



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z
dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie



RPW/105033/2020 P
Data: 2020-11-19

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
1. POLSKIE STOWARZYSZENIE ANIMATORÓW KULTURY „KULTURALNY KONESER”. 2. STOWARZYSZENIE 3. KRS: 0000717084 4. ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław 5. www.kulturalnykoneser.pl 6. mail: kulturalnykoneser@gmail.com 7. kom.: 609 141 328	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	1. Sebastian Andrzej Sikora – Prezes Zarządu; email: sikora.sebastian@gmail.com , kom.: 609 141 328 2. Anna Niemczynowska – Wiceprezes; mail: anna.niemczynowska@gmail.com , kom.: 502 856 626

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Śpiewamy Polskę!			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.12.2020	Data zakończenia	31.12.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
1. Opis zadania Dzisiejsze tempo życia niestety nie sprzyja kultywowaniu tradycji. Złożona i bogata historia Polski jest fundamentem naszej kultury, z której każdy Polak powinien być dumny. Muzyka i sztuka zawsze szły w parze, stanowiąc przyjemne				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

narzędzie edukacyjne dla każdej grupy wiekowej. Dzięki popularyzacji tradycyjnego śpiewu chóralnego na przykładzie pieśni patriotycznych wraz z towarzyszeniem instrumentalistów zakładamy, że realizowane w ramach programu zadanie przyczyni się przede wszystkim do wzmocnienia poczucia wspólnoty w oparciu o wartości wpisane w polską tradycję państwową i narodową. Poprzez realizację zadania, chcielibyśmy zaszczerpić w społeczeństwie chęć popularyzacji naszej kultury i narodowego dziedzictwa, jakim jest polska piosenka patriotyczna. W ramach realizacji zadania w sferze kulturalnej, chcielibyśmy zaprosić mieszkańców Polanicy Zdroju do bezpośredniego udziału w grudniowym koncercie związanym z tematem piosenki patriotycznej, przygotowanym przez wrocławski chór Cantiamo Tutto, który od 4 już lat, aktywnie działa na polu artystycznym, koncertując i promując województwo dolnośląskie na terenie całego kraju podczas uroczystości lokalnych i ogólnopolskich konkursów. Podczas koncertu artyści będą mieli możliwość zaprezentować się i pokazać swoją twórczość na bardzo wysokim poziomie artystycznym w towarzystwie kwartetu instrumentów smyczkowych i pianina. Jesteśmy głęboko przekonani, że działania podejmowane w projekcie przyczynią się do realizacji zakładanych celów między innymi do budowania pamięci zbiorowej wśród osób z młodszych pokoleń, kształtowania w nich świadomości kulturowej, historycznej oraz poczucia wspólnoty. Podczas koncertu, pomiędzy utworami słuchacz zostanie wprowadzony w kontekst historyczny, co pozwoli mu jeszcze lepiej zrozumieć przekaz muzyczny. Całe wydarzenie zostanie udokumentowane w postaci nagrania audio-wideo, a koncert będzie zrealizowany w jednym z kościołów lub Teatrze Zdrojowym (wybór nastąpi na podstawie obostrzeń związanych z Covid-19). Promocja wydarzenia obejmie, także całe województwo dolnośląskie z uwzględnieniem mediów społecznościowych. Dodatkowo wychodząc naprzeciw osobom dla których aktywność kulturalna stanowi ważny aspekt ich życia, a zmuszeni sytuacją w kraju muszą „zostać w domu” koncert będzie emitowany na żywo w formie online, ponieważ zależy nam na tym, by każdy mieszkaniec woj. dolnośląskiego mógł wziąć aktywny udział w tym wyjątkowym wydarzeniu artystycznym, szczególnie w tak trudnym dla nas okresie jakim jest pandemia koronawirusa COVID 19.

2. Cel działania i miejsce jego realizacji:

Głównym celem zadania jest realizacja grudniowego koncertu patriotycznego pt. „Śpiewamy Polskę!” dla mieszkańców Polanicy Zdroju a także województwa dolnośląskiego przez Chór Cantiamo Tutto z Wrocławia w sali koncertowej Teatru Zdrojowego – Centrum Kultury i Promocji w Polanicy Zdroju lub jednym z kościołów. Koncert zostanie wykonany przez śpiewaków w towarzystwie instrumentów smyczkowych, dętych i klawiszowych.

