

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Turnieju Małych Form Satyrycznych 59-920 Bogatynia Poczta 2a adres do korespondencji 59-920 Bogatynia, Sztygarska 21 Forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000095774 Telefon: 664394272 Email: turniej.lgarzy@gmail.com Stron: www.turniej.com.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Zdzisław Justyński - Prezes Stowarzyszenia Turnieju , tel.664 394 272 ul. Poczta 2a ,59-920 Bogatynia adres: do korespondencji :ul. Sztygarska 21,59-920 Bogatynia

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	40. Jubileuszowy Regionalny Turniej Małych Form Satyrycznych w Bogatyni
-------------------------------------	---

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	20.04.2023 r.	Data zakończenia	18.07.2023 r
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Zadanie polega na zrealizowaniu 40.Jubileuszowego Regionalnego Turnieju Małych Form Satyrycznych w Bogatyni, w ramach którego odbędą się trzy ogólnopolskie konkursy, na :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Autorskie, niepublikowane wcześniej teksty satyryczne o tytuł „Księcia Łgarzy A.D.2023; 2.Sceniczną prezentację własnych utworów satyrycznych o tytuł „Króla Łgarzy A.D. 2023; 3.Pojedynek Gości-z udziałem wyróżniających się artystów- satyryków , o Nagrodę Publiczności. <p>Nad stroną merytoryczną Konkursu czuwać będzie Rada Artystyczna - Komisja Kwalifikacyjna, powołana przez Stowarzyszenie Turnieju Małych Form Satyrycznych w Bogatyni .</p> <p>W skład Rady Artystycznej wchodzi : przedstawiciele Redakcji Patronujących : Tygodnika „Przegląd”, Radia Wrocław, Radia RMF Classic, Telewizji Tomków ,znani i uznani autorzy-satyrycy: Joanna Kończakowska ,Stanisław Zygmunt, Natalia Grzeszczyk ,Krzysztof Jaślar oraz członkowie Kapituła Laureatów Turnieju reprezentujących organizatora.</p> <p>Wyróżnione teksty laureatów konkursu zostaną nagrane na płycie CD ,następnie zaprezentowane na antenach rozgłośni radiowych oraz opublikowane na łamach prasy i portalu internetowych.</p> <p>Wybrane przez Komisję Kwalifikacyjną prezentacje konkursowe będą prezentowane na Koncercie Finałowym Turnieju w dniu 20 maja 2023r. w Bogatyńskim Ośrodku Kultury.</p> <p>Trzeci konkurs w ramach Turnieju to Pojedynek Gości - podmiotów artystycznych o Nagrodę publiczności. Pojedynek ma charakter przeglądu najciekawszych zjawisk na scenie kabaretowej i satyrycznej w bieżącym sezonie artystycznym.</p> <p>Do udziału w pojedynku satyrycznym zaprasza organizator Turnieju na podstawie rekomendacji Rady Artystycznej .</p> <p>Uczestnicy Koncertu Finałowego będą mieli możliwość wziąć udział w warsztatach w ramach Bogatyńskiej Akademii Rozrywki w dniu 20 maja 2023 r. ,której celem jest przygotowanie oraz pomoc w debiucie scenicznym finalistów.</p> <p>Zajęcia Bogatyńskiej Akademii Rozrywki prowadzone będą przez znanych wykładowców -artystów i satyryków, m.in. Natalie Grzeszczyk ,Andrzeja Poniedziałkiego, Stanisława Zygmunta oraz Artura Andrusa.</p> <p>Ryzykiem konkursu może być : niewielka ilość zgłoszeń autorów tekstów i wykonawców scenicznych a tym samym nieosiągnięcie zakładanej liczby uczestników.</p> <p>Minimalizacją ryzyka będzie wykorzystanie wieloletniego doświadczenia i kontaktów oferenta.</p> <p>Skierowanie dodatkowe ogłoszeń konkursowych do laureatów- satyryków oraz innych środowisk (Ośrodki Kultury , kluby stowarzyszenia twórczych) zachęcając do wzięcia udziału w 40.edycji Turnieju Małych Form Satyrycznych.</p> <p>Stowarzyszenie jako organizator zapewni dostępność architektoniczną, cyfrową oraz informacyjno- komunikacyjną osobom ze szczególnymi potrzebami z uwzględnieniem minimalnych wymagań.</p> <p>Koncert Finałowy odbywa się w sali widowiskowej Bogatyńskiego Ośrodka Kultury ,która spełnia wszystkie obowiązujące wymogi o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.</p>				

