

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
Fundacja Art House 56-400 Oleśnica Sudoła 33/2  Forma prawna: fundacja KRS 0000793509	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Wałaszek, +48799139046, fundacjaarthouse@gmail.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawa sztuki "Obietnica przeznaczenia" oraz performance dźwiękowy.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2023-09-01	Data zakończenia	2023-10-31

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

##### Syntetyczny opis zadania

Zadanie publiczne proponowane przez Fundację Art House polega na zorganizowaniu wystawy sztuki o nazwie "Obietnica przeznaczenia" w Formie Otwartej Oleśnica, jako kontynuacji wcześniejszych działań. Ekspozycja prezentować będzie prace rzeźbiarskie oraz druki na tkaninach wykonane przez artystki: Patricję Orpillę and Norę Aurrekoetxee. Głównym motywem wystawy będzie dekoracja oraz jej interpretacja poprzez wykorzystanie materiałów takich jak wosk, tkanina oraz przy użyciu technik kolografii oraz druku 3D. Solidne w formie, kruche z natury rzeźbiarskie odlewy fryzur zestawione zostaną z lekkimi tkaninami zanurzonymi w krainie geometrycznych wzorów. Nieskazitelny, przypominający siatkę nadruk podporządkowany będzie ruchom oglądających, podczas gdy architektoniczna instalacja wyznaczać będzie jego kierunek. Namacalne, nieograniczone środowisko ludzkiej nieobecności, pełne strukturalnych odkryć, stanowić będzie główny punkt odniesienia wystawy "Obietnic przeznaczenia".

Ekspozycji towarzyszyć będzie wydarzenie performatywne, do stworzenia którego zaproszeni zostaną artyści współpracujący z warszawską Galerią Foksal, jak również Wrocławską 66P: Nelly Agassi oraz Ryan Packard. Ponadto wydarzenia wzbogacone zostaną o oprowadzanie kuratorskie oraz spotkanie sąsiedzkie pośród sztuki, które zapoczątkowaliśmy ponad rok temu, organizując darmową przestrzeń coworkingowa dla mieszkańców Oleśnicy. Powyższe przedsięwzięcie stworzone będzie dla szerokiej publiczności z Oleśnicy, Wrocławia, jak i okolic. Potrzeba zorganizowania powyższej inicjatywy wynika z niewystarczającej ilości tego typu wydarzeń w Oleśnicy oraz jej okolicach, umożliwiających przybliżenie regionalnej publiczności interesujących przedstawicieli sztuki współczesnej oraz muzyki eksperymentalnej. Ponadto przedsięwzięcie to umożliwi wymianę kulturalną, pomiędzy mieszkańcami Oleśnicy, a zaproszonymi artystami. Naszym głównym celem jest zainicjowanie oraz kontynuowanie wydarzeń kulturalno-edukacyjnych w miasteczkach, które często narażone są na wykluczenie kulturalne. Mamy nadzieję na ożywienie centrum miasta, jak również promocję szeroko rozumianej działalności kulturalno-edukacyjnej, która wspierać będzie rozwój miasta w oparciu o generowanie społecznego zaangażowania, bez ograniczeń wiekowych.

##### Daty

od 1.09 - przygotowanie, promocja oraz instalacja wystawy;

22.09 - 13.10.2023 - czas trwania wystawy "Obietnica przeznaczenia", w tym wydarzeń towarzyszących w Formie Otwartej Oleśnica

22.09 - 13.10.2023 - performance dźwiękowy (konkretna data do ustalenia)

październik - demontaż wystawy, dokumentacja fotograficzna

##### Cele zadania

kontakt mieszkańców z artystami i twórcami kultury spoza Oleśnicy

wymiana doświadczeń pomiędzy artystami oraz lokalną publicznością

integracja oraz możliwość stworzenia przyszłej współpracy z zaproszonymi artystami oraz lokalnymi działaczami oraz mieszkańcami zainteresowanymi sztuką oraz muzyką eksperymentalną

