

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie~~*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Lokalnych Ośrodków Twórczych KRS: 0000163877 Adres siedziby: ul. Kącka 12/1,54-004 Wrocław Adres do korespondencji: ul. Kościuszki 35a oficyna III.p, 50-011 Wrocław tel.: 600 097 092 e-mail: biuro@slot.org.pl www.slot.art.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Osoba upoważniona do składania wyjaśnień: Aleksandra Zajac (Dyrektor Programowa Slot Art Festivalu) 661 425 071 a.zajac@slot.org.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Realizacja koncertu na Dużej Scenie Slot Art Festivalu 2022		
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	1.07.2022	Data zakończenia 30.08.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Zadanie obejmuje realizację koncertu na Dużej Scenie Slot Art Festival 2022 (dalej: SAF2022) podczas jednego z dni festiwalowych. Będzie to koncert Kaśki Sochackiej – polskiej wokalistki, autorki tekstów i kompozytorki. Jest to wyjątkowa artystka młodego pokolenia, która ogromną popularność (jej utwory utrzymują się tygodniami na szczytach			

¹) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

list przebojów) łączy z ambitnym podejściem do sztuki i głęboką wrażliwością. Sochacka ma niesamowitą lekkość w pisaniu tekstów tak głębokich, że poruszają osoby w różnym wieku i z różnych środowisk. W swoich piosenkach obrazuje sytuacje z którymi czasami nie potrafimy się zmierzyć, ale warto to zrobić, żeby pójść do przodu. Z tego względu jej koncert jest ważnym wydarzeniem na festiwalu skierowanym przede wszystkim do osób młodych.

Slot Art Festival (SAF) to 5-dniowe wydarzenie artystyczne o interdyscyplinarnym charakterze.

Odbywa się na terenie zespołu pałacowo-klasztornego w Lubiążu (powiat wołowski). Promocja powiatu i Dolnego Śląska oraz samego obiektu to ważny aspekt całego przedsięwzięcia.

Przewidywana **ilość uczestników festiwalu to ok. 3000** (plus goście i wolontariusze)

Przewidujemy, że **około 600 może wziąć udział w koncercie na Dużej Scenie**, będącym przedmiotem projektu. Organizacja koncertów gwiazd na Dużej Scenie festiwalu jest dla wielu osób istotną motywacją do udziału w festiwalu.

Uczestnicy SAF to przede wszystkim młodzież w wieku 16-30 lat pochodząca z całej Polski, a także z Europy. W tym roku szczególne zaproszenie chcemy skierować do Ukraińców przebywających w Polsce. Godnym uwagi jest fakt, że międzynarodowy charakter festiwalu realizuje się zarówno w grupie uczestników, jak też wolontariuszy i zapraszanych artystów.

Pośród innych festiwali SAF wyróżnia **aspekt społeczno-edukacyjny**. Jego unikalność polega na zestawieniu prezentacji wielu różnych dziedzin sztuki (muzyka, film, teatr, sztuki wizualne i performatywne, multimedia i in.) z warsztatami i seminariami, które umożliwiają uczestnikom **odkrywanie i rozwój własnych zainteresowań**. SAF jest także festiwalem zaangażowanym społecznie. Strefa Inicjatyw Społecznych i Twórczych jest platformą spotkania i prezentacji kilkunastu organizacji pozarządowych i inicjatyw społecznych.

Obok wyjątkowego miejsca i różnorodnego programu, jednym z głównych filarów istnienia SAF jest wolontariat. Ok. 700 artystów-wolontariuszy zaangażowanych jest w prowadzenie warsztatów i wykładów, koncerty i imprezy klubowe, galerie, kina, teatr, SloTV, a ok. 600 kolejnych wolontariuszy zaangażowanych jest w ekipy produkcyjne i administracyjne.

Slot Art Festival od lat dba o udostępnianie wydarzenia osobom ze szczególnymi potrzebami. Naszym partnerem jest Fundacja Katarynka organizującą dostosowanie treści wydarzenia dla osób niewidomych i głuchych. Koncert odbywa się na dziedzińcu dostępnym dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Od lat współpracujemy z organizacjami, które przywożą na festiwal osoby ze szczególnymi potrzebami, tak, by mogły one w pełni korzystać z wydarzenia.

