

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Sygnał Miłosierdzia, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer KRS: 0000984962, Adres siedziby: 57-402 Nowa Ruda ul. Parkowa 16, Adres e-mail: kontakt@sygnalmilosierdzia.pl, Numer telefonu: 578 202 354.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wojciech Budniak Numer telefonu: 792 953 988 Adres e-mail: wojciech_budniak@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Prawda, dobro, piękno- łączy nas Jan Paweł II			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	20.09.2022	Data zakończenia	31.10.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Coroczny dzień Papieski, który przypada w miesiącu październiku jest szczególnym momentem dla nas Polaków, gdyż w tym czasie wspominamy wspaniały ponad dwudziestosiedmioletni pontyfikat naszego rodaka- Karola Wojtyły. Dlatego niniejsze zadanie polega na zorganizowaniu jednodniowych warsztatów muzycznych dla wszystkich, którzy działają w różnych grupach artystycznych (chóry, orkiestry, schole parafialne, zespoły muzyczne itp.) na terenie województwa dolnośląskiego a także przygotowaniu dwóch koncertów „Prawda, dobro, piękno- łączy nas Jan Paweł II” wieńczącego warsztaty z okazji XXII Dnia				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Papieskiego ze wskazaniem na podstawowe fundamenty życia jakimi jest wiara, moralność, wolność i tolerancja, a także odkrywanie prawdy. Koncerty odbędą się 16.10.2022 oraz 23.10.2022. Warsztaty muzyczne zostaną zrealizowane między 1.10.2022 a 15.10.2022.

Celem zadania jest popularyzacja edukacji muzycznej i kultury chrześcijańskiej oraz promocja kultury i sztuki. Bezpośrednim efektem jest organizacja dwóch ponad jedno godzinnych wydarzeń artystyczno-kulturalnych, które poprzedzą jednodniowe warsztaty muzyczne prowadzone przez wykwalifikowanego dyrygenta. Rezultatem zajęć warsztatowych będzie rozwinięcie elementarnej wiedzy muzycznej, niezbędnej do realizacji zaplanowanych utworów, przez uczestników warsztatów muzycznych, którzy zaprezentują zdobyte doświadczenie podczas koncertu.

Rezultatem koncertu „Prawda, dobro, piękno- łączy nas Jan Paweł II” będzie popularyzacja kultury chrześcijańskiej i rozpowszechnienie edukacji muzycznej. Poprzez inicjatywę artystyczną nastąpi przełamanie izolacji społecznej, aktywizacja lokalnej społeczności nie tylko w formie wysokiej rangi wydarzenia, ale przede wszystkim zaangażowania osób o określonych umiejętnościach muzycznych. Koncert przyczyni się do wzrostu lokalnej kultury chrześcijańskiej, integracji międzypokoleniowej i aktywności społecznej.

Uczestnicy warsztatów otrzymają specjalnie przygotowane zeszyty nutowe. **Warsztaty oraz koncert będą w pełni darmowe.**

Miejsce realizacji zadania

Spotkanie warsztatowe przygotowujące do koncertu dla uczestników, będzie zrealizowane w domu parafialnym przy ul. Parkowej 16 w Nowej Rudzie- Słupiec. Koncerty odbędą się:

- 16.10.2022 w kościele pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Nowej Rudzie- Słupiec,
- 23.10.2022 w kościele pw. Matki Bożej Różańcowej w Kamiennej Górze.

W ramach zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, budynek w którym będą odbywać się zajęcia warsztatowe jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Uczestnicy otrzymają dostęp do platformy internetowej w której będą znajdować się materiały niezbędne do udziału w warsztatach: nagrania poszczególnych partii głosów oraz materiały nutowe z możliwością powiększenia liter.

Na czas koncertów dla publiczności będą udostępnione toalety, ekrany tv z wyświetlonym tekstem utworów, ławki, krzesła.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty muzyczne	1 warsztat/50 uczestników	Lista uczestników wraz z podpisami
Koncert „Prawda, dobro, piękno- łączy nas Jan Paweł II”.	2 koncerty/300 odbiorców	Fotorelacja z koncertu - zdjęcia publiczności, ilość miejsc w kościele

