

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie z zakresu: KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE INICJATYW ARTYSTYCZNYCH „MOSTY KULTURY” ul. Potokowa 33b/5 54-105 Wrocław sekretariat.mostykultury@gmail.com NIP 8943169403 KRS 0000904545 REGON 389232803 Forma prawna: STOWARZYSZENIE Tel. 609555769 www.mostykultury.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	MONIKA KRUK – Wiceprezes Stowarzyszenia MONIKAKRUK12@GMAIL.COM , 609555769

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	W OCZEKIWANIU NA ŚWIĘTĄ NOC			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	26.09.2022	Data zakończenia	18.12.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Data i miejsce realizacji: 11.12.2022 roku

Gminny Ośrodek Kultury w Zawoni

Trudno wyobrazić sobie święta bez wyjątkowych kolęd i pastorałek, które są głęboko zakorzenione w polskiej kulturze. To właśnie bożonarodzeniowe pieśni sprawiają, że atmosfera świąt jest tak wyjątkowa i niepowtarzalna, a oczekiwanie na narodziny Chrystusa jest jednocześnie podniosłe, jak i radosne. Każda kolęda i pastorałka posiada swoją unikalną historię, pochodzą też z różnych krańców naszego państwa. Jest jednak coś, co je łączy, a mianowicie klimat, jaki stwarzają w zimowe grudniowe noce przy stołach wigilijnych. Jedni je śpiewają całą rodziną, inni wolą jedynie wsłuchiwać się w piękne wykonania profesjonalnych artystów. W grudniu 2021 roku Stowarzyszenie „Mosty Kultury” zorganizowało koncert świąteczny w Centrum Concordia Design we Wrocławiu. Udział wzięło około 150 słuchaczy.

Po sukcesie tamtego wydarzenia, w tym roku, we współpracy z dyrekcją Gminnego Ośrodka Kultury w Zawoni, chcemy kontynuować tę tradycję również w mniejszych ośrodkach kulturalnych, gdzie na co dzień mieszkańcy nie mają okazji obcować z profesjonalnymi muzykami. Docierają do nas głosy, że wydarzenia artystyczne w tym rejonie nie odbywają się zbyt często, szczególnie dało się to odczuć po okresie pandemii. W GOK-u Zawoni przez bardzo długi okres czasu nie było również zajęć muzycznych. Dopiero od niedawna dzieci mogą uczestniczyć w warsztatach wokalnych. Nie ma zbyt wiele kontaktu z muzyką. Uważamy, że koncert przedświąteczny „W oczekiwaniu na Świętą Noc” znajdzie szeroką grupę odbiorców: zainteresowane nim będą przede wszystkim grupy odbiorców lokalnych (w szczególności mieszkańcy Zawoni oraz Powiatu Trzebnickiego, ale również dzieci, młodzież, seniorzy i osoby niepełnosprawne. Wykonawcami będą wrocławscy muzycy jazzowi /m.in. Michał Kuźnicki, Piotr Skrzypulec/ wraz z Aleksandrą Krzyżańską /wokal/. Muzycy występują w różnych składach jazzowych i rozrywkowych w Polsce oraz za granicą.

CELE:

- wzmocnienie postaw kulturotwórczych mieszkańców Powiatu Trzebnickiego
- wyrównanie szans dostępu do kultury oraz pozyskanie nowych – szczególnie ludzi młodych /tematyka koncertu oraz młodzi wykonawcy mają pomóc w realizacji tego założenia/
- organizacja bezpłatnego koncertu z udziałem znakomitych wykonawców pozwoli stworzyć warunki do rozwijania aktywności twórczej
- udostępnienie oferty kulturalnej osobom starszym i niepełnosprawnym
- zaktywizowanie lokalnych środowisk i budowanie poparcia dla różnorodnych form muzykowania
- minimalizowanie barier nie tylko przestrzennych (odległość od wielkich instytucji kulturalnych), ale przede wszystkim mentalnych

W związku z realizacją zadania, zostanie zapewniona dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami :

- Wszelkie materiały wizualne oraz audio-wizualne będą posiadały opisy/znaczniki umożliwiające odbiór osobom niedowidzącym oraz niewidzącym
- Osoby niedosłyszące lub niesłyszące, a także niemówiące będą miały możliwość skontaktowania się z organizatorami za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz SMS-ów. Adres e-mail oraz numer telefonu zostaną umieszczone w specjalnym komunikacie na stronie promującej koncert. Będą także widoczne w zakładce „kontakt”.
- Koncert odbędzie się w głównej sali na parterze. Dla osób poruszających się na wózkach zostaną wydzielone sektory w miejscu realizacji koncertu.