Festiwal jest biletowany i zadanie jest realizowane w ramach odpłatnej działalności pożytku publicznego (podane kwoty w budżecie są kwotami netto)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
W wyniku realizacji projektu na Dużej Scenie SAF w jednym z dni festiwalowych odbędzie się koncert	- 1 koncert - 10 fotografii zespołu podczas koncertu	Umowa z zespołem Dokumentacja fotograficzna

Kaśki Sochackiej		
Organizacja koncertu gwiazdy muzycznej wpłynie na frekwencję całego festiwalu, w którym weźmie udział około 3000 uczestników, w różnym wieku, zarówno z Polski jak i zagranicą.	-3000 uczestników festiwalu	Ewidencja identyfikatorów wydawanych przez rejestrację festiwalową

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

DOŚWIADCZENIE:

1) SLOT od 30 lat jest organizatorem Slot Art Festivalu, którego 28. edycja miała miejsce w lipcu 2021 r. w Lubiążu pod Wrocławiem. Od 2001 r. coroczna organizacja Slot Art Festivalu w Lubiążu odbywa się we współpracy z Urzędem Miasta Wołów oraz Starostwem Wołowskim. W ciągu tych lat na Festiwal udało się pozyskać dotacje z następujących źródeł: Ministerstwo Edukacji, Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, Fundacja Greenbelt, Starostwo Wołowskie, Fundacja „Polska miedź”, Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego.

2) W ciągu ostatnich 10 lat Slot był organizatorem jedno lub kilkudniowych imprez o charakterze warsztatowo-koncertowym w wielu różnych miastach Polski: w liczbie ok. 70. Część z nich odbywała się przy współpracy z lokalną administracją publiczną, np.

- Slot Fest w Obornikach Śląskich: budżet 2 000,00 zł całkowicie dotowany ze środków Urzędu Miasta Oborniki Śląskie;
- trzydniowa impreza pod nazwą Slot Week w ramach obchodów Wrocław Non Stop w 2004 r.: całkowity budżet: 27 300,00 zł, w tym dotacja Wydziału Kultury Urzędu Miasta Wrocławia: 22 000,00 zł;
- organizacja czterodniowej imprezy we Wrocławiu pod nazwą „Slot na podwórkach” w czerwcu 2005: całkowity budżet 44 696,51 zł, w tym koszty pokryte z dotacji 36 300,00 zł;
- trzydniowe warsztaty artystyczne w ramach obchodów Wrocław Non Stop w 2006 r.: całkowity budżet: 10 000,00 zł, w tym dotacja Wydziału Kultury Urzędu Miasta Wrocławia: 10 000,00 zł;
- dwudniowy festiwal w Nowogrodźcu w maju 2009 r. przy współpracy i współfinansowaniu Urzędu Miasta i Gminy Nowogrodziec oraz Gminnego Centrum Kultury i Sportu na kwotę 16 400,00 zł.

ZASOBY KADROWE:

Za realizację zadania odpowiedzialne będą następujące osoby:

Dyrektor Programowa Festiwalu/Koordynator projektu: Aleksandra Zając

Z wykształcenia filmoznawca; od 10 lat organizatorka festiwali i inicjatyw z zakresu animacji kultury. Dyrektor programowa Slot Art Festivalu. Od 2009 stale współpracuje z Oddziałem w Krakowie Stowarzyszenia Lokalnych Ośrodków Twórczych, odpowiadając za komunikację i rozwój projektów. Członek Zarządu Stowarzyszenia Lokalnych Ośrodków Twórczych, a także grupy roboczej ds. fundraisingu. Wcześniej kurator ArtRoomu, czyli czyteln i arthouse'u na SLOT Art Festivalu.

Koordynator projektu objazdowego kina „Filmowy Tabor”; inicjatorka konferencji nt. animacji kultury filmowej oraz

projektu Laboratorium Kultury Filmowej. Badała nieformalne inicjatywy kinowe w Krakowie i Manchesterze, gdzie odbyła też dwumiesięczną praktykę w Small Cinema w Miners Community Arts&Music Centre. Członek Forum Kraków oraz Polskiego Stowarzyszenia Fundraisingu, w którym pracowała również jako koordynator konferencji Fundraising w sporcie. Aktywnie zaangażowana w ruch Loesje Poland jako organizator i moderator warsztatów.

Koordynator Dużej sceny (w tym koncertu ujętego w zadaniu): Bartosz Godziewski

od ponad 10 lat działający na polskim rynku muzycznym, z wykształcenia mgr prawa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Doświadczenie zawodowe: dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Zaniemyślu, prezes Stowarzyszenia Fabryka Kurzu realizującego festiwale, koncerty, warsztaty i wiele innych wydarzeń artystycznych, dyrektor artystyczny Cloud9 Festival, menadżer muzyczny współpracujący m.in. z Wojtkiem Mazolewski.

Dyrektor Produkcji Festiwalu: Radosław Grygoruk

Dyrektor SAF od 11 lat. Absolwent Uniwersytetu w Białymstoku, wydział administracja, Wyższej Szkoły Administracji Publicznej w Białymstoku, wydział: prawo międzynarodowe.

ZASOBY FINANSOWE:

Oferent posiada wkład własny finansowy wysokości 17 000 zł.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium wykonawcy	18000		
2	Scena na koncert (koszt częściowy, gdyż na scenie odbędzie się więcej koncertów)	2 000		
3	Nagłośnienie (jw.)	5 000		
4	Oświetlenie (jw.)	2 000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		27 000	10000	17 000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

Data

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)