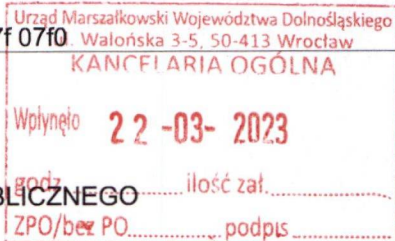


Generator eNGO

Suma kontrolna: 49bf 27fd c0e4 c74e cf4a c1f9 a07f 07f0



STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE

na rzecz

Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia

im. Karola Szymanowskiego

we Wrocławiu

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi prz oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odp prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.



RPW/32995/2023 P

Data: 2023-03-22

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Pomocy Szkole na rzecz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu 55-044 Wrocław Piłsudskiego 25 -/- Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000029580	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Stawińska, +48609518249, stawinska.katarzyna@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Edukacja kulturalna młodych muzyków – Wrocławskie warsztaty akordeonowe” II EDYCJA			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-06-15	Data zakończenia	2023-09-08

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Stowarzyszenie Pomocy Szkole na rzecz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu powstało w 2001 r., z uwagi na potrzebę utworzenia organizacji pozarządowej, która poprzez swoje inicjatywy i projekty będzie poszerzać, bądź uzupełniać działalność statutową szkoły muzycznej. Celem Stowarzyszenia jest wszechstronne propagowanie edukacji muzycznej, a w szczególności wspieranie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, dbałość o rozwój życia muzycznego i doskonalenie umiejętności muzycznych wśród uczniów tej szkoły, popieranie i promocja różnych form edukacji muzycznej, a także skupianie wokół Stowarzyszenia miłośników muzyki, przedstawicieli nauki i działaczy sfery kultury w kraju i za granicą. Od momentu powstania, Stowarzyszenie czynnie uczestniczy w życiu szkoły, stając się tym samym stałym partnerem dla podejmowanych różnego rodzaju działań w dziedzinie muzyki, czy kultury w szerokim tego słowa znaczeniu.

Z uwagi na ponad dwudziestoletnią działalność Stowarzyszenia, doświadczenie zawodowe i muzyczne członków tej organizacji (wielu spośród nich to muzycy z bardzo dużym dorobkiem zawodowym i doświadczeniem pedagogicznym), a także rozmowy prowadzone wśród muzyków – akordeonistów, zostały zweryfikowane potrzeby tego środowiska i szczegółowo wskazane oczekiwania ze strony uczniów, pedagogów – muzyków akordeonistów względem Stowarzyszenia i możliwości, jakie daje niniejszy projekt – tj. II EDYCJA Wrocławskich warsztatów akordeonowych.

Wobec powyższego, zawartość merytoryczna projektu stanowić będzie ofertę w pełni skierowaną w konkretny sposób, w konkretnym miejscu do konkretnych odbiorców. Dodatkowo, realizacja projektu pozwoli na podniesienie standardów kształcenia młodych muzyków poprzez zapewnienie optymalnych warunków edukacji, dzięki wzbogaceniu oferty w okresie wakacyjnym. Bardzo ważne dla przyjętego modelu kształcenia uczniów – muzyków – artystów jest zapewnienie szerokiego wachlarza form edukacji w danej dziedzinie muzyki, stąd podejmowane są działania w celu wdrożenia niniejszego projektu. Uczniowie szkół muzycznych, po zakończeniu edukacji, uczestniczą często w życiu zawodowym jako soliści, członkowie orkiestr, kompozytorzy, dyrygenci i pedagogzy. Wszyscy oni propagują kulturę muzyczną w kraju i za granicą, a swój muzyczny kunszt zdobywają od najmłodszych lat, ćwicząc pod okiem pedagogów w szkole. Zatem, tym większa szansa na europejski poziom edukacji, im szerszą ofertę edukacyjną zaoferuje szkoła/organizacja pozarządowa, im znamienitsza kadra będzie mogła przekazać swoją wiedzę i doświadczenie uczniom. Stąd też, taka jak wyżej forma działań, a także różnoraki sposób wsparcia uzdolnionych muzycznie uczniów – zdaniem wnioskodawcy – daje szansę na projekt adekwatny do potrzeb konkretnej grupy odbiorców, a jednocześnie uzupełniający edukację prowadzoną w roku szkolnym. Głównym celem zadania jest realizacja projektu pn. „Edukacja kulturalna młodych muzyków – Wrocławskie warsztaty akordeonowe” II EDYCJA jako przedsięwzięcia polegającego na zorganizowaniu dla uczniów/studentów grających na akordeonie cyklu warsztatów i wykładów w zakresie gry na tym instrumencie.

Wybór akordeonu jako jednego z elementów wpływających na kształt projektu wynika z potrzeb zdiagnozowanych w poszczególnych szkołach, rozmów z uczestnikami konkursów/przesłuchań/olimpiad muzycznych oraz ich opiekunami – nauczycielami gry na tym instrumencie, a także doświadczenia Wnioskodawcy, wynikającego z realizacji innych przedsięwzięć muzycznych, w tym I Edycji Warsztatów w 2021 r. Z perspektywy czasu można uznać, że był to projekt pilotażowy, który ukierunkował organizatorów do zweryfikowania oferty i proponowanych form wsparcia.

Udział beneficjentów projektu w warsztatach i wykładach z całą pewnością będzie miał pozytywny wpływ na ich rozwój muzyczny. Słuszne jest, szczególnie wśród muzyków, oferowanie alternatywnych form edukacji, innych niż oferowane przez szkołę, czy uczelnię. Każdy z artystów, podobnie jak każdy z uczniów jest indywidualnością, a korzystając z wysokiej jakości oferty edukacyjnej, wzbogaconej o kontakt z osobowościami ze świata muzyki, poszerzony jest warsztat poszczególnych uczniów na etapie kształcenia, a potem wykonawstwa.

Dobór danej grupy odbiorców zadania, a także forma proponowana w ramach projektu, związane są ściśle z procesem nauki w szkole muzycznej, a także innymi wydarzeniami muzycznymi – w szczególności konkursami muzycznymi – które pozwalają zaprezentować uczniom/studentom swój kunszt muzyczny i przygotowane utwory. Ponadto, do przeprowadzenia warsztatów i wykładów w zakresie gry na akordeonie zostaną zaproszeni pedagogzy – muzycy – osobowości w dziedzinie gry na tym instrumencie, wykładowcy uczelni wyższych, znane autorytety w świecie muzyki z wieloletnim doświadczeniem pedagogicznym, członkowie składów Jury w różnego rodzaju konkursach/przesłuchaniach, z kraju i zagranicy. Dotychczasowe doświadczenie wnioskodawcy przy organizacji różnego rodzaju wydarzeń, w tym o zasięgu międzynarodowym (kilka edycji Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H.W. Ernsta i K. Szymanowskiego), daje gwarancję współpracy z muzykami – pedagogami, będącymi od wielu lat autorytetami dla

