

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Zarząd Województwa Dolnośląskiego |
| 2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|--|---|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu | |
| "Czas Sztuki" 05-317 Jeruzal Dębowce 81/- Forma prawna: fundacja KRS 0000703519 | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Katarzyna Grzesiak, 508 296 716, fundacjaczassztuki@gmail.com |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|------------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Muzyka Kobiet na Zamku | | | |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾ | Data rozpoczęcia | 2022-10-17 | Data zakończenia | 2022-12-31 |

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Zadanie będzie polegało na przeprowadzeniu bezpłatnego dla odbiorców koncertu muzyki klasycznej na Zamku Kliczków, który przybliży mieszkańcom Kliczkowa oraz turystom muzykę nową, a także przełamie elitarność sztuki. Celem projektu jest "wyjście" ze sztuką z wielkich gmachów instytucji kulturalnych do mniejszych miejscowości, a także uzupełnienie luki kulturalnej oraz wzmocnienie potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych wśród mieszkańców Kliczkowa i okolic. Podczas koncertu wystąpi znakomity akordeonista Rafał Łuc oraz kwartet smyczkowy The Time Quartet. W programie koncertu znajdują się utwory muzyki nowej, czyli kompozycje które powstały od 2003 roku do 2020 roku polskich kompozytorów, w tym głównie kobiet. Muzyka ta mimo czasu powstania nie jest muzyką trudną, awangardową - niezrozumiałą dla przeciętnego słuchacza, lecz jest to muzyka tonalna, poruszająca i obrazowa, zbliżona do muzyki filmowej.

Program koncertu:

- A. Igantowicz-Glińska - Praeter
- J. Kowalska-Lasoń - A Light exists in Spring
- W. Ratusińska-Zamuszko - II kwartet smyczkowy
- B. Kowalski - Mini Magnifikat na akordeon i kwartet smyczkowy

Większość kompozycji zaprezentowanych podczas koncertu to utwory, które znalazły się na płycie Muzyka Kobiet XXI wieku, której wydanie zorganizowała Fundacja "Czas Sztuki" w 2021 roku. Płyta gloryfikuje twórczość współczesnych kompozytorek. Kompozycje znajdujące się na płycie tworzą spójną koncepcję estetyczną i oparte są na brzmieniach postmodernistycznych i minimalistycznych, odwołujących się także do muzyki sakralnej i ludowej. Każdy z utworów ma inną historię powstania. Koncert będzie prowadzony przez konferansjera, który przybliży słuchaczom przepiękną nową muzykę kobiet i opowie o trudach bycia kompozytorką na przestrzeni wieków. Podczas koncertu będą rozdawane płyty Muzyki Kobiet XXI wieku.

Grupą docelową są osoby z prawie wszystkich grup wiekowych w tym młodzież, dorośli i seniorzy. Zadanie jest głównie kierowane do mieszkańców miejscowości, którzy z powodu braku instytucji takich jak filharmonie w miejscu swojego zamieszkania, pozbawieni są dostępu do koncertów muzyki klasycznej. Fundacja „Czas Sztuki” przychodzi do mieszkańców takich miejscowości z bezpłatną ofertą kulturalną oferowaną w miejscu ich zamieszkania.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zadanie będzie realizowane w budynku Zamku Kliczków oraz przestrzeni Kliczkowa, w którym znajdują się wydzielone miejsca do parkowania dla osób z niepełnosprawnością, przejścia przez jezdnie dostosowane są do potrzeb osób z niepełnosprawnością (obniżone krawężniki, płyty ostrzegawcze z wypustkami przy przejściach). Fundacja zapewni osobie ze szczególnymi potrzebami w zakresie, o którym mowa w art.6 pkt 1 i 3 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, wsparcie ze strony innej osoby - wolontariusza. Zostanie zapewnione miejsce dla asystenta osoby z niepełnosprawnością podczas koncertu. Na portalu społecznościowym facebook zostaną umieszczone grafiki oraz zdjęcia, które zostaną opisane w sposób alternatywny za pomocą automatycznego tekstu alternatywnego (AAT) Facebooka, teksty będą zamieszczane czcionką bezszeryfową o stałej grubości liter. Będzie zapewniony także dostęp za pomocą kontaktu telefonicznego i za pomocą środków komunikacji elektronicznej (email, sms).