##### Rezultaty jakościowe

rozwój artystyczny uczestników przedsięwzięcia

wzbogacenie oferty kulturalnej miasta Oleśnicy

integracja mieszkańców poprzez sztukę i wydarzenia towarzyszące

promocja kultury polskiej i regionu w Polsce oraz za granicą

Zadanie publiczne proponowane przez Fundację Art House polega na zorganizowaniu wystawy sztuki o nazwie "Obietnica przeznaczenia" w Formie Otwartej Oleśnica, jako kontynuacji wcześniejszych działań. Ekspozycja prezentować będzie prace rzeźbiarskie oraz druki na tkaninach wykonane przez artystki: Patricję Orpillę and Norę Aurrekoetxee. Głównym motywem wystawy będzie dekoracja oraz jej interpretacja poprzez wykorzystanie materiałów takich jak wosk, tkanina oraz przy użyciu technik kolografii oraz druku 3D. Solidne w formie, kruche z natury rzeźbiarskie odlewy fryzur zestawione zostaną z lekkimi tkaninami zanurzonymi w krainie geometrycznych wzorów. Nieskazitelny, przypominający siatkę nadruk podporządkowany będzie ruchom oglądających, podczas gdy architektoniczna instalacja wyznaczać będzie jego kierunek. Namacalne, nieograniczone środowisko ludzkiej nieobecności, pełne strukturalnych odkryć, stanowić będzie główny punkt

odniesienia wystawy "Obietnic przeznaczenia".

Ekspozycji towarzyszyć będzie wydarzenie performatywne, do stworzenia którego zaproszeni zostaną artyści współpracujący z warszawską Galerią Foksal, jak również Wrocławską 66P: Nelly Agassi oraz Ryan Packard. Ponadto wydarzenia wzbogacone zostaną o oprowadzanie kuratorskie oraz spotkanie sąsiedzkie pośród sztuki, które zapoczątkowaliśmy ponad rok temu, organizując darmową przestrzeń coworkingowa dla mieszkańców Oleśnicy. Powyższe przedsięwzięcie stworzone będzie dla szerokiej publiczności z Oleśnicy, Wrocławia, jak i okolic. Potrzeba zorganizowania powyższej inicjatywy wynika z niewystarczającej ilości tego typu wydarzeń w Oleśnicy oraz jej okolicach, umożliwiających przybliżenie regionalnej publiczności interesujących przedstawicieli sztuki współczesnej oraz muzyki eksperymentalnej. Ponadto przedsięwzięcie to umożliwi wymianę kulturalną, pomiędzy mieszkańcami Oleśnicy, a zaproszonymi artystami. Naszym głównym celem jest zainicjowanie oraz kontynuowanie wydarzeń kulturalno-edukacyjnych w miasteczkach, które często narażone są na wykluczenie kulturalne. Mamy nadzieję na ożywienie centrum miasta, jak również promocję szeroko rozumianej działalności kulturalno-edukacyjnej, która wspierać będzie rozwój miasta w oparciu o generowanie społecznego zaangażowania, bez ograniczeń wiekowych.

Daty

od 1.09 - przygotowanie, promocja oraz instalacja wystawy;

22.09 - 13.10.2023 - czas trwania wystawy "Obietnica przeznaczenia", w tym wydarzeń towarzyszących w Formie Otwartej Oleśnica

22.09 - 13.10.2023 - performance dźwiękowy (konkretna data do ustalenia)

październik - demontaż wystawy, dokumentacja fotograficzna

Cele zadania

kontakt mieszkańców z artystami i twórcami kultury spoza Oleśnicy

wymiana doświadczeń pomiędzy artystami oraz lokalną publicznością

integracja oraz możliwość stworzenia przyszłej współpracy z zaproszonymi artystami oraz lokalnymi działaczami oraz mieszkańcami zainteresowanymi sztuką oraz muzyką eksperymentalną