kolejnych pokoleń uczniów ze szkół muzycznych nie tylko Dolnego Śląska, ale także szkół muzycznych Polski i Europy. Zakres merytoryczny projektu: przeprowadzenie bezpłatnych dla uczestników warsztatów akordeonowych i wykładów, w tym część w wersji online – zaproszonymi prelegentami będą akordeoniści z Wielkiej Brytanii i Niemiec – wstępnie zadeklarowali swój udział w projekcie. Zwieńczeniem projektu będzie koncert akordeonowy w sali koncertowej OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

a) warsztaty: 3 osoby x 15 godz. – razem 45 godzin

b) wykłady otwarte (w tym część w wersji online) – 6 prelegentów

d) koncert – 1 wydarzenie

Akordeon jest instrumentem, który jako jeden z nielicznych posiada niezwykle wszechstronne zastosowanie. Wynika to przede wszystkim z jego specyficznej budowy, która w porównaniu z innymi instrumentami może wydawać się dość skomplikowana – jest to instrument złożony, a ogromna różnorodność brzmieniowa jest jego największym atutem. Dzięki tak ogromnym możliwościom brzmieniowym, instrument ten znajduje zastosowanie w każdym gatunku muzycznym. Nięk począwszy od klasyki, a kończąc na typowo pisanych pod akordeon utworach. Akordeon na pewno nie należy do instrumentów, które łatwo opanować. Zwłaszcza początki nauki mogą być dość trudne ze względu na tę stronę instrumentu, na której grając – uczeń jej nie widzi. Wybór tego instrumentu nie jest zatem przypadkowy, a od uczniów wymaga dużej cierpliwości, systematyczności i wytrwałości w nauce.

Odbiorcy zadania: Projekt, jako całość adresowany jest m.in. do uczniów OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu oraz innych szkół muzycznych Wrocławia, a także Dolnego Śląska, absolwentów szkół muzycznych, a także studentów. W wykładach będą mogli wziąć udział także pedagodzy – akordeoniści, rodzice uczniów grających na tym instrumencie.

Taki zakres działań ma na celu wspieranie rozwoju i uzdolnień dzieci i młodzieży szkół muzycznych Wrocławia i Dolnego Śląska, które podjęły się nauki gry na ww. instrumencie oraz absolwentów tych szkół – studentów, którzy chcą rozwinąć swój warsztat muzyczny. To także wsparcie rozwoju kadry pedagogicznej szkół muzycznych. Odbiorcy to też rodzice uczniów, chcący zrozumieć i poznać psychologiczny aspekt mobilizacji dzieci do konsekwentnego ćwiczenia na tym instrumencie.

Pośrednio adresatami będą także mieszkańcy Wrocławia i Dolnego Śląska, którzy będą mieli możliwość wzięcia udziału w wykładach oraz koncercie przewidzianym na zakończenie projektu.

Szacuje się, że w warsztatach może wziąć udział ok. 18-21 uczestników, do tego bierni obserwatorzy zając (np. pedagodzy, rodzice). Można zatem założyć, że wszystkich uczestników biernych i czynnych (zajęcia, indywidualne, zespoły kameralne) będzie ok. 40 osób.

Miejsce realizacji: Miejscem realizacji zadania będzie siedziba Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu przy ul. Piłsudskiego 25, dzięki czemu każdy element projektu odbywać się będzie w profesjonalnych dla muzyków warunkach. Pomieszczenia niezbędne do realizacji projektu zostaną udostępnione przez Szkołę nieodpłatnie.

Szczegółowe działania:

1. Etap I – Etap organizacyjny i rekrutacyjny projektu: spotkania dot. organizacji poszczególnych działań w ramach projektu; wybór muzyków – pedagogów prowadzących poszczególne działania i podpisanie umów, przygotowanie i promocja przedsięwzięcia, koordynacja działań związanych z jego realizacją – spotkania w celu opracowania harmonogramu i podziału zadań na poszczególne osoby; zaprojektowanie plakatów; udostępnienie informacji dla potencjalnych uczestników; opracowanie szczegółowego planu logistycznego obsługi przedsięwzięcia.
2. Etap II. Działania merytoryczne – Przeprowadzenie warsztatów akordeonowych i wykładów w siedzibie OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu oraz koncertu dla melomanów.
3. Etap III. Monitoring i ewaluacja oraz rozliczenie zadania: zebranie dokumentacji; rozliczenie i wypłacenie zobowiązań finansowych; ewaluacja przedsięwzięcia; przygotowanie sprawozdań i rozliczeń. (Z uwagi na formę projektu, możliwe jest monitorowanie liczby odbiorców zadania – zarówno bezpośrednich, jak i pośrednich. Dane statystyczne zamieszczane są w sprawozdaniu, jako uzupełnienie informacji merytoryczno – finansowych).

Partnerem w projekcie jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu.

Zasoby kadrowe w ramach projektu:

Pedagodzy – muzycy prowadzący warsztaty, otwarte lekcje indywidualne i kameralne oraz wykład – tj. merytoryczny zakres realizowanego zadania – to wirtuozi, wybitni pedagodzy, wykładowcy w Akademiach Muzycznych w Polsce, m.in. we Wrocławiu, w Krakowie i Gdańsku, wykładowcy mistrzowskich kursów wykonawczych w Polsce i za granicą, często członkowie Jury w ogólnokrajowych i międzynarodowych konkursach. Warsztaty metodyczne prowadzone przez wybitne autorytety w zakresie gry na akordeonie. Wstępnie swój udział jako prelegenci/wykładowcy zadeklarowali akordeoniści z Wielkiej Brytanii i Niemiec.

Koordynatorem zadania będzie jeden z pedagogów – akordeonistów, którego doświadczenie w realizacji różnego rodzaju przedsięwzięć daje gwarancję wdrożenia zadania z należytą starannością, który w ramach swojej działalności pedagogicznej i artystycznej współpracuje z pomysłodawcami Krakowskiego Festiwalu Akordeonowego.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zadanie będzie realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności o zapewnienie dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Organizatorzy dołożą wszelkiej staranności, aby zachować wymagania służące zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w 3 obszarach (choćby w zakresie minimalnym).

Dostępność architektoniczna:

Spełnienie minimalnych wymogów w ramach dostępności jest możliwe ponieważ Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu (podobnie jak Stowarzyszenie) realizuje swoje zadania statutowe w budynku, który spełnia wymogi w zakresie likwidacji barier architektonicznych i dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami. Jest to możliwe dzięki realizacji strategicznego dla szkoły projektu pn. „Budowa nowego budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu”, wdrażanego w ramach POIiŚ w latach 2011-2015. W odniesieniu do tego obszaru:

- osoby niepełnosprawne ruchowo, przybývające do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu otrzymają niezbędną pomoc w szerokim zakresie, m.in. wchodząc do budynku osoba z niepełnosprawnością ma możliwość skontaktowania się z pracownikiem portierni bezpośrednio oraz telefonicznie pod nr 71 736 60 60. Pracownik ten uda się na miejsce wezwania i w razie potrzeby udzieli niezbędnej pomocy (np. podniesie szlaban blokujący wjazd na dziedziniec, a następnie wskaże miejsce do zaparkowania samochodu lub innego pojazdu, odprowadzi interesanta do windy i pomoże do niej wjechać, wskaże miejsce parkingowe w garażu podziemnym wyznaczone dla osoby z niepełnosprawnościami), pomoże poruszać się po szkole, wskaże drogę do windy;
- w budynku w miarę możliwości infrastrukturalnych organizatorzy zapewnią wolne od barier poziomych i pionowych przestrzenie komunikacyjne budynku, w którym realizowane będzie niniejsze zadanie, na wszystkich poziomach budynku szkoły znajduje się toaleta przystosowana dla osób niepełnosprawnych ruchowo, w budynku znajdują się windy;
- do budynku i wszystkich jego pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem;
- w zakresie zapewnienia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób – organizatorzy przekażą w razie potrzeby informacje dotyczące zasad bhp i p/poż., które obowiązują w miejscach realizacji zadania, ponadto wykorzystają kompetencje i doświadczenie członków stowarzyszenia w roli asystentów osób ze szczególnymi potrzebami w sytuacjach nagłych i zapewnią osobie ze szczególnymi potrzebami wsparcie innej osoby.