GOK w Zawoni posiada udogodnienia dla osób poruszających się na wózkach – do budynku prowadzi jedno wejście - nie ma schodów. Przy wejściu umieszczony jest dzwonek dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Toaleta dla osób niepełnosprawnych znajduje się na parterze i na II piętrze. Obok budynku GOK jest dostępny parking z wyznaczonym miejscem dla osób niepełnosprawnych. Korytarze są bezkolizyjne, nie posiadają progów, mają czytelny i intuicyjny układ.

Koordinator – WOJCIECH KRUK /Pianista, dyrygent, organista. Absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu - wydział Edukacji Muzycznej. Uczęszczał również do Wrocławskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej - fortepian. Główne pole działalności artystycznej to organizowanie koncertów z muzyką rozrywkową i współpraca z chórami profesjonalnymi oraz amatorskimi. Przez wiele lat członek chórów m.in. Chóru Uniwersytetu Wrocławskiego "Gaudium" oraz Uniwersytetu Przyrodniczego. Wielokrotnie występował w zespole Piotra Rubika w kraju i za granicą, uczestniczył w nagraniach sesyjnych w studio oraz nagraniach koncertów dla telewizji (m.in. Festiwal Top Trendy w Sopocie, Koncert "Arie ze śmiechem" dla TVP2). Jako pianista brał udział w wielu koncertach m.in. Światowe Dni Młodzieży, "Niedziela Młodych", warsztaty muzyki rozrywkowej. Zawodowo związany z bankowością i branżą IT/.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert, dzięki któremu nastąpi popularyzacja i promocja muzyki tradycyjnej, oraz nowoczesnej w środowisku lokalnym	200 uczestników	Zdjęcia z koncertu, wejściówki
Wspieranie wartości narodowych, pogłębianie więzi społecznych i międzypokoleniowych poprzez wspólne muzykowanie i śpiewanie	Udział w koncercie dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów – 200 osób	Zdjęcia, ilość rozdanych wejściówek
Poszerzenie oferty kulturalno-oświatowej dla mieszkańców Powiatu Trzebnickiego, a w szczególności Zawoni	Możliwość udziału w bezpłatnym koncercie na wysokim poziomie artystycznym – wystąpi ponad 10 muzyków	Zdjęcia, relacje, promocja w sieci

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie zorganizowało pierwszą edycję Letniego Festiwalu Kameralnego „Muzyka w dawnym Wrocławiu” w sierpniu 2021 roku. W listopadzie i grudniu 2021 zrealizowaliśmy projekt "Wokalne atrAKCJE" dla kobiet i mężczyzn zamieszkujących Wrocław i okolice, chcących rozwijać swoje pozazawodowe zainteresowania muzyczne i umiejętności wokalne. W ramach projektu odbyły się zajęcia ze śpiewu zespołowego oraz emisji głosu (projekt sfinansowany ze środków Narodowego Instytutu Wolności). Również w grudniu we współpracy ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS oraz Filharmonią Łódzką zorganizowaliśmy monograficzny koncert poświęcony niewykonywanej dotąd liryce wokalnej Mieczysława Wajnberga. 18.12.2021r. we współpracy z Ośrodkiem Pamięć i Przyszłość, Dolnośląskim Towarzystwem im. Fryderyka Chopina oraz Concordia Design we Wrocławiu zorganizowaliśmy koncert pod patronatem Marszałka Województwa Dolnośląskiego "Muzycy - Medykom". Był to muzyczny dar wdzięczności wrocławskiego środowiska muzycznego służbie medycznej, za walkę z pandemią. 1.04.2022 zorganizowaliśmy koncert "Jednym głosem - muzycy dla Ukrainy", w którym wzięli udział wrocławscy oraz ukraińscy artyści. Od 2.07 lipca 2022 ruszyła II edycja Letniego Festiwalu Kameralnego "Muzyka w dawnym Wrocławiu". Festiwal trwał dwa miesiące, udział wzięło ponad 200 słuchaczy. Od września 2022 rozpoczynamy cykl koncertów "Trzebnickie Spotkania Muzyczne". Poprzez koncerty chcemy dotrzeć z muzyką klasyczną do miejsc gdzie na co dzień mieszkańcy mają utrudniony dostęp do "kultury wysokiej".

W październiku organizujemy VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej im. Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego w Dusznikach,, aby dać możliwość udziału w kulturze wysokiej mieszkańcom terenów rewitalizowanych, szczególnie seniorom, dzieciom i osobom niepełnosprawnym, a także propagować muzykę wielkiego kompozytora, który był w tym regionie.

Wkład osobowy (niefinansowy): Stowarzyszenie zapewnia obsługę widowni oraz przygotowanie Sali do koncertu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla muzyków	5300		
2.	Honorarium dla realizatora dźwięku	800		
3.	Przygotowanie aranżacji	1500		
4.	Honorarium dla koordynatora	1000		
5.	Honorarium dla grafika	800		
6.	Wydruk materiałów promocyjnych	100		
7.	Obsługa księgową	500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000	10 000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....

Data, Wrocław, 05.09.2022

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)