

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Dolnośląski Festiwal Muzyczny 57-300 Kłodzko pl. Władysława Jagiełły Forma prawna: fundacja KRS 0000466508	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Magdalena Cornelius-Kulig, tel.: 531427896, kulig.info@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert na Górze Iglicznej			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2022-08-01	Data zakończenia	2022-10-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Koncert na Górze Iglicznej to kontynuacja ważnego przedsięwzięcia muzycznego i interdyscyplinarnego, jakie prowadziliśmy i nadal zamierzamy prowadzić w zabytkowych wnętrzach pałaców i kościołów powiatu kłodzkiego w latach 2013-2021, a które spotyka się ze znakomitym odbiorem publiczności. Wydarzenie będzie jednym z cyklu wydarzeń X Dolnośląskiego Festiwalu Muzycznego - Romantyczna Dusza - cyklu tematycznych koncertów muzyki klasycznej z dużą uwagą zwróconą ku twórczości kompozytorów polskich w miejscach ciekawych architektonicznie, historycznie i wartościowych jako sale koncertowe. Stałym aspektem naszego projektu jest włączanie w przygotowania, oprawę, przeprowadzanie, a następnie ewaluację wydarzeń, mieszkańców miejscowości, w których się odbywają. W ten sposób zbudowaliśmy zespoły współpracowników, a jednocześnie współbeneficjentów wniosku, co bez wątpienia stało się jedną z najważniejszych pozaartystycznych wartości.

Celem zadania jest organizacja koncertu światowej sławy muzyków: Aighetta Quartet w ramach X Dolnośląskiego Festiwalu Muzycznego. Projekt skierowany jest zarówno do lokalnej społeczności, jak i do turystów i stanowi świetny punkt wyjścia do budowania i utrwalania modelu uczestniczenia w wysokiej kulturze. O tym przekonujemy się, podsumowując kolejne lata pracy przy organizowaniu kolejnych przedsięwzięć DFM. Ważnym wyróżnikiem naszego projektu jest wysoka jakość wydarzenia. Program jest tak skonstruowany, by publiczność poznała najwybitniejsze dzieła zarówno muzycznej kultury światowej, Z roku na rok poszerza on wiedzę lokalnej społeczności, a dodatkowo jest doskonałym narzędziem wspierającym turystykę regionalną. Bardzo ważny jest też fakt, że do przygotowania koncertu włączona będzie społeczność lokalna, która będzie miała okazję poszczycenia się obiektami zabytkowymi danej miejscowości oraz kulinarnymi produktami lokalnymi. W ten właśnie sposób projekt wspiera lokalną przedsiębiorczość oraz turystykę regionalną Ziemi Kłodzkiej. Szczególną opieką w projekcie otoczono mieszkańców wsi i miasteczek Ziemi Kłodzkiej. Pomysł bezpłatnego koncertu organizowanych na prowincji daje im jedyną szansę uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych o wysokim poziomie i jakości artystycznej (pogłębiając tym samym ich wrażliwość na sztukę).

Koncert odbędzie się 4 września 2022 w Sanktuarium Maria Śnieżna, Góra Igliczna 1 i będzie obejmował występ 4 muzyków. Projekt będzie realizowany w 3 fazach: promocji (działania promocyjne out door i w Internecie), realizacji (koncert) oraz rozliczenia.

Projekt skierowany jest do lokalna społeczności turystów, miłośników muzyki klasycznej w grupach wiekowych: dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy, a także do osób z niepełnosprawnościami. Przewidywana liczba odbiorców bezpośrednich: 200. W miarę możliwości koncert zostanie zarejestrowany i wyemitowany przez TV Region, co zwiększy grono odbiorców.

Koordynator i organizacja zadania: Magdalena Cornelius-Kulig – dyrektor Dolnośląskiego Festiwalu Muzycznego, mezzosopran, absolwentka Wydziału Wokalnego w klasie śpiewu prof. Ewy Czermak Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Występowała na licznych festiwalach, koncertach i recitalach wokalnych w kraju i za granicą, m. in. tournée koncertowe w Japonii i Singapurze.