Dostępność cyfrowa:

Strona Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu, gdzie udostępniane są informacje dotyczące projektu, wykorzystuje odpowiedni kontrast tekstu do tła. Dzięki temu materiały opublikowane na stronie internetowej są czytelne także dla osób słabiej widzących.

Podjęwane są starania, aby zamieszczone na stronie internetowej informacje były napisane zgodnie z zasadami prostego języka, z zachowaniem odpowiedniego formatowania.

Materiały wideo uzupełnione są o napisy. W miarę możliwości zdjęcia i grafiki uzupełniane są na bieżąco tekstem alternatywnym.

Obrazki czysto dekoracyjne zawierają pusty atrybut alt. Poruszanie się po stronie internetowej jest możliwe za pomocą klawisza Tab klawiatury. Elementy interaktywne (takie jak odnośniki czy przyciski) posiadają wyraźne podkreślenie. Linki w obrębie serwisu otwierają się w tym samym oknie. Linki do serwisów zewnętrznych otwierają się w nowym oknie. Materiały znajdujące się na stronie internetowej można przeglądać na ekranach urządzeń mobilnych. Strona internetowa szkoły w dużym stopniu spełnia wytyczne techniczne związane z dostępnością. Informacje zamieszczone na stronie internetowej są na bieżąco przeglądane i aktualizowane w celu zapewnienia jak najlepszej jakości przekazywanych informacji, także w zakresie dostępności cyfrowej.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna.

Realizatorzy projektu podejmują działania, aby spełnić minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności informacyjno-komunikacyjnej.

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu udostępnia osobom doświadczającym trwale lub okresowo trudności w komunikowaniu się następujące formy kontaktu ze szkołą:

SMS: +48 665132124, e-mail: sekretariat@lowiecka.wroclaw.pl

Ponadto, obsługa w szkole (dotyczy to także kontaktów z członkami Stowarzyszenia) odbywa się z wykorzystaniem różnych form komunikowania się (poczta e-mail; wiadomości tekstowe, w tym SMS, MMS lub przez komunikatory internetowe; komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych; publikacja informacji dotyczący realizowanego zadania na stronie www szkoły, przy zachowaniu wymogów dostępności cyfrowej; projektowanie materiałów promocyjnych z uwzględnieniem odpowiedniej wielkości czcionki.

W indywidualnym przypadku, jeżeli ze względów technicznych lub prawnych, nie da się zapewnić dostępności osobie ze szczególnymi potrzebami w zakresie minimalnej dostępności architektonicznej, cyfrowej czy informacyjno-komunikacyjnej, organizatorzy zapewniają takiej osobie dostęp alternatywny, który w zakresie dostępności architektonicznej i informacyjno-komunikacyjnej, polega w szczególności na: zapewnieniu osobie ze szczególnymi potrzebami wsparcia innej osoby lub zapewnieniu wsparcia technicznego osobie ze szczególnymi potrzebami, w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, lub wprowadzeniu takiej organizacji, która umożliwi realizację potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w niezbędnym zakresie dla tych osób.

W przypadku gdy nie jest możliwe zapewnienie dostępności cyfrowej elementu strony internetowej lub aplikacji mobilnej organizatorzy zapewnią dostęp alternatywny, np.: kontakt telefoniczny lub mailowy; dostęp z udziałem tłumacza języka migowego (osobiście lub online); dostarczenie dokumentu w innym formacie (np. elektronicznym). Zapewnienie dostępności w trzech obszarach jest możliwe nie tylko z uwagi na miejsce realizacji zadania, ale także z uwagi na to, że wśród członków Stowarzyszenia jest osoba, która pracowała w Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie, m.in. na rzecz osób z niepełnosprawnościami; uczestniczyła w szkoleniach pn. "Niepełnosprawny klient w dolnośląskim urzędzie", warsztatach pn. „Wiedza – Współpraca – Zatrudnienie” dla osób z otoczenia współpracującego z osobami niepełnosprawnymi. Dzięki temu możliwe jest profesjonalne wsparcie osób ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba godzin przeprowadzonych warsztatów	45 godzin	zestawienia godzin pracy pedagogów – muzyków akordeonistów
Liczba wykładów/konferencji	1 edycja	zestawienia godzin pracy prelegentów/wykładowców – muzyków akordeonistów
Liczba koncertów	1 wydarzenie	Plakat, zdjęcia

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Celem Stowarzyszenia jest wszechstronne propagowanie edukacji muzycznej, a w szczególności: wspieranie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, dbałość o rozwój życia muzycznego i doskonalenie umiejętności muzycznych wśród uczniów w/w szkoły; popieranie i promocja różnych form edukacji muzycznej, skupianie wokół Stowarzyszenia miłośników muzyki, przedstawicieli nauki i działaczy sfery kultury w kraju i za granicą. Stowarzyszenie było organizatorem lub współorganizatorem m.in. projektów:

- współorganizacja projektu pn. „Purpurowy Stradivarius we Wrocławiu” w czerwcu 2018 i maju 2017 r. Celem projektu była organizacja warsztatów mistrzowskich gry na skrzypkach i fortepianie dla uczniów OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu przez Elizabeth Pitcairn i Louise Thomas oraz koncertu w siedzibie szkoły z udziałem Elizabeth Pitcairn, znanej amerykańskiej skrzypaczki, posiadaczki legendarnych skrzypiec „Stradivariusa”, znanych jako „Purpurowy Mendelssohn”. Drugim z elementów projektu, było zorganizowanie w 2017 r. charytatywnego koncertu w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu – umożliwiło to uzyskanie funduszy na wsparcie wyjazdu uzdolnionej grupy młodych muzyków z Wrocławia i okolic do Luzern Music Center (LMC, www.luzernemusic.org) w Stanach Zjednoczonych. Planowany koncert charytatywny odbył się 14 maja 2017 roku w Sali Głównej Narodowego Forum Muzyki, a do Stanów poleciało 2 uczniów OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu, po przesłuchaniach dokonanych przez Elizabeth Pitcairn;
- XXX Festiwal Piosenki Młodzieżowej „Karolek” 2022 – uzyskana dotacja od Gminy Wrocław;
- projekt pn. „Edukacja kulturalna młodych muzyków – Wrocławskie warsztaty akordeonowe” I EDYCJA – uzyskana dotacja od Gminy Wrocław;
- XXIX Festiwal Piosenki Młodzieżowej „Karolek” 2019 – uzyskana dotacja od Gminy Wrocław;
- XXVIII Festiwal Piosenki Młodzieżowej „Karolek” 2018 – uzyskana dotacja od Gminy Wrocław;
- XIII edycja Prezentacji Muzyki Akordeonowej „Harmonia Viva” – reaktywacja imprezy przez Ogólnokształcąca Szkołę Muzyczną I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu – Stowarzyszenie było Partnerem podczas tego wydarzenia – w ramach tego projektu odbyły się przesłuchania konkursowe, zakończone Koncertem Laureatów, warsztaty akordeonowe dla uczestników konkursu oraz organizatorzy zapewnili możliwość indywidualnych konsultacji z Członkami Jury. Beneficjentami byli akordeoniści w różnych kategoriach wiekowych: 10 – 12 lat, 12 – 15 lat, 15 – 18 lat i od 18 wyżej – tzw. kat. open, z podziałem na solistów, duety, kwartety i zespoły.
- 6 edycji Ogólnopolskiego Punktu Konsultacyjnego CEA przy OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu dofinansowanych ze środków Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Oferent nie przewiduje pobierania opłat od beneficjentów zadania.

