



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
ul. Wałowska 3-5, 50-413 Wrocław
ZAPISZ SIĘ W KSIĘGOSZY
ZAPISZ SIĘ W KSIĘGOSZY

Wpłynęło **28-04-2023**

godz. ilość zał.

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie K.O.T. (Kultura.Oświata.Teatr) 54-054 Wrocław Rodzynkowa 2/27 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000235928	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Skubik-Sigala, 790491023, annaskubik@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Stosunki Prawne-realizacja spektaklu komediowego z dostępnością dla osób z niepełnosprawnościami			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-10-02	Data zakończenia	2023-12-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Nasz projekt zakłada produkcję i prezentację sztuki teatralnej Szymona Turkiewicza "Stosunki prawne". To prze zabawna i wzruszająca podróż teatralna, przedstawiająca małżeństwo w kryzysie, szukające dla siebie rozwiązań, również prawnych. Zdecydowaliśmy się na ten tekst, gdyż jest on bardzo aktualny ale też dotyczący tematów z którymi wszyscy się mierzymy będąc w relacjach partnerskich. Spektakl będzie produkowany i wystawiany w przestrzeni Ośrodka Działań Artystycznych "Firlej" ul. Grabiszyńska 56. W ramach bezpłatnych pokazów przedpremierowych pokażemy go dwa razy. Raz dla podopiecznych Warsztatu Terapii Zajęciowej, mieszczącego się przy ul. Litomskiej we Wrocławiu, gdzie niejednokrotnie gościliśmy ze spektaklami w ramach projektu: ZAPROŚ TEATR POD SWÓJ DACH. Drugi pokaz bezpłatny to organizacja spektaklu dla grupy osób ze szczególnymi potrzebami. Chcemy przygotować pokaz z tłumaczeniem na JMP, dla odbiorców z Polskiego Związku Głuchych. Kolejna bezpłatna prezentacja spektaklu, to pokaz w przestrzeni domowej dedykowany dla osób z niepełnosprawnością ruchową, które same mają trudność aby wybrać się do teatru. Zadanie skierowane jest do osób dorosłych.

Prace organizacyjne będą realizowane w biurze Stowarzyszenia K.O.T. przy ul. Rodzyńskiej 2/27 we Wrocławiu.

Nas projekt otrzymał dofinansowanie ze środków Gminy Wrocław w wysokości 20 000 zł, jednak na pokrycie kosztów praw autorskich, wynagrodzenia dla muzyka oraz pozostałe koszty produkcyjne zabrakło nam środków. Dlatego aby móc w pełni zrealizować nasze zadanie zwracamy się o wsparcie. W przypadku wystąpienia epidemii lub pandemii, lub innych ograniczeń niezależnych, uniemożliwiających w trybie tradycyjnym prowadzenie zajęć, zobowiązujemy się do ich prowadzenia w formie zdalnej/wirtualnej przez Internet.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Wychodząc na przeciw osobom ze szczególnymi potrzebami nasz spektakl będzie bezpłatnie zaprezentowany w ramach pokazów przedpremierowych dla podopiecznych Warsztatu Terapii Zajęciowej, mieszczącego się przy ul. Litomskiej we Wrocławiu, dla osób głuchych i niesłyszących z tłumaczeniem na PJM, oraz w przestrzeni domowej dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

Dwa z tych wymienionych pokazów odbędą się w Ośrodku Działań Artystycznych "Firlej", który jest przystosowany dla osób z niepełnosprawnościami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wyprodukowanie spektaklu teatralnego "Stosunki prawne",	spektakl	Fotorelacja, bezpłatne wejściówki, materiały reklamowe
Opracowanie scenariusza spektaklu "Stosunki Prawne"	1 scenariusz	scenariusz
Dwa pokazy przedpremierowe	200 widzów	bezpłatne wejściówki
Jeden pokaz w przestrzeni domowej, Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami.	20 widzów	wejściówki