Rezultaty jakościowe

rozwój artystyczny uczestników przedsięwzięcia

wzbogacenie oferty kulturalnej miasta Oleśnicy

integracja mieszkańców poprzez sztukę i wydarzenia towarzyszące

promocja kultury polskiej i regionu w Polsce oraz za granicą

**Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami**

Zadanie realizowane będzie z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym zapewniona zostanie dostępność zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami (zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami). Proponowane przez fundację wydarzenia są darmowe oraz otwarte dla szerokiej publiczności, informacja o ich datach i godzinach udostępniona zostanie poprzez media społecznościowe, radio oraz plakaty. Forma Otwarta Oleśnica znajduje się na parterze i nie posiada barier architektonicznych.

Zapewniona zostanie dostępność informacyjno-komunikacyjna, dzięki realizacji zadania w języku polskim oraz angielskim.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wystawa sztuki	50 osób	zdjęcia, plakaty, informacje w mediach społecznościowych
koncert - performans	20 osób	dokumentacja fotograficzna
wydarzenia towarzyszące (oprowadzanie, spotkanie sąsiedzkie pośród sztuki, otwarcie i zamknięcie wystaw)	150 osób	zdjęcia, plakaty, informacje w mediach społecznościowych oraz statystyk osób biorących udział w spotkaniach transmitowanych przy pomocy portali internetowych

wydarzenie - dokumentacja online	600-1000 osób	dokumentacja fotograficzna, fanpage Formy Otwartej Oleśnica oraz Fundacji Art House, media społecznościowe
<b>5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania</b>		
<p>Fundacja Art House powstała w drugiej połowie 2019 roku i działała prężnie od początku roku 2020, organizując projekt edukacyjno-kulturalny pt.: "Mobilne Muzeum" w ramach Mikrograntów NGO 2020. W 2021 roku Fundacja otrzymała zaufanie mieszkańców Oleśnicy i jednocześnie uzyskała wsparcie Oleśnickiego Budżetu Obywatelskiego (OBO) na stworzenie punktu kulturalno-edukacyjnego o nazwie: "Forma Otwarta Oleśnica". W ramach OBO powstał lokal, który stał się galerią oraz miejscem spotkań poetyckich i warsztatów artystycznych, jak również darmową przestrzenią coworkingową. W roku 2022 zorganizowaliśmy cykl wystaw oraz rezydencje artystyczne dla artystów: Daniela Chase oraz Anety Lewandowskiej we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury i Sztuki w Oleśnicy. Ponadto jako patron wspieraliśmy takie działania jak Oleśnicki Festiwal Cyrkowo Artystyczny: OFCA oraz sympozjum sztuki we Wrocławiu: "Było Jest Będzie / It was, it is and will be; Wonderful times". W roku 2022 zostaliśmy nominowani do nagrody WARTO w dziedzinie kultura i sztuka.</p> <p>Fundacja Art House to centrum kultury, sztuki i praktyk społecznych. To laboratorium innowacji wspierające kulturę w Polsce, w Europie (i na świecie). Aktywujemy przestrzeń (miejską i wiejską) poprzez poszukiwanie twórczych rozwiązań i niekonwencjonalnych przedsięwzięć pobudzających dialog społeczny.</p>		

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria dla artystek	2 000,00 zł		
2	honorarium dla performerów	1 200,00 zł		
3	zakwaterowanie dla performerów	750,00 zł		
4	druk materiałów promocyjnych	500,00 zł		
5	koordynator projektu	2 000,00 zł		
6	transport prac	5 000,00 zł		
7	poczęstunek podczas wydarzeń	200,00 zł		
8	obsługa księgową	300,00 zł		
9	koszty eksploatacyjne lokalu	2 400,00 zł		
10	honorarium dla fotografa	600,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>14 950,00 zł</b>	<b>8 300,00 zł</b>	<b>6 650,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: .....

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.