Zasoby rzeczowe - lokalowe w ramach projektu:

W ramach realizowanego projektu, w siedzibie OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu zostaną udostępnione pomieszczenia, które są niezbędne dla właściwego wdrożenia niniejszego zadania; zapewnienie urządzeń niezbędnych do obsługi przedsięwzięcia – kserokopiarek, komputerów, drukarek, itp.

Wkład rzeczowy OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu to także sala koncertowa, sale do ćwiczeń, obsługa techniczna, sprzątanie, promocja w ramach działań instytucji. Poszczególne pomieszczenia udostępnione zostaną nieodpłatnie, z uwagi na ścisłą współpracę Stowarzyszenia ze szkołą.

Oferent wnosi wkład finansowy w wysokości 1 000 zł na opłacenie obsługi sprzętu multimedialnego (wykłady w wersji online) oraz poczęstunek dla uczestników i pedagogów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie pedagogów prowadzących warsztaty	4 500,00 zł		
2	Wynagrodzenie prelegentów/wykładowców	3 940,00 zł		
3	Wynagrodzenie grafika – projekt plakatu i dyplomów	500,00 zł		
4	Obsługa sprzętu multimedialnego	500,00 zł		
5	Poczęstunek uczestników, pedagogów	500,00 zł		
6	Obsługa fotograficzna wydarzenia	500,00 zł		
7	Obsługa kadrowo – księgowia zadania	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 940,00 zł	9 940,00 zł	1 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES
ZARZĄDU STOWARZYSZENIA


mgr Tadeusz Melka

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE

na rzecz

Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia

im. Karola Szymanowskiego

we Wrocławiu

Data: 21.03.2023r.

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

STATUT

*Stowarzyszenia Pomocy Szkole na rzecz
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu*



I. POSTANOWIENIA OGÓLNE.

§ 1

Stowarzyszenie Pomocy Szkole na rzecz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, zwane w dalszej części Statutu **Stowarzyszeniem** jest dobrowolnym i samorządnym zrzeszeniem działającym na rzecz rozwoju szkoły.

§ 2

1. Stowarzyszenie swoim działaniem obejmuje obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Dla właściwego realizowania swych celów Stowarzyszenie może prowadzić działania poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Siedzibą **władz** Stowarzyszenia jest **miasto Wrocław**.
3. Stowarzyszenie samodzielnie określa swoje cele, strukturę organizacyjną oraz uchwała niezbędne dla jego funkcjonowania akty wewnętrzne.

§ 3

1. Stowarzyszenie działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. „Prawo z stowarzyszeniach”, innych przepisów powszechnie obowiązujących oraz niniejszego Statutu.
2. Stowarzyszenie prowadzi działalność pożytku publicznego nieodpłatną i odpłatną na rzecz ogółu społeczności lub określonej grupy podmiotów, pod warunkiem że grupa ta jest wyodrębniona ze względu na szczególnie trudną sytuację życiową lub materialną w stosunku do społeczeństwa.
3. W oparciu o opis działalności według Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD), wskazuje się na nieodpłatne formy działalności Stowarzyszenia:
 - a) 85.52.Z – pozaszkolne formy edukacji artystycznej;
 - b) 85.51.Z – pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych;
 - c) 85.59.B – pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane;
 - d) 85.60.Z – działalność wspomagająca edukację;
 - e) 88.91.Z – opieka dzienna nad dziećmi;
 - f) 85.10.Z – wychowanie przedszkolne;

-
- g) 59.20.Z – działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych;
 - h) 90.01.Z – działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych;
 - i) 90.02.Z – działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych;
 - j) 60.10.Z – nadawanie programów radiofonicznych;
 - k) 94.12.Z – działalność organizacji profesjonalnych;
 - l) 70.21.Z – stosunki międzyludzkie (public relations) i komunikacja;
 - m) 70.22.Z – pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania;
 - n) 77.29.Z – wypożyczanie i dzierżawa pozostałych artykułów użytku osobistego i domowego;
 - o) 95.29.Z – naprawa pozostałych artykułów użytku osobistego i domowego.
4. W oparciu o opis działalności według Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD), wskazuje się na odpłatne formy działalności Stowarzyszenia:
- a) 85.52.Z – pozaszkolne formy edukacji artystycznej;
 - b) 85.51.Z – pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych;
 - c) 85.59.B – pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane;
 - d) 85.60.Z – działalność wspomagająca edukację;
 - e) 88.91.Z – opiekę dzienną nad dziećmi;
 - f) 85.10.Z – wychowanie przedszkolne;
 - g) 59.20.Z – działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych;
 - h) 90.01.Z – działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych;
 - i) 90.02.Z – działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych;
 - j) 60.10.Z – nadawanie programów radiofonicznych;
 - k) 94.12.Z – działalność organizacji profesjonalnych;
 - l) 70.21.Z – stosunki międzyludzkie (public relations) i komunikacja;
 - m) 70.22.Z – pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania;
 - n) 77.29.Z – wypożyczanie i dzierżawa pozostałych artykułów użytku osobistego i domowego;
 - o) 95.29.Z – naprawa pozostałych artykułów użytku osobistego i domowego.



§ 4

Stowarzyszenie może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji o podobnym celu działania.

§ 5

Stowarzyszenie powołuje się na czas nieokreślony.