Pokaz spektaklu z tłumaczeniem symultanicznym PJM, dla osób głuchych. Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami.	100 widzów	wejścówki
<p>Rezultatami projektu dla grupy osób dorosłych będą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umożliwienie dostępu do kultury osobom z niepełnosprawnościami, poprzez prezentację 3 spektakli. • podniesienie kompetencji teatralno - społecznych. • stworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej i kształtowania postaw otwartych w życiu społecznym. • integracja osób niepełnosprawnych z pełnosprawnymi, chorych ze zdrowymi. • aktywizacja środowisk niepełnosprawnych, poprzez uczestnictwo osób w spektaklach. • wzbogacenie oferty kulturalnej regionu o nowe formy działań artystycznych. • nawiązanie kontaktów między środowiskiem artystycznym a osobami z niepełnosprawnościami. • przełamywanie stereotypów uczestnictwa w kulturze. • aktywizacja odbiorców. • poszerzenie oferty skierowanej do osób wykluczonych. • spektakle będące artystyczną interpretacją literatury, przełamujące standardowe schematy odbioru poprzez zapewnienie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. 	3 pokazy bezpłatne	ilość wejścówek

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie K.O.T. realizuje wiele wartościowych projektów kulturalnych, oscylujących wokół teatru. Stowarzyszenie zostało założone przez nieżyjącego już Edwarda Kalisza, który zakładając je w 2005 roku, kierował się własną misją krzewienia kultury i zarażania miłością do teatru od najmłodszych lat. Stowarzyszenie kontynuuje te założenia.

Zrealizowane projekty ze środków publicznych:

Projekt ZAPROŚ TEATR POD SWÓJ DACH (2018) dotacja MKIDN, było to niecodzienne, cykliczne wydarzenie artystyczne mające na celu integrację społeczności i nawiązanie dialogu międzyludzkiego. Realizując zadanie, chcemy wyjść poza środowisko pasjonatów teatru, ale też dzięki pasjonatom dotrzeć do osób, które z jakichś powodów nie mogą przyjść do teatru. Dlatego stworzyliśmy projekt teatralny, który może przyjść do nich. ZAPROŚ TEATR POD SWÓJ DACH, jest projektem ułatwiającym, dostęp do kultury środowiskom wykluczonym, ze względu na bariery fizyczne, finansowe i psychiczne, skierowany był do podopiecznych Fundacji Ostoja dzieci z MPDZ oraz podopiecznych ośrodków opiekuńczych i wsparcia. Działania służą niwelowaniu barier w dostępie do kultury ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób chorych i niepełnosprawnych, które nie mają szansy obcować z kulturą, z prostego faktu, jakim jest w większości przypadków niemożliwość poruszania się.

Realizacja spektakli teatralnych na podstawie klasyki polskiej literatury: Spektakl teatralny „UCIECHY STAROPOLSKIE” do poezji Jana Kochanowskiego i Mikołaja Rej, dotacja Gminy Wrocław. Obraz Polski okresu Odrodzenia w poezji Jana Kochanowskiego i Mikołaja Reja uwieczniony a po dziś dzień aktualność swą zachowujący. Odległe w czasie teksty powracają dziś na scenę, ujawniając swą ponadczasowość i uniwersalność. Spektakl teatralny „PAN TADEUSZ” A. Mickiewicz, dotacja Gminy Wrocław i Urząd Marszałkowski. Jest taka książka, która swój renesans przeżywa w chwilach zagrożenia naszego bytu narodowego. Urasta wtedy do symbolu świętej Ojczyzny, wzbudza w nas, Polakach poczucie świadomości tożsamości narodowej, motywuje do walki, uczy patriotyzmu.

W roku 2019 zrealizowaliśmy wraz z Fundacją Jubilo warsztaty teatralne, całoroczne dla kobiet osadzonych w Zakładzie Karnym nr 1 we Wrocławiu - zrealizowany ze środków Gminy Wrocław. Projekt KOBIECOSTAN / OFELIE zakładał

przeprowadzenie 40 spotkań warsztatowych z pogranicza teatru, plastyki, fotografii, filmu i literatury. Efektem była prezentacja spektaklu teatralnego - kompilacji łączącej doświadczenia, refleksje i emocje zebrane podczas warsztatów z tekstami i monologami zaczerpniętymi z twórczości Szekspira, przełożonymi na język współczesności. **KOBIETOSTAN / OFELIE** to projekt traktujący o kobietach, dla kobiet i tworzony przez kobiety, przy czym poruszający uniwersalne problemy współczesnych żon, matek i córek. Projekt wyrósł z niezgody na marginalizację społeczną kobiet ze środowisk defaworyzowanych i ich głosów, promując równouprawnienie, umocnienie i siłę kobiet funkcjonujących poza główną tkanką społeczną.