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Sygnał Miłosierdzia jest młodą organizacją. Prawnie nasze stowarzyszenie działa od 1.08.2022 roku jednak nasi członkowie od wielu lat angażują się w życiu społeczno – kulturalnym. W grupach nieformalnych oraz w swoich społecznościach lokalnych prowadzili wiele inicjatyw na rzecz społeczności lokalnej. Realizowane były projekty i akcje charytatywne, m.in. projekty : "#Wokalniemocni" oraz "#Muzyczniemocni" z mini grantu dwóch edycji Projektu #SPOŁECZNIEODPOWIEDZIALNI, stanowiącego część realizowanego Programu FIO. Koordynowali i tworzyli wydarzenia o charakterze patriotycznym. Największe zorganizowane przedsięwzięcia to: koncert "Misja Niepodległość", Akcja "Flaga w Twoim oknie". Szczególnym corocznym przedsięwzięciem organizowanym wraz z parafią pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej jest widowisko „Sygnał Miłosierdzia”, które zostało wpisane w kalendarz wydarzeń na terenie miasta Nowa Ruda.

Zasoby kadrowe:

1. Koordynator zadania: Działacz kultury i społecznik, pasjonat muzyki. Pomysłodawca i koordynator wielu lokalnych koncertów chrześcijańskich i wydarzeń społecznych. Od 10 lat współpracuje z lokalnymi muzykami tworząc projekty muzyczne, wspierając wszystkich chętnych, którzy pragną zarazić się miłością do muzyki. Kierownik cyklicznych koncertów z okazji Dnia Papieskiego oraz wielu innych koncertów kolęd i pastorałek, a także koncertów patriotycznych. Nadzorował projekty m.in. „Wokalniemocni” oraz „Muzyczniemocni” z programu #Społecznieodpowiedzialni. Sprawował funkcję koordynatora corocznej Spartakiady Osób Niepełnosprawnych, współprowadzący lokalny koncert charytatywny „Światełko dla Hani”-hospicjum dla dzieci Dolnego Śląska „Formuła dobra”. W 2017 roku wyróżniony przez Burmistrza Miasta Nowa Ruda.

2. Koordynator artystyczny i medialny: Manager działań artystycznych, performerka, aktorka, wokalistka. Ukończyła Policealną Szkołę Aktorstwa i Musicalu we Wrocławiu, uzyskując tytuł zawodowy aktora scen muzycznych. Ponad to jest Absolwentką studiów I i II stopnia Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu. Były członek zarządu Klubu Tańca Towarzyskiego ISKRA przy Politechnice Wrocławskiej, w którym miała przyjemność koordynować wiele edycji Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Towarzyskiego we Wrocławiu. Współpracowała przy cyklicznych edycjach Wrocław Fashion Meeting i Eska Music Award. Od 7 lat jest aktorką Akademickiego Teatru AULA Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu.

3. Prowadzący warsztaty (dyrygent): Dyrygent, kompozytor, manager kultury. Studiował grę na skrzypcach w bydgoskiej Akademii Muzycznej. Po uzyskaniu dyplomu rozpoczął studia dyrygenckie na Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Podczas studiów rozpoczął działalność koncertową, wielokrotnie występując z symfonicznymi Filharmoniami Dolnośląskiej i Filharmonii Sudeckiej. Jako stypendysta UE studiował w Hochschule für Musik Dresden, w klasie prof. Ekkeharda Klemma. Muzykował z orkiestrą Landesbühnen Sachsen. Uczestniczył w konkursach dyrygenckich w Berlinie, St. Petersburgu, a także w Białymstoku i Londynie, gdzie w półfinale znalazł się w ścisłej czołówce 10 najlepszych dyrygentów. Współpracował z wieloma zespołami w Polsce w tym ze znakomitą Sinfonia Iuventus, występował również w Niemczech, Francji i Chinach.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały promocyjne (plakaty)	500,00		
2.	Materiały warsztatowe (zeszyty nutowe dla uczestników)	1000,00		
3.	Dojazd muzyków na koncert w Kamiennej Górze	1200,00		
4.	Wynagrodzenie za prowadzenie warsztatów oraz dyrygenturę podczas koncertów.	1000,00		
5.	Nagłośnienie i oświetlenie koncertów wraz z obsługą techniczną	6500,00		
6.	Rozliczenie zadania (księgowość)	500,00		
7.	Koordynator zadania (wkład własny osobowy)	900,00		
8.	Koordynator artystyczny (wkład własny osobowy)	900,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12500,00	10000,00	2500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta~~(-tów)~~;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega~~(-ją)~~* /~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega~~(-ją)~~* /~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....

Data

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)