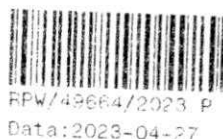


Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
ul. Walońska 3-5, 50-413 Wrocław
KANCELIARIA OGÓLNA

Wpłynięcie 27-04-2023

godz. ilość zał.

ZPC/bez PO podpis



łączniki do rozporządzenia
ewidencjącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO korekta

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy w Świdnicy 58-100 Świdnica plac Pokoju 6 Forma prawna: kościelna osoba prawna Ustawa o stosunku Państwa do Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP: Dz. U. 2015 poz. 43 Telefon: +48601096228 Email: kosciol@kosciolpokoju.pl Strona WWW: kosciolpokoju.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Przemysław Jastrząb 607 165 244, p.jastrzab@bach.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	24. Festiwal Bachowski w Świdnicy			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.06.2023	Data zakończenia	10.09.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Sztuka ma inspirować, pokazywać piękno, zachwycać, budzić z letargu, pokazywać szczerze uczucia i emocje. Dlatego od 23 lat w Świdnicy odbywa się Festiwal Bachowski. W czasie swego istnienia stał się kulturalną tradycją i wizytówką Dolnego Śląska, goszcząc najbardziej renomowane zespoły i osobistości świata muzycznego. Ze względu na swój budżet, poziom artystyczny i organizacyjny Festiwal Bachowski jest drugim po Wratysłavii Cantans najważniejszym i największym dolnośląskim festiwalem muzyki klasycznej. Przez lata zyskał grupę wiernych przedsiębiorców oraz jego estetyce publiczności. Publiczność festiwalowa nie składa się wyłącznie z melomanów, lecz także osób ciekawych nowych wrażeń estetycznych, gdyż Bach Festival Świdnica to nie tylko koncerty najlepszych muzyków polskich i zagranicznych, to przede wszystkim unikalna w skali kraju platforma tworzenia innowacyjnych przedsięwzięć artystycznych oraz promowania interdyscyplinarnego łączenia sztuk. Właśnie podczas festiwalu powstały projekty takie jak:				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

sceniczne wystawienie w Kościele Pokoju opery „Wesele Figara” W.A. Mozarta w reżyserii J. Peszka, projekty „Nobody has ever liked it” i „Naturzyści” w reżyserii C. Tomaszewskiego. Publiczność Festiwalu Bachowskiego to osoby w różnym wieku, które łączy pasja do muzyki klasycznej oraz ciekawość nowych wrażeń estetycznych. W ciągu 23 edycji festiwal zjednał sobie dużą grupę zaufanej publiczności nie tylko z całej Polski, ale też z Europy. Profil Festiwalu na Facebooku gromadzi niemal 6000 osób.

Festiwal tworzy ofertę kulturalną na wysokim poziomie w Świdnicy, czyli mieście, w którym nie istnieje ani teatr, ani filharmonia. Festiwal to miejsce promocji wyjątkowych na skalę światową zabytków Świdnicy, czyli Kościoła Pokoju – zabytku wpisanego na listę UNESCO, głównej sceny koncertowej Festiwalu, a także katedry, kościoła św. Józefa kościoła św. Krzyża. Festiwal także promuje wiedzę oraz kontynuuje tradycję wykonawstwa muzyki Jana Sebastiana Bacha w Kościele Pokoju w Świdnicy. Kościół Pokoju to jedno z pierwszych miejsc w świecie, w którym muzyka J. S. Bacha rozbrzmiewała za jego życia. Wszystko to stało się za sprawą Ch.G. Weckera, ucznia J. S. Bacha, który z jego polecenia stał się organistą Kościoła Pokoju.

Festiwal Bachowski nie byłby możliwy bez obecności gwiazd i wyjątkowych artystów występujących w najpiękniejszej sali koncertowej tej części Europy - w Kościele Pokoju w Świdnicy - zabytku UNESCO. Aktualnie głównym organizatorem festiwalu jest Świdnicki Ośrodek Kultury, ale bez udziału naszej Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Świdnicy i naszego Kościoła Pokoju festiwal nie miałby racji bytu. Stąd w każdej edycji część wydarzeń odbywa się we wnętrzu Kościoła Pokoju, z czego część organizowana jest samodzielnie przez Parafię i jej parafian, jako wyraz kreatywności lokalnego środowiska i jego wkładu w kulturalny rozwój dolnośląskiej prowincji.