NA KOŃCU KRAINY WZGÓRZ (2019) był to interdyscyplinarny program współpracy kulturalnej pomiędzy lokalną społecznością Jar a pobliskimi szkołami usytuowanymi w gminie Oborniki Śląskie. Projekt miał na celu twórczą aktywizację dzieci i młodzieży, realizowaną poprzez przeprowadzenie szeregu warsztatów artystyczno – rzemieślniczych opartych o tradycję i dziedzictwo niematerialne wsi Jary. Działanie było skierowane do poszczególnych klas szkół podstawowych, realizowane w formie jednodniowych zajęć kulturalno - rzemieślniczych, w skład których weszły warsztaty teatralne, plectenie koszy, ceramika, pieczenie chleba oraz szydełko i filc. We wsi Jary zrealizowaliśmy także projekt **ETNOJARY** - to interdyscyplinarny program edukacji i aktywizacji kulturalnej społeczności lokalnej Jar, mający na celu integrację różnych grup społecznych w różnym wieku, budowanie dialogu międzypokoleniowego i wzmacnianie tożsamości mieszkańców Jar. Dotowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu **ETNOPOLSKA (2018)**.

WAKACJE Z DUCHAMI (2018) były to dwutygodniowe warsztaty, podczas których przekonaliśmy się, że praca detektywa wymaga poświęceń i wyrzeczeń. Trzeba przemóc drżenie kolan i bacznie obserwować przyjezdnych także późną nocą. Ćwiczyć umiejętność dedukcji nawet podczas deseru. Przejrzeć czyjeś notatki jak poranną gazetę i nie przejmować się cieniem, który od tygodnia snujecie za nami, także po zmierzchu. Tłem naszych warsztatów stał się Zamek na Wodzie w Wojnowicach (i jego tereny zielone), zlokalizowany na skraju wsi, wśród mokradł i lasów, który pełnił niegdyś funkcję obronną. Do dziś wiąże się z nim także wiele ciekawych, przyprawiających o gęsią skórę historii i zagadek.

PRODUKCJA SPEKTAKLU GWIAZDECZKA (2019) - Zrealizowany projekt ze środków Gminy Wrocław i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego. Spektakl Gwiazdeczka, do którego scenariusz napisali aktorzy Teatru Baj Pomorski – Anna Chudek i Mariusz Wójtowicz, to kolorowa i pełna piosenek historia małej gwiazdki. Niespodziewanie otrzymuje do wykonania ważne zadanie, w którym próbują przeszkodzić siły „ciemności”, ale dzięki sprytowi trzech króli, radzie gwiazdy polarnej i własnej odwadze wszystko kończy się szczęśliwie. To także spektakl o byciu odpowiedzialnym za mniejszych i słabszych oraz za całą społeczność, w której dorastamy i funkcjonujemy na co dzień. **SEKRETNE ŻYCIE DRZEW (2020)** były to dwutygodniowe półkolonie, podczas których wspólnie z dziećmi wyruszyliśmy do magicznej krainy drzew. Tematem warsztatów, ogniwem spajającym i punktem wyjścia naszych zajęć był las i jego zielona zawartość.

Inspiracją do działań warsztatowych stała się książka Petera Wohllebena "Sekretne życie drzew", w której autor przekonuje, że drzewa to istoty społeczne i tak jak inne organizmy żyjące na tej ziemi potrzebują ochrony, troski i towarzystwa. Dlatego w nasze zajęcia wplataliśmy tematy ekologii, biologii i ochrony środowiska. Podczas dwóch tygodni zajęć przekonaliśmy się, że w lesie dzieją się zdumiewające rzeczy. Są tam drzewa, które porozumiewają się ze sobą, drzewa, które z oddaniem troszczą się o swe potomstwo oraz pielęgnują starych i chorych sąsiadów, drzewa, które doświadczają wrażeń, mają uczucia i pamięć.

