

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE INICJATYW ARTYSTYCZNYCH "MOSTY KULTURY" 54-105 WROCLAW POTOKOWA 33b/5 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000904545	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Monika Kruk, 609 555 769, monikakruk12@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert z okazji Święta Województwa Dolnośląskiego			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-10-01	Data zakończenia	2023-11-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Zorganizujemy koncert inspirowany postacią św. Jadwigi w dniu 22 października 2023 roku o godzinie 14.30 w Sanktuarium Świętej Jadwigi Śląskiej /ul. Jana Pawła II 3, 55-100 Trzebnica/. Całe wydarzenie będzie transmitowane przez Telewizję Wzgórz Trzebnickich oraz na kanale Stowarzyszenia.

Grupa docelowa: odbiorcy lokalni: młodzież szkolna (13-18 lat), młodzi ludzie (20-35 lat), pielgrzymi, melomani, konsumenci kultury, turyści

PROGRAM: Mirosław Gąsieniec - Kantata do św. Jadwigi na sopran, baryton, gitarę, orkiestrę kameralną oraz chór mieszany.

=====

Koncert, który chcemy zorganizować, ma przypomnieć odbiorcom, że teraźniejszość i przyszłość możemy budować tylko w oparciu o szacunek dla przeszłości, w oparciu o pamięć, która czci wielkich, narodowych bohaterów, ale także ludzi, którzy polską tożsamość budowali w małych społecznościach. Takie wybitne postacie posiada również

Trzebnica. Święto Województwa oraz rocznica związana ze Świętą Jadwigą daje nam niezwykłą sposobność ukazania jak te dwa wydarzenia są ze sobą nierozdzielnie połączone. Dziś jesteśmy świadkami, jak ta piękna tradycja pielgrzymowania do Trzebnicy przetrwała kolejne lata, a kult świętej Jadwigi, mimo zmieniających się czasów, trwa nadal i inspirowa kolejne pokolenia. Nasze działania są istotne dla utrwalenia w świadomości Dolnoślązaków poczucia tożsamości i przynależności regionalnej. Wydarzenie realizowane w ramach projektu ubogaca nie tylko muzyką. Przede wszystkim pozwala słuchaczom poznać polskie dziedzictwo kulturowe, poprzez muzycznie przedstawioną historię świętej Jadwigi - patronki Śląska.

=====

Zorganizowanie koncertu wiąże się z ważnym świętem: 780-leciem śmierci Św. Jadwigi (zmarła 14/15 października 1243 w Trzebnicy). Patronka uroczystości to postać silnie związana z regionem Dolnego Śląska, całe swoje życie poświęciła tej ziemi i jej mieszkańcom. Zasłynęła z wielkiej pobożności i czynów miłosierdzia. Wspierała szkołę katedralną we Wrocławiu i ufundowała klasztor sióstr cysterek w Trzebnicy. Obecnie św. Jadwiga czczona jest jako patronka Śląska, Polski i Europy, a także jako patronka pojednania, szczególnie między narodami. Symbolika tego wyjątkowego święta łączy wszystkich mieszkańców regionu; przez cały październik uczestniczymy w różnych wydarzeniach z okazji Święta Województwa Dolnośląskiego.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Oferta wydarzeń będzie dostępna dla osób ze specjalnymi potrzebami:

Wszelkie materiały wizualne oraz audio-wizualne będą posiadały opisy/znaczniki umożliwiające odbiór osobom niedowidzącym oraz niewidzącym (ID, VD).

Informacje promocyjne będą zamieszczone na funpage'u Stowarzyszenia (FB), który jest przystosowany dla osób ze specjalnymi potrzebami

Osoby niedosłyszące lub niesłyszące, a także niemówiące będą miały możliwość skontaktowania się z organizatorami za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz SMS-ów. Adres e-mail oraz numer telefonu zostaną umieszczone w specjalnym komunikacie na stronie zadania. Będą także widoczne w zakładce kontakt. Wiedząc o uczestnictwie w wydarzeniach osób niedosłyszących wypożyczymy na czas koncertu pętlę indukcyjną (powierzchniową)

Dla osób poruszających się na wózkach zostanie przygotowana mapa ze wskazaniem najbliższych specjalnych miejsc parkingowych. Jeśli będzie taka potrzeba wypożyczymy podjazdy dla wózków inwalidzkich.