II. CELE I FORMY DZIAŁANIA.

§ 6

1. Celem Stowarzyszenia jest wszechstronne propagowanie edukacji muzycznej, a w szczególności:
 - a) wspieranie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu,
 - b) dbałość o rozwój życia muzycznego i doskonalenie umiejętności muzycznych wśród uczniów w/w szkoły;
 - c) popieranie i promocja różnych form edukacji muzycznej,
 - d) skupianie wokół Stowarzyszenia miłośników muzyki, przedstawicieli nauki i działaczy sfery kultury w kraju i za granicą,
 - e) inne działania sprzyjające rozwojowi statutowych celów Stowarzyszenia.
2. Stowarzyszenie realizuje swoje cele między innymi w następujących sferach zadań publicznych:
 - a) pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;
 - b) działalności charytatywnej;
 - c) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
 - d) ochrony i promocji zdrowia;
 - e) działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;
 - f) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym;
 - g) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
 - h) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;

-
- i) wypoczynku dzieci i młodzieży;
 - j) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
 - k) wspierania i upowszechniania kultury fizycznej i sportu;
 - l) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
 - ł) turystyki i krajoznawstwa;
 - m) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
 - n) promocji i organizacji wolontariatu
 - o) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą;
 - p) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym.

§ 7

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

1. pozyskiwanie środków finansowych na działalność statutową,
2. organizację koncertów i konkursów muzycznych,
3. odnawianie i zakup instrumentów do celów dydaktycznych szkoły,
4. pomoc młodzieży w wyjazdach na konkursy,
5. wymiana młodzieży między szkołami w kraju i za granicą,
6. finansowanie stypendiów i nagród dla uzdolnionej młodzieży
7. pomoc uzdolnionej młodzieży w dalszym kształceniu,
8. organizowanie konferencji, seminariów, imprez i konkursów w kraju i za granicą,
9. pozyskiwanie sponsorów w celu wsparcia materialnego Stowarzyszenia.
10. inne działania sprzyjające rozwojowi statutowych celów Stowarzyszenia.
11. współpracę i wzajemną pomoc członków Stowarzyszenia,
12. prowadzenie działalności integrującej członków Stowarzyszenia,
13. współpraca z innymi organizacjami mającymi podobne cele
14. wspieranie działalności innych osób prawnych i fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Stowarzyszenia,
15. inicjowanie, popieranie i prowadzenie wymiany doświadczeń z podobnymi organizacjami w kraju i za granicą,
16. podejmowanie innych czynności i środków działania związanych z realizacją celów statutowych Stowarzyszenia.

§ 8

1. Stowarzyszenie swoją działalność prowadzi przy współdziałaniu z innymi organizacjami pozarządowymi oraz administracją rządową i samorządem terytorialnym, a także Kościołem katolickim i innymi związkami wyznaniowymi.
2. Wsparcie i uczestnictwo w realizacji celów Stowarzyszenia może być udziałem każdej osoby fizycznej lub prawnej, której bliskie są wartości i formy działalności Stowarzyszenia.

§ 9

Stowarzyszenie opiera swoją działalność na społecznej pracy członków. Może jednak zatrudnić pracowników do prowadzenia swych spraw, w tym swoich członków.

III. CZŁONKOWIE STOWARZYSZENIA – ICH PRAWA I OBOWIĄZKI

§ 10

Członkowie Stowarzyszenia dzielą się na:

1. zwyczajnych,
2. wspierających,
3. honorowych.

§ 11

1. Członkiem zwyczajnym może być osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i nie pozbawiona praw publicznych akceptująca statutowe cele stowarzyszenia.
2. Warunkiem przyjęcia na członka zwyczajnego jest złożenie deklaracji członkowskiej oraz uiszczenie wpisowego i składki członkowskiej.
3. Członkiem Stowarzyszenia mogą być także cudzoziemcy niemający miejsca zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 12

Członkostwo Stowarzyszenia nabywa się przez przyjęcie kandydatury przez Zarząd Stowarzyszenia zwykłą większością głosów w drodze uchwały.

§ 13

1. Skreślenie z listy członków zwyczajnych Stowarzyszenia następuje przez:
 - 1.1. rezygnację pisemną złożoną na ręce Zarządu,
 - 1.2. wykluczenie przez Zarząd:
 - za działalność sprzeczną ze statutem oraz uchwałami Stowarzyszenia,
 - w przypadku stwierdzenia rażącego naruszenia zasad statutowych, nieprzestrzeganie uchwał i regulaminów Stowarzyszenia,
 - za nieusprawiedliwione nie branie udziału w pracach Stowarzyszenia,
 - za zaleganie z opłatą składki członkowskiej przez trzy okresy,
 - z powodu utraty praw publicznych w wyniku prawomocnego orzeczenia sądu,
 - w przypadku działania na szkodę Stowarzyszenia
 - 1.3. członkostwo ustaje z powodu śmierci członka.
2. Od uchwały Zarządu w przedmiocie wykluczenia, członkowi przysługuje odwołanie do Walnego Zgromadzenia Członków.
3. Uchwała Walnego Zgromadzenia jest ostateczna.

§ 14

1. Członkami wspierającymi mogą zostać osoby prawne poprzez złożenie oświadczenia woli Zarządowi Stowarzyszenia, który podejmuje w tej kwestii stosowną uchwałę.
2. W takim samym trybie następuje ustanie członkostwa wspierającego Stowarzyszenia.
3. Formę i rodzaj wspierania Stowarzyszenia członkowie wspierający ustalą z Zarządem Stowarzyszenia.
4. Członkowie wspierający korzystają z praw przysługujących członkom zwyczajnym z wyłączeniem biernego i czynnego prawa wyborczego.

§ 15

1. Członkiem honorowym Stowarzyszenia może zostać osoba fizyczna lub prawna bez względu na miejsce zamieszkania, siedzibę i obywatelstwo, która szczególnie zasłużyła się dla realizacji celów Stowarzyszenia.
2. Członkostwo honorowe nadaje Walne Zgromadzenie Stowarzyszenia na wniosek Zarządu Stowarzyszenia.

3. Członek honorowy posiada wszystkie uprawnienia członka zwyczajnego z wyjątkiem czynnego i biernego prawa wyborczego.

§ 16

1. Członkowie Stowarzyszenia zobowiązani są:
 - 1.1. swoją postawą i działaniami przyczynić się do wzrostu i znaczenia stowarzyszenia,
 - 1.2. dbać o jego dobre imię,
 - 1.3. popierać i czynnie realizować cele Stowarzyszenia,
 - 1.4. regularnie opłacać składki.
2. Członek Stowarzyszenia ma prawo brać udział w życiu Stowarzyszenia, a w szczególności:
 - 2.1. przysługuje mu czynne i biernie prawo wyborcze,
 - 2.2. wnioskować we wszystkich sprawach dotyczących funkcjonowania Stowarzyszenia,
 - 2.3. korzystać z lokali Stowarzyszenia,
 - 2.4. posiadać legitymację Stowarzyszenia i nosić odznaki Stowarzyszenia,
 - 2.5. korzystać z urządzeń technicznych, poradnictwa i szkoleń organizowanych przez Stowarzyszenie,
 - 2.6. korzystać z innych możliwości, jakie stwarza swoim członkom Stowarzyszenie.

IV. WŁADZE STOWARZYSZENIA.

§ 17

Władzami Stowarzyszenia są:

1. Walne Zgromadzenie Członków,
2. Zarząd,
3. Komisja Rewizyjna,

§ 18

Kadencja władz wybieralnych Stowarzyszenia trwa 5 lat.