TEATRALNIE, KULTURALNIE W SIECI (2020) był to projekt teatralny zakładający nagranie, montaż i publikację dotychczasowego dorobku kulturalnego Stowarzyszenia K.O.T. w postaci 4 autorskich spektakli dla dzieci i dorosłych. Zadanie miało na celu umożliwienie dalszej działalności Stowarzyszenia w postaci prezentacji spójnej oferty teatralnej, poprzez dostępne kanały internetowe, za pomocą rejestracji video, które następnie były umieszczane na specjalnie stworzonej do tego stronie www, dostosowanej do potrzeb osób niepełnosprawnych. **SZLAKIEM LEGEND ŚLĘZAŃSKICH (2021)** były to dwutygodniowe półkolonie, podczas których wspólnie z dziećmi wyruszyliśmy do magicznej krainy bogów i postaci słowiańskich. Tematem warsztatów, ogniwem spajającym i punktem wyjścia naszych zajęć był zbiór historii o istotach ze słowiańskich legend, mitów, baśni i podań, których nie brakuje na terenie gminy Sobótka, a które bezpośrednio dotyczą fascynującej i tajemniczej góry Ślęza. Inspiracją do działań warsztatowych stała się książka Witolda Vargasa i Pawła Zycha „Bestiariusz słowiański „dzięki której niesamowite, pobudzające wyobraźnię historie o mitycznych stworzeniach, przekazywane z pokolenia na pokolenie przez naszych przodków ożyją w trakcie pracy nad finałem warsztatów.

Zasoby kadrowe:

Anna Skubik, Aktorka-lalkarka, mieszka i pracuje we Wrocławiu. W 2013 nagrodzona przez Marszałka Województwa Dolnośląskiego za osiągnięcia w dziedzinie kultury. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2013. W 2009 stypendystka Instytutu Kultury Polskiej w Nowym Jorku. Swoimi monodramami zdobyła wiele nagród krajowych i zagranicznych. Za rolę w spektaklu "Złamane paznokcie. Rzecz o Marlenie Dietrich" w reżyserii Romualda Wiczy Pokojskiego otrzymała nagrodę dla najlepszej aktorki na Festiwalu Wayang World Puppet Carnival w Indonezji, Best Actress Silver Wayang Tajlandii. Prezentowała swoją pracę w nagrodzonej roli kilkakrotnie na scenie Impartu. Tutaj też przygotowała premierę "Fedry" w reżyserii Bogusława Kierca oraz występuje w uroczej bajce dla dzieci pt. "Baśń o grającym Imbryku". Ukończyła kurs Teatru Forum Drama Way w 2015 roku. Od 2019 roku wraz ze Stowarzyszeniem Koletyw Kobietostan zrealizowała spektakl "Ofelie", nagrodzony Nagrodą Honorową na Festiwalu Szekspirowskim w 2021.

Marek Kocot jest magistrem sztuki, dyplom ukończenia PWST w Krakowie, Wydziału Zamiejscowe we Wrocławiu 1994. Jako aktor związany był z teatrami Wybrzeże w Gdańsku, Miejskim w Gdyni, Współczesnym i Capitołem we Wrocławiu.

Autor sztuk teatralnych , scenarzysta, autor tekstów piosenek. Na scenach teatrów samorządowych Wrocławia prezentowane były sztuki jego autorstwa: "Pomarańczyk", "Trzej Muszkieterowie" (nadal w repertuarze TM Capitol). Od 2017 roku Marek Kocot jest dyrektorem i organizatorem Wrocławskiego Teatru Plenerowego - teatru, który nie potrzebuje budynku teatralnego ani infrastruktury. Spektakle prezentowane są w parkach i na skwerach Wrocławia. Do tej pory w kolejnych edycjach WTP zaprezentowano: "Ogród Rogaczy" (scen. i reż. Marek Kocot), "Parady" (scen: Jan Potocki, reż. M. Kocot), "Mikołaj z Czarnolasu" (scen. i reż. Marek Kocot), "Kartoteka" (scen. Tadeusz Różewicz, reż. Marek Kocot). W roku 2020 ukończył studia podyplomowe Zarządzanie Placówkami Kultury na Uniwersytecie Ekonomicznym we Wrocławiu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium dla muzyka	5 000,00 zł		
2	Koszt reżyserii	2 000,00 zł		
3	koszty wynajęcia przestrzeni na pokazy bezpłatne	500,00 zł		
4	Realizacja planszy graficznych-wynagrodzenie dla grafika	500,00 zł		
5	Koszty kostiumów i scenografii	2 000,00 zł		
6	Koszty realizacji zadania	18 070,00 zł		
7	Koszty administracyjne	2 930,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		31 000,00 zł	10 000,00 zł	21 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym**właściwą ewidencją**;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Anna Skubik-Sigala

Prezes

Stowarzyszenie K.O.T.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Krystyna Grzybowska

WICEPREZES

STOWARZYSZENIE K.O.T.

Stowarzyszenie K.O.T.

ul. Rodzynekowa 2/27

54-054 Wrocław

Regon 020105798, NIP 8992543190

Data: 28.04.2023

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.