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
<p>1. Udział 50 autorów tekstów satyrycznych, którzy nadesłali ok.120 prac;</p> <p>2. 10 wyłonionych najlepszych tekstów satyrycznych;</p> <p>3. Promocja autorów 10 najlepszych tekstów przez emisję na antenie radiowej Trójki i Radia Wrocław w wykonaniu aktorów Teatru Polskiego Radia, nagranie 100 płyt CD, opublikowanie na łamach prasy i Portalach Internetowych ;</p> <p>4.Nagroda i tytuł Księcia Łgarzy A.D. 2020 oraz Statuetka „Złotego Kosy ‘ (Janusza Kosy-Kosińskiego autorstwa Profesora Tomasza Krzpieta trafi do autora najlepszego tekstu satyrycznego</p>	<p>Zakładane rezultaty będą trwałe. Autorzy najlepszych tekstów i prezentacji wypromowani przez Turniej mają szansę rozwinąć swoje talenty przy wsparciu Rady Artystycznej Turnieju. Publiczność Turnieju będzie miała niezapomniane wrażenia. Nagranie tekstów nagrodzonych w Teatrze Polskiego Radia w ilości 250 szt.</p>	<p>Lista autorów, teksty na nośnikach elektronicznych, protokoły Komisji Kwalifikacyjnej .</p> <p>Protokół Jury, listy uczestników, testy : papierowe i we wersji elektronicznej. protokoły Komisji Kwalifikacyjnej .</p> <p>Umowa dot. Współpracy z Red. Akademii Rozrywki Polskiego Radia Pr.3 w Warszawie.</p>
<p>Udział 20 podmiotów artystycznych na prezentacje sceniczną (solistów, grupy kabaretowe , muzyczne) ,przygotowanie ich do Koncertu Galowego poprzez wcześniejszy udział w zajęciach warsztatowych w ramach Bogatyńskiej Akademii Rozrywki.</p>	<p>20.podmiotów artystycznych (kabarety ,soliści ,zespoły muzyczne)</p>	<p>Lista autorów, prezentacje na nośnikach elektronicznych, Protokół Komisji Kwalifikacyjnej</p>
<p>. Wyłonienie przez JURY 10 najlepszych autorskich prezentacji scenicznych do wykonana w trakcie Koncertu Finałowego; Nagroda Jury za I miejsce tytuł ”Króla arzy” A.D.2020 i Statuetka Kozła autorstwa nasza Krzpieta z ASP Warszawie</p> <p>Zajęcia warsztatowe w ramach Bogatyńskiej Akademii Rozrywki</p>	<p>10 podmiotów artystycznych oraz gwiazda Koncertu Finałowego</p> <p>6 godzin</p>	<p>Protokół Komisji Kwalifikacyjnej, zdjęcia, filmy. Materiały video nagrania koncertu audio na potrzeby audycji radiowych: ogólnopolskich polskie Radio pr.3, Radio Wrocław, lokalnych(TVK Tomków, TVK Bogatynia,portale Internet.:ceti,Bogatynia.info. Wykaz uczestników</p>
<p>.Nagroda publiczności w konkursie „Pojedynek Gości “ oraz statuetka „Szcupłego Andrzeja” autorstwa profesora Piotra Gawrona, upamiętniająca red. Andrzeja Zakrzewskiego -współtwórcę turnieju – otrzyma wykonawca wybrany (pośród zaproszonych artystów i kabaretów) przez publiczność Koncertu Finałowego.</p>	<p>Trzy statuetki wyk. przez artystę plastyka ASP Warszawie Tomasza Krzpieta</p>	<p>Protokół Jury , podpis odbioru, zdjęcia. Projekty graficzne statuetek itp.</p>

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Realizatorem i producentem zadania - jest Stowarzyszenie Turnieju Małych Form Satyrycznych w Bogatyni, które ,od 39.lat współpracuje z wieloma instytucjami kultury oraz z mediami o zasięgu lokalnym i regionalnym. Wśród członków samego stowarzyszenia jest wielu znakomitych animatorów kultury oraz profesjonalnych dziennikarzy – gwarantuje rzetelną rangę samej imprezy zapewniając wysokie walory artystyczne adresowane do uczestników.

Od 39 lat Stowarzyszenie Turnieju MFS utrzymuje owocną współpracę z Polskim Radiem Wrocław, wcześniej z radiową Trójką, Tygodnikiem Przegląd, Nowinami Jeleniogórkami ,Gazetą Wojewódzką ,Ośrodkiem Kultury i Sztuki we

Wrocławiu, które wspierają nasze działania kulturotwórcze na rzecz satyryków amatorów w regionie dolnośląskim oraz kraju.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 nagranie płyty+ honoraria Jury	5 100,00		
2.	Koszt 2 koszt noclegów finalistów	5 000,00		
3.	Koszt 3 honoraria Jury konkurs scena	2 000,00		
4.	Koszt 4 realizacja nagłośnienia i światła Koncertu Finał ,warszt. B.A.R.	4 000,00		
5.	Koszt 5 wykonanie statuetek nagród	5 000,00		
6.	Koszt 6 Recital artystyczny	12 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		33 100,00	9 000,00	24 100,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Data 06.04.2023 rok

.....
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)