Bazylika zapewnia wolny od przeszkód dostęp na koncert

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Koncert z okazji Święta Województwa	1	plakat
Reportaż nakręcony przez Telewizję Wzgórz Trzebnickich	1	YOU TUBE, kanał stowarzyszenia
Transmisja on-line koncertu w sieci i lokalnej telewizji	1	Ilość wyświetleń
Zapewnienie możliwości uczestnictwa w koncercie (w tym niepełnosprawni, młodzież, osoby starsze, turyści, pielgrzymi)	200	zdjęcia

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

*Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych „Mosty Kultury” we współpracy z władzami samorządowymi oraz dyrekcją Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki zorganizowało VI Międzynarodowy Festiwal im. Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego w Dusznikach Zdroju. Wydarzenie zdążyło się wpisać w tradycję Ziemi Kłodzkiej, jego ostatnia, piąta edycja odbyła się w 2015 roku. Naszym celem jest rokroczna kontynuacja wydarzenia, wskrzeszenie idei propagowania muzyki tego kompozytora w Dusznikach-Zdroju, umiędzynarodowienie festiwalu, oraz współpraca z artystami zza zagranicy.

* Stowarzyszenie zorganizowało drugą edycję Letniego Festiwalu Kameralnego „Muzyka w dawnym Wrocławiu” w lipcu i w sierpniu 2022 roku. Wydarzenie spotkało się z ogromnym zainteresowaniem ze strony środowiska artystycznego, ale też melomanów. Dotychczas nie było we Wrocławiu podobnego wydarzenia artystycznego skupionego wokół muzyki kameralnej w mniejszej obsadzie.

* 12.10.2022 w ramach obchodów Roku Edyty Stein we Wrocławiu zorganizowaliśmy spektakl słowno-muzyczny "Hear my prayer" - niezwykła droga Edyty Stein – bohaterki z Wrocławia. W spektaklu udział wzięły dwa wrocławskie chóry, aktorzy oraz soliści.

* 1.04.2022 we współpracy z wrocławskim środowiskiem muzycznym oraz partnerami, odbył się koncert "Jednym głosem - muzyki dla Ukrainy". Na scenie spotkali się wrocławscy muzycy oraz ich ukraińscy przyjaciele.

* 7.12.2022 we współpracy ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS oraz Filharmonią Łódzką zorganizowaliśmy monograficzny koncert poświęcony liryce wokalne Mieczysława Wajnbęrga.

* 18.12.2021r. we współpracy z Ośrodkiem Pamięć i Przyszłość, Dolnośląskim Towarzystwem im. Fryderyka Chopina oraz Concordia Design zorganizowaliśmy koncert "Muzycy - Medykom". Był to muzyczny dar wdzięczności wrocławskiego środowiska muzycznego za walkę z pandemią.

Zasoby kadrowe:

Koordynator zadania - absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Pianistka, kameralistka, działaczka, animatorka kultury. Pełni funkcję dyrektora generalnego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej im. Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego w Dusznikach-Zdroju, Letniego Festiwalu Kameralnego „Muzyka w dawnym Wrocławiu”, koordynuje cykl koncertów w ramach Trzebnickich Spotkań Muzycznych, oraz współtworzy zespół organizacyjny Wrocławskiego Forum Kameralistów.

Dyrygent - polska dyrygentka, wykładowczyni Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Dyrygent i kierownik artystyczny Wrocławskiego Chóru Żeńskiego oraz Męskiego Zespołu Wokalnego I Signori. Kurator regionu dolnośląskiego Akademii Chóralnej – Śpiewającej Polski.

Zasoby rzeczowe: Stowarzyszenie zapewnia komputer, telefon, nuty dla artystów, salę na próby i stroje koncertowe.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Projekt grafiki promującej koncert	500,00 zł		
2	Wydruk materiałów promocyjnych	300,00 zł		
3	Licencja ZAiKS	2 000,00 zł		

4	Wynagrodzenie artystów	16 000,00 zł		
5	Koszt obsługi księgowej	1 000,00 zł		
6	Honorarium dla fotografa	200,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 000,00 zł	10 000,00 zł	10 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.