§ 19

Uchwały władz Stowarzyszenia zapadają zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania, jeśli postanowienia statutu nie stanowią inaczej.

§ 20

Najwyższą władzą Stowarzyszenia jest Walne Zgromadzenie Członków.

1. Walne Zgromadzenie zwołuje Zarząd co najmniej jeden raz w roku kalendarzowym lub częściej na pisemny uzasadniony wniosek co najmniej 1/3 członków Stowarzyszenia, Komisji Rewizyjnej, powiadamiając o jego terminie, miejscu i propozycjach porządku obrad wszystkich członków w sposób zadeklarowany przez poszczególnych członków np. sms, e-mail, osobiste potwierdzenie na liście itp. lub w każdy inny, skuteczny, sposób co najmniej 14 dni przed terminem rozpoczęcia obrad.
2. W Walnym Zgromadzeniu winna uczestniczyć co najmniej połowa członków uprawnionych do głosowania w pierwszym terminie, a w drugim terminie, który może być wyznaczony o piętnaście minut później tego samego dnia – może ono skutecznie obradować bez względu na liczbę uczestników.
3. Udział w Walnym Zgromadzeniu biorą członkowie zwyczajni oraz, z głosem doradczym, członkowie wspierający, honorowi i zaproszeni goście.
4. Do kompetencji Walnego Zgromadzenia należy:
 - uchwalenie programu działania Stowarzyszenia,
 - uchwalanie regulaminu obrad Walnego Zgromadzenia,
 - rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań Zarządu i Komisji Rewizyjnej,
 - udzielanie absolutorium ustępującemu Zarządowi,
 - wybór lub odwołanie członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej,
 - powołanie i odwołanie Prezesa Zarządu,
 - uchwalanie zmian statutu,
 - rozpatrywanie odwołań od uchwał Zarządu,
 - rozpatrywanie skarg członków Stowarzyszenia na działalność Zarządu,
 - podjęcie uchwały w sprawie rozwiązania Stowarzyszenia.
5. Uchwały Walnego Zgromadzenia zapadają zwykłą większością głosów.
6. Odwołanie Prezesa i członków Zarządu, Komisji Rewizyjnej wymaga bezwzględnej większości przy obecności ponad połowy członków Stowarzyszenia w pierwszym terminie, w drugim terminie wymóg obecności ponad połowy członków nie obowiązuje.



7. Każdemu członkowi przysługuje jeden głos.
8. Wybór, powołanie lub odwołanie władz Stowarzyszenia odbywają się w głosowaniu jawnym lub tajnym, według woli uprawnionych do głosowania.

§ 21

1. Zarząd składa się z 3 do 5 członków wybranych przez Walne Zgromadzenie.
2. Zarząd składa się z Prezesa, Wiceprezesa oraz 1 – 3 członków.
3. Prezesa powołuje i odwołuje Walne Zgromadzenie na 5-letnią kadencję.
4. Zarząd konstituuje się na pierwszym po wyborach zebraniu.
5. Do kompetencji Zarządu należy:
 - przyjmowanie i skreślanie członków Stowarzyszenia,
 - reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz i działanie w jego imieniu,
 - kierowanie bieżącą pracą Stowarzyszenia,
 - zwoływanie Walnego Zgromadzenia,
 - ustalanie wysokości składek członkowskich,
6. Członkami Zarządu nie mogą być osoby skazane prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.
7. Członkowie Zarządu mogą otrzymywać wynagrodzenie za czynności wykonywane w związku z pełnioną funkcją.

§ 22

1. Komisja Rewizyjna składa się z 3 członków wybranych przez Walne Zgromadzenie.
2. Komisja Rewizyjna składa się z Przewodniczącego i 2 członków.
3. Do kompetencji Komisji Rewizyjnej należy:
 - kontrola bieżącej pracy Stowarzyszenia,
 - składanie wniosków w przedmiocie absolutorium na Walnym Zgromadzeniu,
 - występowanie z wnioskiem o zwołanie Walnego Zgromadzenia.
 - dokonywanie wyboru podmiotu mającego zbadać sprawozdanie finansowe Stowarzyszenia zgodnie z ustawą o rachunkowości.
4. Członkowie Komisji Rewizyjnej:
 - a) nie mogą być członkami Zarządu ani pozostawać z nimi w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu, w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości służbowej,

-
- b) nie byli skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe,
 - c) mogą otrzymywać z tytułu pełnienia funkcji w takim organie zwrot uzasadnionych kosztów lub wynagrodzenie w wysokości nie wyższej niż przeciętne miesięczne wynagrodzenie w sektorze przedsiębiorstw ogłoszone przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za rok poprzedni.

§ 23

W razie zmniejszenia się składu władz Stowarzyszenia wymienionych w §17 pkt. 2 i 3 w czasie trwania kadencji, uzupełnienie ich składu może nastąpić w drodze ich kooptacji. Kooptacji dokonują pozostali członkowie organu, którego skład uległ zmniejszeniu. W tym trybie można powołać nie więcej niż połowę składu organu.

V. MAJĄTEK STOWARZYSZENIA.

§ 24

1. Majątek Stowarzyszenia powstaje ze składek członkowskich, darowizn, spadków, zapisów oraz ofiarności publicznej.
2. Funduszami i majątkiem zarządza Zarząd Stowarzyszenia.
3. Do reprezentowania Stowarzyszenia oraz zaciągania zobowiązań majątkowych jest upoważniony Prezes lub Wiceprezes Zarządu jednoosobowo bądź dwóch innych członków Zarządu działających łącznie.
4. Decyzje dotyczące zobowiązań majątkowych podejmuje się w porozumieniu z dyrektorem szkoły przy której działa Stowarzyszenie.
5. Nadwyżkę przychodów nad kosztami Stowarzyszenie przeznaczą na działalność statutową określoną w §7.
6. Zabrania się:
 - a) udzielania pożyczek lub zabezpieczania zobowiązań majątkiem Stowarzyszenia w stosunku do jej członków, członków organów lub pracowników oraz osób, z którymi członkowie, członkowie organów oraz pracownicy Stowarzyszenia pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej "osobami bliskimi",

- b) przekazywania majątku Stowarzyszenia na rzecz jego członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
- c) wykorzystywania majątku na rzecz członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika z celu statutowego,
- d) zakupu towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie Stowarzyszenia, członkowie jej organów lub pracownicy oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

§ 25

1. Do uchwalenia zmian Statutu wymagana jest zwykła większość głosów członków zwyczajnych uprawnionych do głosowania przy obecności co najmniej połowy uprawnionych.
2. Stowarzyszenie rozwiązuje się na podstawie uchwały Walnego Zgromadzenia lub w innych przypadkach przewidzianych przepisami prawa.
3. Uchwałę w sprawie rozwiązania Stowarzyszenia podejmuje Walne Zgromadzenie bezwzględną większością głosów przy obecności 3/4 członków uprawnionych do głosowania.
4. Podejmując uchwałę o rozwiązaniu Stowarzyszenia Walne Zgromadzenie określa sposób jego likwidacji oraz przeznaczenia majątku Stowarzyszenia.
5. W sprawach nie uregulowanych niniejszym statutem mają zastosowanie przepisy „Prawa o Stowarzyszeniach”.

