



RPW/63909/2023 P
Data: 2023-06-14

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
ul. Walońska 3-5, 50-413 Wrocław
KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęło **14-06-2023**

godz. ilość zał.
ZPO/bez PO. podpis

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania (14), a także kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (16).

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Kultura Brzmienia; Forma prawna: Fundacja; KRS 0000891880; NIP 8992896327; REGON 388539876; adres: ul. Babiego Łata 9a/3d, 53-020 Wrocław (jako adres siedziby i adres do korespondencji); strona internetowa: www.kulturabrzmienia.pl ; e-mail: kontakt@kulturabrzmienia.pl ; tel.: 888-669-783 / 662-814-413	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Iwona Sukienik – Prezes Zarządu Fundacji; Joanna Sipowicz- Członek Zarządu Fundacji; e-mail: kontakt@kulturabrzmienia.pl ; tel.: 888-669-783 / 662-814-413
	Warsztaty pianistyczne „Brzmi Dobrze”

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

1. Tytuł zadania publicznego				
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	15.08.2023	Data zakończenia	15.10.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Warsztaty „Brzmi Dobrze” to kolejna edycja projektu edukacyjnego Fundacji Kultura Brzmienia. Będą to warsztaty pianistyczne z zakresu improwizacji fortepianowej oraz produkcji muzycznej, skierowane do dzieci i młodzieży szkół artystycznych I i II stopnia oraz studentów szkół artystycznych.</p> <p>Warsztaty planowane są na 23 września 2023 roku w sali kamienicy Concordii Design we Wrocławiu (ul. Wyspa Słodowa 7). Partnerem wydarzenia jest m.in. Narodowe Centrum Kultury w Warszawie.</p> <p>Warsztaty stanowią nietuzinkowy pomysł z zakresu edukacji muzycznej, dotyczącej sfery twórczej, której na co dzień nie ma w podstawie programowej (zwłaszcza w szkołach I st.) i która ma na celu przybliżyć/oswoić/nauczyć podstaw harmonizacji i improwizacji muzyki współczesnej najmłodszych. Przeprowadzone będą w formie indywidualnych lekcji otwartych. Formułę warsztatów zakończy wykład/koncert prowadzących. Wstęp na wydarzenie będzie bezpłatny, jak też otwarty dla wolnych słuchaczy, melomanów, fanów muzyki jazzowej i rozrywkowej oraz wszystkich zainteresowanych wydarzeniem zarówno podczas warsztatów jak i koncertów/wykładów.</p> <p>Głównym tematem wykładów będzie: <i>„Improwizacja, dobór technik jako element podstawowej edukacji muzycznej”</i> oraz <i>„Podstawy produkcji muzycznej”</i>. Podczas koncertu wykładowcy będą mogli zaprezentować szerszej publiczności nie tylko swoje umiejętności, ale również i swoje autorskie kompozycje (przewidywany harmonogram- wykład mistrzowski i koncert). Warsztaty w znacznym stopniu wpłyną na wzbogacenie poziomu wiedzy z zakresu improwizacji, harmonii, zaś wykład mistrzowski i koncerty dostarczą słuchaczom artystycznych przeżyć oraz fachowej wiedzy z zakresu muzyki współczesnej.</p> <p>Wykładowcami będą znakomici pianiści jazzowi z regionu – Katarzyna Stankowska oraz Łukasz Bzowski.</p> <p>Katarzyna Stankowska- wokalistka, pianistka i kompozytorka urodzona we Wrocławiu. Ukończyła Wydział Jazzu na Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Laureatka konkursu „Jazz nad Odrą” , zwyciężczyni Konkursu Wokalistów Jazzowych w Zamościu w 2001 roku. Przez wiele lat współpracowała z Big Bandem Aleksandra Mazura, brała udział w licznych Festiwalach Jazzowych w kraju i za granicą. W 2007 roku wydała pierwszą płytę „Passions” ze standardami jazzowymi, nagranych w towarzystwie wyśmienitych muzyków. W 2013 roku kolejną płytę „Nie ma szczęścia bez miłości” z piosenkami Władysława Szpilmana w aranżacjach Łukasza Perka. Artystka od wielu lat prowadzi warsztaty edukujące dzieci i młodzież w zakresie improwizacji. Ma niezwykle dar do pracy z dziećmi i nauki improwizacji poprzez elementy zabawy z muzyką.</p> <p>Łukasz Bzowski- pianista, aranżer, kompozytor, absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu wydziału Jazzu, jeden z najwyżej cenionych polskich pianistów młodego pokolenia. Producent muzyczny i współtwórca singli, albumów, współpracuje m.in. z Martyną Szczepaniak, DJ BRK (Supa’high Music), Jareckim, Grubsonem, Kamilem Bednarkiem, Małgorzatą Ostrowską, Justyną Szafran, Wojciechem Cugowskim, Andrzejem Krzywym, Darkiem Malejonkiem (autor kompozycji i dyrygent Orkiestry Radiowej podczas koncertu na Stadionie Narodowym z okazji 100-lecia Niepodległości). Bandleader i pianista Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu.</p> <p>Wykonawcami koncertu końcowego będą muzycy sceny jazzowej i rozrywkowej oraz klasycznej - Łukasz Bzowski oraz Emose Uhumwhangho absolwentka wydziału wokalnno-aktorskiego Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi, na co dzień związana z Teatrem Muzycznym Capitol oraz duet Katarzyna i Maksymilian Grzesiak-skrzypce, którzy przedstawiają połączenie muzyki klasycznej oraz współczesnej, w tym swoje autorskie improwizacje na żywo.</p> <p>Harmonogram projektu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt i przygotowanie materiałów promujących wydarzenie 2. Przeprowadzenie rekrutacji i zapisów uczestników 				