Muzyka jest sztuką uniwersalną, którą rozumie każdy bez względu na wyznawaną religię, płeć, wiek, pochodzenie kulturowe czy niepełnosprawność. W związku z tym projekt ten jak najbardziej zapewnia dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami. Osoby te nie muszą podejmować żadnych dodatkowych działań lub zastosować dodatkowych środków w celu przezwyciężenia barier, aby uczestniczyć w niniejszym projekcie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|--|--|---|
| Zorganizowanie bezpłatnego wydarzenia kulturalnego | 1 | Źródłem informacji o osiągnięciu zakładanego rezultatu będzie plakat wydarzenia artystycznych oraz dokumentacja fotograficzna wydarzenia artystycznego. |

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja "Czas Sztuki" powstała w listopadzie 2017 roku i zajmuje się popularyzacją muzyki klasycznej, kameralnej na terenach o utrudnionym dostępie do instytucji kultury i wydarzeń artystycznych. Fundacja koncentruje swoje działania na organizacji bezpłatnych dla publiczności koncertów w malowniczych wiejskich miejscowościach w zabytkowych kościołach, zamkach i innych instytucjach w Polsce. Fundacja wychodzi naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców małych miejscowości i przychodzi do nich z ofertą artystyczną i edukacyjną. Odbiorcami koncertów są osoby, które często ze względu na miejsce zamieszkania, wiek, status materialny, czy stan zdrowia pozbawieni są dostępu do jakichkolwiek wydarzeń kulturalnych. Od początku 2018 roku dzięki pozyskany funduszom z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji PZU, Powiatu Mińskiego, Miasta Mińsk Mazowiecki i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego Fundacja „Czas Sztuki” zorganizowała:

- 66 koncertów muzyki klasycznej,
- 25 warsztatów muzycznych dla seniorów w domach opieki i zakładach opiekuńczo-leczniczych,
- 77 edukacyjnych audycji muzycznych dla dzieci w szkołach,
- 2 spotkania muzyczno-poetyckie z poezją Jana Pawła II,
- 2 koncerty kolędowe
- 5 zamówień kompozytorskich wraz z prawykonaniami nowopowstałych kompozycji polskich młodych kompozytorów.

Fundacja „Czas Sztuki” posiada 3 osobowy Zarząd, który prężnie działa podczas realizacji wszystkich projektów Fundacji. Członkowie Zarządu Fundacji są zawodowymi muzykami klasycznymi, absolwentami Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, propagatorami kultury i sztuki oraz organizatorami życia kulturalnego, jako muzycy znają od podszewki potrzeby i problemy związane z edukacją muzyczną polskiego społeczeństwa. Na bazie swojego doświadczenia związanego z działalnością kulturalną, edukacyjną i koncertową postanowili założyć Fundację i skupić się na organizacji bezpłatnych dla publiczności koncertów z muzyką klasyczną, kierując je do odbiorców wykluczonych z życia kulturalnego. Prezes Fundacji Maksymilian Grzesiak – skrzypek solista i kameralista, laureat wielu krajowych oraz międzynarodowych konkursów i przesłuchań skrzypcowych, od 2013 roku jest organizatorem koncertów muzyki klasycznej i koordynatorem wszelkich działań przy ich organizacji. Jako Prezes Fundacji koordynował 4 cykle koncertów „Mazowieckie Muzyczne Spotkania bez Barrier” oraz szereg działań towarzyszących. Wiceprezes Fundacji – Katarzyna Grzesiak – skrzypaczka, laureatka ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów muzyki kameralnej, jest autorką wielu scenariuszy koncertów edukacyjnych dla dzieci i dorosłych. Jako konferansjerka prowadziła wszystkie koncerty czterech edycji cyklu „Mazowieckie Muzyczne Spotkania bez Barrier” oraz wszystkie wydarzenia w ramach Festiwalu Artystycznego Powiatu Mińskiego. Wspólnie jako Zarząd Fundacji „Czas Sztuki” zorganizowali i przeprowadzili już ponad 170 koncertów/wydarzeń artystycznych.

Fundacja "Czas Sztuki" korzystając ze swoich zasobów kadrowych wniesie następujący wkład niefinansowy - wkład osobowy w realizację niniejszego zadania:

Wiceprezes sporządzi wszystkie umowy z wykonawcami - Fundacja szacuje ten wkład niefinansowy na wartość 200 zł oraz będzie wolontariuszem – jako wsparcie dla osoby ze szczególnymi potrzebami. Prezes Fundacji będzie koordynować wszystkie sprawy organizacyjne całego projektu - wartość tego wkładu niefinansowego to 1000 zł.

Przewidywany wkład osobowy niefinansowy: 1200,00 zł

Zasoby rzeczowe i finansowe.

W kalkulacji oferty nie uwzględniono wkładu finansowego. W ofercie nie uwzględniono wkładu rzeczowego.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość [PLN] | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|---------------|---------------|-----------|-----------------|
|-----|---------------|---------------|-----------|-----------------|

| | | | | |
|---|---|---------------------|---------------------|----------------|
| 1 | Honorarium wykonawców koncertu (5 osób) | 8 200,00 zł | | |
| 2 | Honorarium konferansjera | 500,00 zł | | |
| 3 | Honorarium za identyfikację wizualną projektu | 300,00 zł | | |
| 4 | Koszt wydruku plakatów | 200,00 zł | | |
| 5 | Koszty ZAiKS | 800,00 zł | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 10 000,00 zł | 10 000,00 zł | 0,00 zł |

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.