PREZES
ZARZĄDU STOWARZYSZENIA


mgr Tadeusz Melka

Wydruk informacji pobranej w trybie art. 4 ust. 4a ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym, posiada moc dokumentu wydawanego przez Centralną Informację, nie wymaga podpisu i pieczęci.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 07.03.2023 godz. 20:13:36

Numer KRS: 0000029580

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		20.07.2001		
Ostatni wpis	Numer wpisu	13	Data dokonania wpisu	16.01.2023
	Sygnatura akt	WR.VI NS-REJ.KRS/35313/22/211		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 932718530, NIP: 8981984223
3.Nazwa	STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE NA RZECZ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO WE WROCŁAWIU
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat WROCŁAW, gmina WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2.Adres	ul. MARSZ. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO, nr 19, lok. ---, miejsc. WROCŁAW, kod 50-044, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	09 STYCZNIA 2001 ROK
	2	24.06.2010 R., ZMIANA: § 3, § 6, § 7, § 18, § 20 UST. 6, § 21, § 22, § 24, § 25 UST. 2 14.10.2010 R., ZMIANA: § 25

3	10.06.2015R., ZMIENIONO: §3 UST 3 I 4, §20 UST.2.
4	28.06.2016R., ZMIENIONO: §1; §2 UST.2 ORAZ DODANO UST.3; §3 UST.1; §8 ORAZ DODANO UST.1, UST.2; §9; W §11 DODANO UST.3; §13 UST.1 PKT 1.2; §20 UST.1, UST.4 ORAZ DODANO UST.8; §21 UST.1, UST.2, UST.5 ORAZ DODANO UST.7; §24 UST.1. UST.2.

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ŁUC
	2.Imiona	ZBIGNIEW ANDRZEJ
	3.Numer PESEL/REGON	63041105055
	4.Numer KRS	*****
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WASIELEWSKI
	2.Imiona	EUGENIUSZ KLEMENS
	3.Numer PESEL/REGON	46091306690
	4.Numer KRS	*****
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GRZELKA
	2.Imiona	WIESŁAWA
	3.Numer PESEL/REGON	46040103040
	4.Numer KRS	*****

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	PREZYDENT WROCŁAWIA

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	PREZES LUB WICEPREZES - JEDNOOSOBOWO LUB DWÓCH INNYCH CZŁONKÓW ZARZĄDU - ŁĄCZNIE	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MELKA
	2.Imiona	TADEUSZ
	3.Numer PESEL/REGON	48072102297
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU

2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	STAWIŃSKA
	2.Imiona	KATARZYNA EWA
	3.Numer PESEL/REGON	77020713207
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WOJCIECHOWSKI
	2.Imiona	MACIEJ JACEK
	3.Numer PESEL/REGON	82020202158
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOWAŃDY
	2.Imiona	ANNA
	3.Numer PESEL/REGON	64082510440
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA	
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	CZOCHARA
		2.Imiona	PAWEŁ
		3.Numer PESEL/REGON	82100119138
		4.Numer KRS	****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KLUCZEWSKA
		2.Imiona	KATARZYNA
		3.Numer PESEL/REGON	74031708000
		4.Numer KRS	****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	TRELA
		2.Imiona	MONIKA
		3.Numer PESEL/REGON	70121210981
4.Numer KRS		****	

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1.Cel działania	<p>CELEM STOWARZYSZENIA JEST WSZECHSTRONNE PROPAGOWANIE EDUKACJI MUZYCZNEJ, A W SZCZEGÓLNOŚCI:</p> <p>A) WSPIERANIE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA IM, KAROLA SZYMANOWSKIEGO WE WROCŁAWIU;</p> <p>B) DBAŁOŚĆ O ROZWÓJ ŻYCIA MUZYCZNEGO I DOSKONALENIE UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNYCH WŚRÓD UCZNIÓW W/W SZKOŁY;</p> <p>C) POPIERANIE I PROMOCJA RÓŻNYCH FORM EDUKACJI MUZYCZNEJ;</p> <p>D) SKUPIANIE WOKÓŁ STOWARZYSZENIA MIŁOŚNIKÓW MUZYKI, PRZEDSTAWICIELI NAUKI I DZIAŁACZY SFERY KULTURY W KRAJU I ZA GRANICĄ;</p> <p>E) INNE DZIAŁANIA SPRZYJAJĄCE ROZWOJOWI STATUTOWYCH CELÓW STOWARZYSZENIA.</p>
-----------------	--

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

1.Odpłatna działalność statutowa	<p>1 85, 52, Z, POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ</p> <p>2 85, 51, Z, POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI SPORTOWEJ ORAZ ZAJĘĆ SPORTOWYCH I REKREACYJNYCH</p> <p>3 85, 59, B, POZOSTAŁE POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE</p> <p>4 85, 60, Z, DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA EDUKACJĘ</p> <p>5 88, 91, Z, OPIEKA DZIENNA NAD DZIEĆMI</p> <p>6 85, 10, Z, WYCHOWANIE PRZEDSZKOLNE</p> <p>7 59, 20, Z, DZIAŁALNOŚĆ W ZAKRESIE NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I MUZYCZNYCH</p> <p>8 90, 01, Z, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z WYSTAWIANIEM PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH</p> <p>9 90, 02, Z, DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA WYSTAWIANIE PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH</p> <p>10 60, 10, Z, NADAWANIE PROGRAMÓW RADIOFONICZNYCH</p> <p>11 94, 12, Z, DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACJI PROFESJONALNYCH</p> <p>12 70, 21, Z, STOSUNKI MIĘDZYLUDZKIE (PUBLIC RELATIONS) I KOMUNIKACJA</p> <p>13 70, 22, Z, POZOSTAŁE DORADZTWO W ZAKRESIE PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ I ZARZĄDZANIA</p> <p>14 77, 29, Z, WYPOŻYCZANIE I DZIERŻAWA POZOSTAŁYCH ARTYKUŁÓW UŻYTKU OSOBISTEGO I DOMOWEGO</p> <p>15 95, 29, Z, NAPRAWA POZOSTAŁYCH ARTYKUŁÓW UŻYTKU OSOBISTEGO I DOMOWEGO</p>
2.Nieodpłatna działalność statutowa	<p>1 85, 52, Z, POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ</p> <p>2 85, 51, Z, POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI SPORTOWEJ ORAZ ZAJĘĆ SPORTOWYCH I REKREACYJNYCH</p> <p>3 85, 59, B, POZOSTAŁE POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE</p> <p>4 85, 60, Z, DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA EDUKACJĘ</p> <p>5 88, 91, Z, OPIEKA DZIENNA NAD DZIEĆMI</p> <p>6 85, 10, Z, WYCHOWANIE PRZEDSZKOLNE</p> <p>7 59, 20, Z, DZIAŁALNOŚĆ W ZAKRESIE NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I MUZYCZNYCH</p> <p>8 90, 01, Z, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z WYSTAWIANIEM PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH</p> <p>9 90, 02, Z, DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA WYSTAWIANIE PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH</p> <p>10 60, 10, Z, NADAWANIE PROGRAMÓW RADIOFONICZNYCH</p> <p>11 94, 12, Z, DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACJI PROFESJONALNYCH</p> <p>12 70, 21, Z, STOSUNKI MIĘDZYLUDZKIE (PUBLIC RELATIONS) I KOMUNIKACJA</p>