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Przeprowadzenie warsztatów, koordynacja zadania
4. Zakończenie projektu. Ewaluacja i rozliczenie zadania

Spełniamy wymagania dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami na podstawie ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami:

1. Dostępność architektoniczna: w przypadku budynków posiadających utrudniony dostęp (bariery/ schody itp.) zapewniamy pomoc techniczną oraz pomoc wolontariuszy- w przypadku barier architektonicznych, niemożliwych do usunięcia (dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich) umożliwimy wirtualne uczestnictwo w projekcie, zapewniamy również odpowiednią szerokość wejść, umożliwienie dostępu do wszystkich pomieszczeń, zapewnienie dostępu do budynku osobie korzystającej z psa asystującego- zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji/ wyjścia ewakuacyjne/ lub ich uratowania w inny sposób/ fotel ewakuacyjny;

2. Dostępność cyfrowa- wszelkie informacje o organizacji wydarzenia i dostępności na stronie internetowej Fundacji www.kulturabrzmienia.pl , zapewniony dostęp alternatywny do informacji na stronie www- kontakt e-mailowy i telefoniczny;

3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna- obsługa z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie się lub przez wykorzystanie zdalnego dostępu on-line: kontakt telefoniczny, poczta elektroniczna, wiadomości tekstowe, w tym SMS, MMS, komunikatory internetowe, w razie potrzeby zaangażowanie tłumacza PJM oraz tłumacza dla osób niedosłyszących, zamieszczenie na stronie informacji o zakresie działań podmiotu; podczas przygotowań i promocji będzie możliwość zgłaszania informacji dotyczących specjalnych potrzeb/ oczekiwań odbiorców projektu poprzez bezpośredni kontakt z Fundacją (e-mail, telefon , messenger); Zapewniamy na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami komunikacji z podmiotem (w zakresie realizacji zadania) - w formie określonej we wniosku, zgodnie z ustawą osoby ze szczególnymi potrzebami mają prawo komunikować się z podmiotem w sposób przez nie wybrany;

Osoby bezpośrednio zaangażowane w projekt - Zarząd Fundacji, artyści, wykonawcy oraz wolontariusze. Wykładowcami oraz wykonawcami będą profesjonalni muzycy, osoby o wybitnych muzycznych osiągnięciach artystycznych. W organizacji wezmą udział osoby z doświadczeniem organizacyjnym, scenicznym, uczestniczące publicznie w wielu wydarzeniach artystycznych jako koordynatorzy tudzież wykonawcy/czynnie zaangażowani w projekty regionalne i ogólnopolskie. Posiadają doświadczenie w pozyskiwaniu środków z programów samorządowych, ministerialnych i fundacji korporacyjnych, a także przy organizacji innych festiwali kulturalnych, m.in. FFD Okiem Młodych, FFF Spectrum, Jazz Juniors, DFF Slavangard, Otwarte Mieszkania, „Chopin- bez granic”, Międzynarodowy Festiwal „Brzmienie Fest”.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział dzieci i młodzieży szkół artystycznych I i II stopnia oraz studentów szkół artystycznych w warsztatach	Umożliwienie udziału 8 uczestnikom warsztatów	Zdjęcia dokumentujące warsztaty, lista obecności uczestników
Dokumentacja fotograficzna realizowanych warsztatów, zamieszczenie fotorelacji na stronie internetowej Fundacji oraz na portalach społecznościowych	Kilkadziesiąt zdjęć	Realizacja dokumentacji fotograficznej oraz umieszczenie jej w internecie.