Cele szczegółowe:

- wzrost poczucia wspólnoty społecznej uczestników projektu
- aktywizacja kulturalna, dzięki odkrywaniu własnych pasji i zainteresowań
- rozwój wrażliwości artystycznej mieszkańców Polanicy Zdrój
- aktywizacja społeczności wokół wydarzeń historycznych i kulturalnych
- zachęcanie społeczności lokalnej do rozwoju działań artystyczno-kulturalnych w regionie dolnośląskim
- ożywienie życia kulturalnego Dolnego Śląska

3. Grupa odbiorców:

- a) Mieszkańcy Polanicy Zdroju a także całego województwa dolnośląskiego – adresaci i odbiorcy wydarzeń kulturalnych, osoby poszukujące ciekawej formy spędzania czasu wolnego na rzecz aktywizacji społecznej i kulturowej.
- b) Chórzyści chóru Cantiamo Tutto z Wrocławia, pasjonaci śpiewu i nowoczesnej muzyki chóralnej, osoby aktywne zawodowo w przedziale wiekowym 20-60 lat (około 30 śpiewaków)
- c) Instrumentaliści – studenci i absolwenci Wrocławskiej Akademii Muzycznej (kwartet smyczkowy, panino)

Zadanie będzie realizowane na terenie miasta Polanica Zdrój:

- Teatr Zdrojowy – Centrum Kultury i Promocji ul. Parkowa 2, 57-320 Polanica Zdrój,
- Kościół pw. Najświętszej Marii Panny w Polanicy Zdroju.

Podczas realizacji zadania podjęte zostaną następujące działania:

a) **Działania promocyjno – informacyjne:** Promocja wydarzeń artystycznych w mediach lokalnych, organizacjach pozarządowych i instytucjach edukacyjno-kulturalnych, realizowanych na terenie Polanicy Zdroju; promocja projektu w mediach lokalnych, organizacjach pozarządowych i instytucjach edukacyjno - kulturalnych tj.: Teatr Zdrojowy – Centrum Kultury i Promocji, Miejska Biblioteka Publiczna, Towarzystwo Miłośników Polanicy, TV Kłodzko itp. Zamieszczenie informacji dotyczących realizowanych działań w mediach społecznościowych, (linki do stron, elektroniczne materiały promocyjne); prowadzenie dokumentacji multimedialnej zadania (zdjęcia, nagrania); - rozpowszechnianie rezultatów projektu jako materiałów multimedialnych Prowadzenie dokumentacji multimedialnej projektu (zdjęcia, nagrania). Termin realizacji: 10.12.2020-31.12.2020

2. **Koncert Pieśni Patriotycznych w Polanicy Zdroju-** realizacja wokalnoinstrumentalnego Koncertu Patriotycznego w Polanicy Zdroju. Podczas wydarzenia wykonane zostanie ok. 14 utworów muzycznych, z jednoczesnym przedstawieniem historycznego tła każdego z nich, ponieważ każdy z tych utworów powstawał w innych okolicznościach, w różnym czasie, jednak wszystkie nawiązują do działań zmierzających do odzyskania niepodległości przez Polskę. Termin realizacji: 10.12.2020-31.12.2020

3. **Zarządzanie projektem** – to prowadzenie dokumentacji projektu, realizacja działań zgodnie z zapisami umowy finansowej oraz wnioskiem aplikacyjnym. Kierowanie bieżącymi sprawami organizacyjnymi, wydatkowaniem środków, rzetelnym i terminowym sporządzaniem sprawozdania końcowego, prowadzenie rozliczenia projektu, ewaluacja. Termin realizacji zadania: 10.12.2020-31.12.2020

Z uwagi na epidemię Covid-19 ilość osób uczestniczących w koncercie patriotycznym uzależniona będzie od aktualnych obostrzeń w kraju. W przypadku wprowadzenia kolejnych restrykcji (np. całkowitego lockdownu) wykluczającego realizację koncertu na żywo, przewidujemy przeprowadzenie go wyłącznie w formie hybrydowej - online.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert Pieśni Patriotycznych na żywo	1 koncert	nagranie wideo bilety wstępu - bezpłatne
Koncert Pieśni Patriotycznych (online)	1 koncert	Zdjęcia (screen ekranu)
Wydanie Foto-broszura	100 sztuk	Faktyczne wydanie broszury