Zadanie będzie realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym o zapewnieniu dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami. Oferent zapewnił dostępność architektoniczną, cyfrową, informacyjno-komunikacyjną (adekwatnie do charakteru przedsięwzięcia) osobom ze szczególnymi potrzebami na poziomie minimalnych wymagań, określonych w art. 6-7 ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1062 z późn. zm.) we wszystkich latach trwania projektu w zakresie:

- 1) w zakresie dostępności architektonicznej:
 - zapewnieni wolne od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków, w których odbywać się będą wydarzenia
 - zapewnieni wstęp do budynków, w których odbywać się będą wydarzenia osobie korzystającej z psa asystującego, o którym mowa w art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r.
 - zapewnieni osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób

2) w zakresie dostępności cyfrowej – dostosuje wymagania określone w ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji strony festiwalu:

dolnoslaskifestiwalmuzyczny.pl

3) w zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- zapewnieni na stronie internetowej www.dolnoslaskifestiwalmuzyczny.pl informacji o zakresie jego działalności – w postaci elektronicznego pliku zawierającego tekst odczytywalny maszynowo, nagrania treści w polskim języku migowym oraz informacji w tekście łatwym do czytania,

- zapewnieni na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z podmiotem publicznym

W pozostałych przypadkach zastosowanie znajdzie Art. 7. ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, tj. w szczególności: - zapewnieniu osobie ze szczególnymi potrzebami wsparcia innej osoby oraz zapewnienie wsparcia technicznego osobie ze szczególnymi potrzebami, w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii,

- Realizacja projektu odbędzie się w sposób bezpieczny dla wykonawców, organizatorów i odbiorców, zgodnie z obowiązującymi obostrzeniami spowodowanymi pandemią Covid-19.

- Realizacja projektu zakłada możliwość zmiany formuły jego realizacji we wszystkich latach trwania projektu na formę hybrydową lub w całości on-line w przypadku gdyby realizacja wydarzenia byłaby utrudniona, w szczególności z uwagi na wytyczne administracji rządowej i aktualnie obowiązujący reżim sanitarny.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu / wskaźnika
Koncert	1	Plakaty
Występ artystów	4	Plakaty
Publiczność	200	Raport

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Dolnośląski Festiwal Muzyczny od początku swojego istnienia organizuje cykl koncertów na terenie Ziemi Kłodzkiej pn. Dolnośląski Festiwal Muzyczny. Od 2013 roku odbyło się 9 edycji festiwalu, w tym jedna online (2020). Fundacja szczegółowo dba o dobór wykonawców prezentując artystów polskich i zagranicznych w pięknych zabytkach Ziemi Kłodzkiej. Koncerty DFM od lat przyciągają melomanów spragnionych muzyki na najwyższym poziomie. W ramach koncertów prezentowane są wybitne dzieła wielkich kompozytorów. Podczas wieczorów muzyce towarzyszy słowo. Prowadzący koncert, w przystępny i ciekawy sposób wprowadza słuchaczy w świat wiedzy muzycznej. Obok istotnych celów artystycznych, koncerty odgrywają znaczącą rolę edukacyjną oraz społeczno-kulturową (kultywowanie wielowiekowej tradycji koncertowania w świątyniach Dolnego Śląska, podnoszenie atrakcyjności kulturalnej i turystycznej regionu, promowanie trwałych zjawisk polskiej kultury muzycznej skierowanych do dużych grup turystów polskich i zagranicznych). W naszych działaniach przedstawiamy muzykę w nowatorski, a zarazem przystępny dla każdego sposób. Zwracamy uwagę na fakt, że ilustruje ona świat wartości, postaw i umiejętności słuchania, komunikowania się, budowania relacji zarówno do samego siebie, jak i do innych ludzi, czy świata przyrody, odpoczynku, kreatywności, efektywności, pracy zespołowej, a także w włącza w poszukiwanie dobra wspólnego. Ufamy, że mając wyraziste i ważne cele uda się nam utrzymać zarówno motywację, jak i wysoki poziom.

Wkład osobowy: promocja zadania - 6 osób

Wkład Finansowy: 1000 zł - koordynacja zadania

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria artystów	10 000,00 zł		
2	Promocja zadania	1 000,00 zł		
3	Koordinacja zadania	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00 zł	10 000,00 zł	2 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym ~~właściwą~~ ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

.....

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.