<p>Udział wrocławskiej publiczności w wykładach i koncertach (wolni słuchacze, młodzież i studenci szkół artystycznych melomani, pasjonaci muzyki jazzowej i rozrywkowej, wszyscy zainteresowani wydarzeniem)</p>	<p>Umożliwienie udziału 40 osobom</p>	<p>Zdjęcia dokumentujące wykłady i koncerty wykładawców</p>
---	---------------------------------------	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Kultura Brzmienia to organizacja z dużym potencjałem i ogromną pasją do sztuki. Naszą misją jest zaproszenie do świata kultury, pomagamy zrozumieć każdy dźwięk muzyki. W dwóch lat działalności zrealizowaliśmy kilka fantastycznych projektów: " Viva Szczepin!"(2021)- dedykowany społeczności wrocławskiego Szczepina. Jego celem było zaproszenie mieszkańców osiedla do świata kultury krajów latynoamerykańskich poprzez muzykę, historię i sztukę tańca. Warsztaty edukacyjne "Brzmi Dobrze" (edycja 2021 i 2022) - projekt edukacyjny, w ramach którego przeprowadzono warsztaty pianistyczne z zakresu improwizacji fortepianowej, uczestnikami byli wrocławianie, uczniowie szkół artystycznych I i II stopnia. Pomysł na realizację projektu cieszył się dużym zainteresowaniem ze strony studentów pianistyki jak i amatorów. Prowadzącymi byli znani wrocławscy muzycy jazzowi, producenci i kompozytorzy. Wykłady jak i koncerty przyciągnęły słuchaczy i melomanów z zewnątrz, pozwalając tym samym na bezpośredni kontakt z kulturą wysoką, poznanie tajników improwizacji, jej historię oraz sposób wykonywania. Zrealizowaliśmy projekt koncertowy „Młode Brzmienie” (edycja 2022 i 2023) , który miał miejsce w Odra Centrum- miejscu spotkań na wodzie i zarazem pierwszym wybudowanym na wodzie ośrodkiem edukacyjno-kulturalnym. Bohaterami wydarzeń były uzdolnione artystycznie dzieci i młodzież z naszego regionu, w tym laureaci wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, stypendyści i przyszli zawodowi muzycy. Zorganizowaliśmy koncert charytatywny "Sercem z Ukrainą"(2022), podczas którego wystąpili muzycy ze świata muzyki rozrywkowej. Koncert był wsparciem akcji „SOS Wioski dziecięce”, której celem była pomoc dzieciom poszkodowanym podczas wojny na Ukrainie.

W ostatnim czasie zorganizowaliśmy również kolejny projekt dla dzieci i młodzieży o nazwie "Eko Blues na Maślicach" (2022)- warsztaty muzyczne, połączone z polityką zero waste i ekologią. Uruchomiliśmy również cykl wywiadów on-line o nazwie "Muzyczne Pogadanki" (2022), którego gośćmi były znane osobowości ze świata kultury. Pod koniec 2022 roku zostaliśmy patronem wydania śpiewnika dla dzieci, autorstwa warszawskiej autorki Barbary Jagodzińskiej- Habisiak. Książka o nazwie „Śpiewnik o zwierzętach i innych zjawiskach atmosferycznych”, oparta na znanej metodyce E. E. Gordona. W tym roku ponownie staliśmy się patronem drugiej edycji śpiewnika tej samej autorki (premiera w tym roku). Niewątpliwym sukcesem stał się Festiwal "Brzmienie Fest"(2021 i 2022/2023) - festiwal ten odbył się w kilku pięknych miejscach regionu, bogatych w historię i otwartych na kulturę, zaś wykonawcami byli wybitni artyści z całej Polski. W tym roku festiwal urósł do rangi międzynarodowej i wystąpili artyści nie tylko z Polski, ale też z Francji czy Niemiec. Koncerty festiwalowe promowały muzykę klasyczną XIX, XX i XXI wieku, w tym i wielu polskich kompozytorów, również tych współczesnych. Główną potrzebą było rozwijanie i propagowanie inicjatyw, postaw i działań sprzyjających rozwojowi artystycznemu w regionie oraz integracja środowiska z naciskiem na rozpowszechnianie kultury wysokiej i promocję utalentowanych muzyków. Podczas wszystkich tych wydarzeń pozyskaliśmy wielu patronów medialnych, partnerów, jak również mecenasów i darczyńców. Mamy nadzieję na kontynuację zarówno projektu warsztatów „Brzmi Dobrze” , podtrzymując dotychczasowy wizerunek, poziom i rangę, zwiększać składy instrumentalne, jak również zasięg działań.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla wykładowców i wykonawców koncertu	8000		
2.	Materiały promocyjne - projekty graficzne, druk	600		
3.	Wypożyczenie i transport instrumentów	2500		
4.	Koordinacja projektu	1895		
5.	Dokumentacja fotograficzna	1500		
6.	Wyżywienie/ poczęstunek	1000		
7.	Obsługa księgową projektu	500		
8.	Prowadzenie koncertu	1000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16995	10000	6995

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Fundacji Kultura Brzmienia

.....
Iwona Sukienik
.....
Iwona Sukienik
.....

Data *6.06.2023*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)


kultura brzmienia

FUNDACJA KULTURA BRZMIENIA

KRS: 0000891880 ul. Babiego Łata 9a/3d
NIP: 899-289-63-27 53-020 Wrocław
REGON: 388539876 TEL: +48 898 669 783