warsztaty oraz koncert będą w pełni darmowe.**

#### **Miejsce realizacji zadania**

Spotkanie warsztatowe przygotowujące do koncertu dla uczestników, będzie zrealizowane w domu parafialnym przy ul. Parkowej 16 w Nowej Rudzie-Słupcu. Koncert odbędzie się w kościele pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Nowej Rudzie- Słupcu.

W ramach zadania zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Budynek, w którym będą odbywać się zajęcia warsztatowe, jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Uczestnicy otrzymają dostęp do platformy internetowej, w której będą znajdować się materiały niezbędne do udziału w warsztatach: nagrania poszczególnych partii głosów oraz materiały nutowe z możliwością powiększenia liter.

Na czas koncertów dla publiczności będą udostępnione toalety, ekrany tv z wyświetlonym tekstem utworów, ławki, krzesła.

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Warsztaty muzyczne.	1 warsztat/50 uczestników	Lista uczestników wraz z podpisami oraz fotorelacja.
Koncert „Prawda, dobro, piękno-łączy nas Jan Paweł II”.	1 koncert/300 odbiorców	Fotorelacja z koncertu - zdjęcia publiczności, ilość miejsc w kościele.

#### **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Stowarzyszenie Sygnał Miłosierdzia z siedzibą w Nowej Rudzie ma charakter niekomercyjny. Celem organizacji jest prowadzenie działalności muzyczno-edukacyjnej, społeczno-kulturalnej oraz pomoc charytatywna i wspieranie przedsięwzięć społecznych. Stowarzyszenie rozpowszechnia oraz promuje dobra kulturowe, chrześcijańskie historie i tradycje wraz z rozwojem świadomości narodowej. Główną koncepcją przyświeca myśl edukacji międzypokoleniowych twórców kultury oraz promocja działań wolontariatu, jako formy aktywności służącej prawidłowemu rozwojowi postaw obywatelskich i wspólnot. Innym celem stowarzyszenia jest integrowanie społeczności lokalnej poprzez realizację działań na rzecz rodzin, ochrony praw dziecka oraz równouprawnienia dla osób niepełnosprawnych. Działania przybierają formę cyklicznych

wydarzeń kulturalnych o tematyce chrześcijańskiej. Do ich ram należą zajęcia edukacyjne w charakterze warsztatów muzycznych, które ćwiczą elementarną wiedzę muzyczną. Zajęcia edukacyjne korelują z twórczym zaangażowaniem osób w każdym wieku o określonych umiejętnościach oraz pragnących dobrowolnie zaangażować się w ramach wolontariatu. Stowarzyszenie organizuje koncerty i wyjazdy, realizuje działania charytatywne, wydawnicze i fonograficzne.

Stowarzyszenie Sygnał Miłosierdzia jest młodą organizacją. Prawnie Stowarzyszenie działa od 1.08.2022 roku. Od początku działalności stowarzyszenia został zrealizowany projekt kulturalny: „Prawda, dobro, piękno- łączy nas Jan Paweł II” - który polegał na zorganizowaniu warsztatów oraz dwóch koncertów na terenie Dolnego Śląska z okazji XXII Dnia Papieskiego. Przedsięwzięcie było współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego. W grudniu 2022 roku realizowano projekt: „Święta noc- oddajmy chwałę Mu!”, który polegał na nagraniu w profesjonalnym studiu muzycznym autorskiego utworu świątecznego, oraz zrealizowaniu teledysku do nagranych utworów. W 2023 roku zaplanowano projekt: „ Sygnał Miłosierdzia 2023” – wielkie wydarzenie kulturalno – chrześcijańskie, którego kulminacją był plenerowy koncert muzyki chrześcijańskiej z okazji uroczystości Bożego Ciała. Działania tej inicjatywy są w dalszym ciągu realizowane. Projekt został współfinansowany ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

### **Zasoby kadrowe:**

**1. Koordynator zadania:** Działaczka kultury i aktywistka. Pełniła funkcję Prezesa Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży Diecezji Świdnickiej od 2019 roku oraz prezesa w parafialnym oddziale KSM w Dzieńmorowicach. W 2016 r. pracowała w biurze Akcji Katolickiej Diecezji Świdnickiej. Cyklicznie redaguje gazetę Kurier Głuszycki. Na co dzień pracuje z dziećmi, dorosłymi oraz osobami starszymi w Centrum Kultury. Nadzorowała projekt m.in. „Tu mieszkamy, tu wspólnie działamy”, „Klub małego przedszkolaka” z programu #Społecznieodpowiedzialni. „Moja mała Ojczyzna”, „Sowiogórskie skarby w obiektywie i w sieci” z programu Europejskiego Funduszu Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie, „Tu jest mój dom”, które sfinansowano z środków Fundacji ORLEN. Sprawowała funkcję koordynatora akcji „Polak z sercem”.

**2. Koordynator artystyczny i medialny:** Managerka działań artystycznych, performerka, aktorka, wokalistka. Ukończyła Policealną Szkołę Aktorstwa i Musicalu we Wrocławiu, uzyskując tytuł zawodowy aktora scen muzycznych. Ponadto jest Absolwentką studiów I i II stopnia Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW we Wrocławiu. Była członkini zarządu Klubu Tańca Towarzyskiego ISKRA przy Politechnice Wrocławskiej, w którym miała przyjemność koordynowania wielu edycji Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Towarzyskiego we Wrocławiu. Współpracowała przy cyklicznych edycjach Wrocław Fashion Meeting i Eska Music Award. Posiada siedmioletnie doświadczenie sceniczne, które realizowała jako aktorka oraz asystentka reżysera Akademickiego Teatru AULA Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW we Wrocławiu.

**3. Prowadzący warsztaty (dyrygent):** Dyrygent, kompozytor, manager kultury. Studiował grę na skrzypcach w bydgoskiej Akademii Muzycznej. Po uzyskaniu dyplomu rozpoczął studia dyrygenckie na Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Podczas studiów rozpoczął działalność koncertową, wielokrotnie występując z symfonicznymi Filharmoniami Dolnośląskiej i Filharmonii Sudeckiej. Jako stypendysta UE studiował w Hochschule für Musik Dresden, w klasie prof. Ekkeharda Klemma. Muzykował z orkiestrą Landesbühnen Sachsen. Uczestniczył w konkursach dyrygenckich w Berlinie, St. Petersburgu, a także w Białymstoku i Londynie, gdzie w półfinale znalazł się w ścisłej czołówce 10 najlepszych dyrygentów. Współpracował z wieloma zespołami w Polsce w tym ze znakomitą Sinfonia Iuventus, występował również w Niemczech, Francji i Chinach.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały promocyjne (plakaty).	200,00		
2.	Materiały warsztatowe (zeszyty nutowe dla uczestników).	1300,00		
3.	Wynagrodzenie za prowadzenie warsztatów oraz dyrygenturę podczas koncertu.	1100,00		
4.	Nagłośnienie i oświetlenie koncertu wraz z obsługą techniczną.	8000,00		
5.	Rozliczenie zadania (księgowość).	500,00		
6.	Koordinator zadania (wkład własny osobowy).	700,00		
7.	Koordinator artystyczny (wkład własny osobowy).	700,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12500,00	10000,00	2500,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* /zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* /zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
.....

Data .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)