W ramach niniejszego zadania odbędzie się koncert specjalny – Nabożeństwo kantatowe. Tradycja takich koncertów-nabożeństw weszła już na stałe do programu festiwalu odtwarzając w ten sposób formułę praktykowania bachowskich kantat w Lipsku za życia Johanna Sebastiana Bacha. W tegorocznej edycji festiwalu będzie to koncert:

30 lipca 2023, godz. 11:00

J.S. Bach kantaty

Schau, lieber Gott, wie meine Feind BWV 153

Mein Gott, wie lang, ach lange BWV 155

w wykonaniu artystów zespołu **Capella Cracoviensis** na instrumentach historycznych (ok. 12 muzyków instrumentalistów i śpiewaków)

Koncert poprzedzony zostanie akcją informacyjną w Internecie (strona www festiwalu, profile w mediach społecznościowych Facebook, Instagram) oraz przestrzeni miejskiej Świdnicy (billboardy, afisze na przystankach komunikacji miejskiej, słupach ogłoszeniowych). Na koncert obowiązuje wstęp wolny dla wszystkich zainteresowanych słuchaczy.

Zadanie przewiduje pełną dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami. Obiekt Kościoła Pokoju w Świdnicy, w którym zrealizowany zostanie koncert, jest w pełni dostępny dla takich osób – nie posiada barier poziomych. Dodatkowo uwzględniając potrzeby takich osób parafia zapewni racjonalne usprawnienia, stosowane w celu spełnienia minimalnych wymagań dla zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, które obejmują m.in.:

- pomoc asystentów dla osób o ograniczonych możliwościach ruchu (np. osób na wózkach, osób niewidomych i niedowidzących)
- natomiast w zakresie dostępności cyfrowej – wymagania określone w ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert – wydarzenie artystyczne	1	afisz, program koncertu, dokumentacja fotograficzna
Liczba słuchaczy	300 osób	raport liczby słuchaczy, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Parafia jest współtwórcą oraz od 23 lat współorganizatorem Festiwalu Bachowskiego w Świdnicy. Ponadto, od lat czynnie bierze udział w życiu kulturalnym miasta i wspólnie z Miastem Świdnica organizuje koncerty muzyki poważnej, spotkania, warsztaty i konferencje. Korzystamy z funduszy zewnętrznych, dzięki którym realizujemy projekty prospołeczne i kulturalne promujące region i miasto oraz przyczyniające się do budowania porozumienia międzypokoleniowego, międzyreligijnego, międzynarodowego, międzykulturowego. Przykłady aktywności parafii:

- 2016 - wizyta Dalajlamy w Kościele Pokoju
- 2014 – konferencja prasowo-informacyjna na otwarcie projektu „Kościół Pokoju w Świdnicy – obiekt UNESCO. Przywrócenie świetności luterkańskiej enklawy...” dofinansowanego przez MF EOG 2009-2014 i NMF 2009-2014.
- 2013 – warsztaty na temat Konwencji Światowego Dziedzictwa współorganizowane z Narodowym Instytutem Dziedzictwa dla gospodarzy obiektów UNESCO w Polsce i w Europie
- 2013 – wizyta w kościele Stephena Mulla – ambasadora USA
- 2012-2013 – wykłady otwarte dr Walentyny Wnuk na temat dialogu międzypokoleniowego;
- 2012-2013 – cykl spotkań i warsztatów dla seniorów i młodzieży licealnej w ramach projektu „Dla siebie, dla innych – międzypokoleniowe działania z historią w tle” dofinansowanego przez ASOS.
- 2012 – wernisaż wystawy „Wiara jak serce ze spiżu. Skarby Kościoła Pokoju w Świdnicy.”

Zespół organizujący Festiwal Bachowski to parafianie i przyjaciele Parafii, którzy od wielu lat zaangażowani są w realizację kolejnych edycji festiwalu oraz innych projektów parafialnych. Wszyscy zaangażowani w te posiadają wieloletnie doświadczenie w koordynacji i realizacji projektów dofinansowanych m.in. z dotacji EOG, Zarządu Województwa Dolnośląskiego, Miasta Świdnica, MKiDN, NCK, Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Wkład rzeczowy: sale obiektów kompleksu Kościoła Pokoju w Świdnicy, pomieszczenia biurowe, komputery, telefony, samochód. W zadanie zostanie wniesiony wkład finansowy, który pochodzić będzie ze środków własnych Parafii.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystyczne muzyków	10.000,00		
2.	Koszty techniczne organizacji koncertu	1.000,00		
3.	Obsługa administracyjna zadania	500,00		
4.	Koszty promocji koncertu – opracowanie i druk afiszy informacyjnych	1.000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12.500,00	10.000,00	2.500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PROBOSZCZ PARAFII

.....Ewangelickiej w Świdnicy.....

.....
ks. bp Waldemar Pytel.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data20.04.2023.....

**PARAFIA
EWANGELICKO-AUGSBURSKA**
Św. Trójcy
58-100 Świdnica, Plac Pokoju 6
tel./fax /074/ 852-28-14