13	70, 22, Z, POZOSTAŁE DORADZTWO W ZAKRESIE PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ I ZARZĄDZANIA
14	77, 29, Z, WYPOŻYCZANIE I DZIERŻAWA POZOSTAŁYCH ARTYKUŁÓW UŻYTKU OSOBISTEGO I DOMOWEGO
15	95, 29, Z, NAPRAWA POZOSTAŁYCH ARTYKUŁÓW UŻYTKU OSOBISTEGO I DOMOWEGO

Rubryka 5 - Informacja o dniu kończącym rok obrotowy

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości na podstawie art. 13 ustawy z 28 lutego 2003 r. Prawo upadłościowe albo o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości albo w postępowaniu restrukturyzacyjnym albo po prawomocnym umorzeniu postępowania restrukturyzacyjnego

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacje o rozwiązaniu podmiotu

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacje o postępowaniach restrukturyzacyjnych, o postępowaniu naprawczym lub o przymusowej restrukturyzacji

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 07.03.2023

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: ekrs.ms.gov.pl

PREZES
ZARZĄDU STOWARZYSZENIA


mgr Tadeusz Melka



KB Kredyt Bank

Potwierdzenie zmiany rachunku

Kredyt Bank S.A. potwierdza, że w dniu 2012-09-05 dokonał zmiany rachunku nr 37 1500 1793 1217 9003 9675 0000 prowadzonego w ramach umowy nr IEPT/17/002407/2012 na rzecz:

CIF	727598
Nazwa klienta	STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE
Siedziba Klienta	50-220 WROCŁAW, ul. ŁOWIECKA 13/17

Rachunek po zmianie:

1. Numer rachunku: 37 1500 1793 1217 9003 9675 0000
2. Nazwa rachunku: EKSTRABIZNES DIRECT rachunek bieżący
3. Waluta rachunku: PLN
4. Oprocentowanie rachunku w stosunku rocznym: 0.01000 %.
5. Oprocentowanie rachunku: zmienne
6. Odsetki od środków zgromadzonych na rachunku dopisuje się na koniec każdego kwartału kalendarzowego

<p>2012 -09- 05 <i>Kredyt Bank S.A. O. we Wrocławiu pl. Solny 14</i> <i>[Signature]</i></p> <p>(miejsowość, data i podpis/-y w imieniu Banku)</p>	<p>2012 -09- 05 <i>Kredyt Bank S.A. O. we Wrocławiu pl. Solny 14</i> <i>[Signature]</i></p> <p>(data i podpis/-y w imieniu Posiadacza rachunku)</p>
---	--

STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLI
na rzecz:
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

Za zgodność z przedłożonym dokumentem
dnia 21.03.2023,

PREZES
ZARZĄDU STOWARZYSZENIA
[Signature]
mgr Tadeusz Melka

UMOWA UŻYCZENIA

zawarta w dniu 2 stycznia 2023 r. pomiędzy:

„**Użyczającym**” – Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu przy ul. Piłsudskiego 25, reprezentowaną przez:

- dr. hab. Zbigniewa Łuca – Dyrektora Szkoły
zwanym w dalszej treści umowy „**Szkołą**”,

a „**Biorącym w użyczenie**” – Stowarzyszeniem Pomocy Szkole na rzecz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, numer KRS 0000029580, reprezentowanym przez:

- Tadeusza Melkę – Prezesa Zarządu Stowarzyszenia
zwanym w dalszej treści umowy „**Stowarzyszeniem**”
o treści następującej:

PRZEDMIOT UMOWY UŻYCZENIA

§ 1.

Szkoła udostępnia **Stowarzyszeniu** część pomieszczenia – tj. **część pokoju nr 1.26 na I piętrze** budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu przy ul. Piłsudskiego 25, 50 -044 Wrocław.

§ 2.

Użyczone pomieszczenie wykorzystywane będzie na prowadzenie działalności Stowarzyszenia w godzinach dostosowanych do godzin pracy **Szkoły**, przy uwzględnieniu harmonogramu pracy w pokoju numer 1.26.

USTALENIA SZCZEGÓŁOWE

§ 3.

1. **Stowarzyszenie** zobowiązuje się korzystać z użyczonej części pomieszczenia na prowadzenie swojej działalności statutowej, w tym w szczególności na posiedzenia Zarządu Stowarzyszenia oraz spotkania z Komisją Rewizyjną Stowarzyszenia.
2. **Stowarzyszenie** zobowiązuje się do każdorazowego pobierania i zdawania kluczy od użyczonego pomieszczenia przez osobę do tego upoważnioną.
3. **Stowarzyszenie** zobowiązuje się w czasie korzystania z użyczonego pomieszczenia do przestrzegania przepisów BHP, przeciwpożarowych oraz ochrony mienia, a także do utrzymania porządku i czystości oraz ponosi w tym zakresie pełną odpowiedzialność.

§ 4.

Szkoła zastrzega sobie prawo swobodnego poruszania się po użyczonej części pomieszczenia, także w celu kontroli właściwego wykorzystania przedmiotu niniejszej umowy.

§ 5.

Umowa zawarta zostaje na czas określony tj. **od dnia 1 stycznia 2023 r. roku do dnia 31 grudnia 2023 r.** z możliwością jej przedłużenia na kolejne okresy.


§ 6.

Za zgubione i zniszczone przedmioty osobiste osób korzystających z użyczonych pomieszczeń w ramach niniejszej umowy **Szkoła** nie ponosi odpowiedzialności.

Za zgodność z przedłożonym dokumentem

dnia 21.03.2023

STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE
na rzecz
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

PREZES
ZARZĄDU STOWARZYSZENIA

mgr Tadeusz Melka

§ 7.

Stowarzyszenie nie może oddać przedmiotu użyczenia osobie trzeciej w bezpłatne użytkowanie ani go podnajmować.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 8.

1. W przypadku naruszenia jakichkolwiek postanowień umowy przez **Stowarzyszenie**, umowa może być rozwiązana w trybie natychmiastowym.
2. Wypowiedzenie niniejszej umowy w innych przypadkach, z zastrzeżeniem ust. 1, możliwe jest tylko w drodze porozumienia Stron.

§ 9.

Każda zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

§ 10.

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 11.

Umowa zostaje sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach po dwa dla każdej ze Stron.

**UŻYCZAJĄCY
DYREKTOR**

.....*dr. hab. Zbigniew Łuc*.....

BIORĄCY W UŻYCZENIE

**PREZES
ZARZĄDU STOWARZYSZENIA**

.....*mgr Tadeusz Melka*.....

Za zgodność z przedłożonym dokumentem

dnia *21.03.2023r*

STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE

na rzecz

Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

**PREZES
ZARZĄDU STOWARZYSZENIA**

.....*mgr Tadeusz Melka*.....

STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE
na rzecz
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

.....*mgr Tadeusz Melka*.....