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Nasza organizacja pozarządowa, Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, powstała w 2018 r by upowszechniać i ożywiać kulturę muzyczną, wspierać wszelkie inicjatywy społeczne, których celem jest aktywizacja kulturalna oraz intelektualna ludzi ze wszystkich grup wiekowych – bez względu na poglądy, zainteresowania i pochodzenie. Poprzez nasze działania pragniemy umożliwiać społeczności szeroko pojęty rozwój, budować zaangażowanie w życie społeczne, odkrywać talenty – a przez to wzmacniać poczucie własnej wartości i tworzyć długoterminowe relacje międzyludzkie oparte na wzajemnym szacunku i zaufaniu.

Od początku swojej działalności realizujemy wiele koncertów na terenie powiatu wierzuszowskiego i miasta Wrocław a także całego woj. dolnośląskiego. Podczas koncertów prezentujemy różnorodny repertuar począwszy od muzyki sakralnej, poprzez utwory patriotyczne, ludowe, aż po muzykę rozrywkową i nowoczesną. Nasze koncerty stanowią wyjątkowe wydarzenie kulturalne i artystyczne, które wzbudza zainteresowanie mediów lokalnych ale i również zagranicznych artystów i autorytetów muzyki chóralnej.

Mimo krótkiego stażu zrealizowaliśmy w ramach realizowanych projektów między innymi:

- Koncert muzyki sakralnej „Deprofundis” we Wrocławiu/ 2020
- Koncert grudniowy „Many Hearts one the beat”(muzyka rozrywkowa, patriotyczna i sakralna), sala koncertowa Radia Wrocław / 2019
- Koncert „ Folk śpiewa chórem” z udziałem trzech chórów Con Grazia, Cantiamo Tutto, Biała Góra / 2019
- Koncert „ Chórem za Moniuszko!” chór Con Grazia w Gminnym Ośrodku Kultury w Czastary/ 2019
- Koncert Patriotyczny w Wierzuszowie w wykonaniu chóru Con Grazia i Cantiamo Tutto wtaz z Orkiestrą Symfoniczną z Wrocławia 2018
- Koncert „ Przyjaciół ponad Czasem” w Filharmonii Wrocławskiej z Orkiestrą Kameralną /2018
- Koncert „ Cztery pory roku” (muzyka sakralna i rozrywkowa) we Wrocławiu /2017

Zasoby kadrowe:

Dyrektor Artystyczny: muzyk, pedagog, dyrygent, logistyk. Absolwent Międzynarodowej Wyższej Szkoły Logistyki i Transportu we Wrocławiu na kierunku logistyka (tytuł mgr inż.), absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej o specjalności dyrygentura chóralna (tytuł mgr szt.) Naucza gry na instrumentach, prowadzi zajęcia z emisji głosu, jest dyrygentem i dyrektorem artystycznym chórów „Con Grazia” z Czastar, „Biała Góra” z Węglewic oraz „Cantiamo Tutto” z Wrocławia, asystentem dyrygenta chóru męskiego „Echo” z Ostrowa Wielkopolskiego. Bierze czynny udział w ogólnopolskich konferencjach i seminariach poświęconych tematyce chóralistyki, wykonawstwa oraz śpiewu, m.in. Ogólnopolska Konferencja dla Młodych „Moja doświadczenia z zespołem chóralnym” w Gdańsku organizowana przez Akademię Muzyczną w Gdańsku oraz Stowarzyszenie Music Everywhere, Ogólnopolskie Warsztaty Chóralne „Chóralne Abecadło” w Poznaniu organizowane przez Szkołę Chóralną, Ogólnopolska Konferencja „Chór, wczoraj, dziś i jutro” we Wrocławiu organizowana przez Akademię Muzyczną oraz Narodowe Forum Muzyki, Ogólnopolska Konferencja Chóralistyczna organizowana w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Lublinie przez Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej, Ogólnopolska Konferencja „Praca z chórem dziecięcym” we Wrocławiu organizowana przez Akademię Muzyczną, I Międzynarodowa Konferencja Studencka w Kirikkale (Turcja), Ogólnopolskie Warsztaty „Strategia Wyrównywania brzmienia chóralnego” w Bydgoszczy, Ogólnopolska Konferencja Chóralna organizowana w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Olsztynie przez Uniwersytet Warmińsko-Mazurski. Uhonorowany tytułem Człowiek Roku 2017 w dziedzinie kultury w powiecie wierzuszowskim.

Koordynator Projektu: osoba doświadczona w zarządzaniu i koordynowaniu projektów społecznych i unijnych. Posiadająca 16 letnie udokumentowane doświadczenie w pracy dla organizacji pozarządowych. Odpowiedzialna za prowadzenie dokumentacji projektu, realizację zadań zgodnie z harmonogramem; rozliczenie projektu; ewaluację; sprawozdawczość, dopilnowanie podpisania umów.

Specjalista ds. Promocji - osoba odpowiedzialna za za promocję projektu oraz przygotowanie graficzne broszur-fotoksiążek, plakatów, ulotek: magister kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, specjalności kultura i wizerunek regionu oraz absolwentka zarządzania i marketingu studiów podyplomowych Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu. Pierwsze doświadczenia zdobywała podczas praktyk w Miejskim Ośrodku Kultury w Głogowie, następnie w Radio Puls, Radio Wrocław, Radio Luz. Opiekun fanpage naszej organizacji - facebook.com/KulturalnyKoneser oraz strony kulturalnykoneser.pl. Aktywnie wspomaga organizację eventów, koncertów oraz promocję wszelkich ważnych wydarzeń włączanych w realizację projektów. Pomysłodawczyni logo chóru Cantiamo Tutto z Wrocławia, Chóru Con Grazia z Czastar oraz Stowarzyszenia.

Księgowa - obsługa zapewniona przez biuro rachunkowe, które posiada wieloletnie doświadczenie w zakresie prowadzenia księgowości stowarzyszeń oraz fundacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dyrygenta	1900,00	1900,00	0,00
2.	Koordinacja	500,00	500,00	0,00
3.	Specjalista ds. promocji	500,00	500,00	0,00
4.	Wynagrodzenie artystów	5000,00	5000,00	0,00
5.	Obsługa finansowa zadania	500,00	500,00	0,00
6.	Wynagrodzenie konferansjera	500,00	500,00	0,00
7.	Nagrania audio-video	1000,00	1000,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9900,00	9900,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu

Sebastian Sikora

Data 19.11.2020

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury

kulturalny
koneser

"Kulturalny Koneser"
ul. Legnicka 65
54-206 Wrocław
tel. 609 141 328

e-mail: kulturalnykoneser@gmail.com

NIP 894 31 25 133 REGON 369451410 KRS 0000717084

Wydruk informacji pobranej w trybie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym, posiada moc dokumentu wydawanego przez Centralną Informację, nie wymaga podpisu i pieczęci.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 19.11.2020 godz. 06:58:19

Numer KRS: 0000717084

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		07.02.2018	
Ostatni wpis	Numer wpisu	4	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	WR.VI NS-REJ.KRS/20977/20/979	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 369451410, NIP: 8943125133
3.Nazwa	POLSKIE STOWARZYSZENIE ANIMATORÓW KULTURY "KULTURALNY KONESER"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat WROCŁAW, gmina WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2.Adres	ul. LEGNICKA, nr 65, lok. ---, miejsc. WROCŁAW, kod 54-206, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	KULTURALNYKONESER@GMAIL.COM
4.Adres strony internetowej	WWW.KULTURALNYKONESER.PL

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
-----------------------------------	--

1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	06.12.2017 R.
	2	17.06.2020R. ROZDZIAŁ II: ZMIANA § 8 POPRZEZ DODANIE PKT 19, 20, 21, 22, 23, 24, ZMIANA TREŚCI: § 8 PKT 15 ORAZ § 9 PKT 5 I 11, DO § 9 DODANO PKT 13, 14, 15, W ROZDZIALE II DODANO § 11 28.07.2020R. W ROZDZIALE V DODANO PKT 5 W § 31.

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	STAROSTA POWIATU WROCŁAWSKIEGO

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	ZARZĄD STOWARZYSZENIA KIERUJE JEGO DZIAŁALNOŚCIĄ I REPREZENTUJE STOWARZYSZENIE NA ZEWNĄTRZ. DO SAMODZIELNEJ REPREZENTACJI STOWARZYSZENIA, W TYM ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH, UPOWAŻNIONY JEST PREZES ZARZĄDU LUB WICEPREZES ZARZĄDU.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SIKORA
	2.Imiona	SEBASTIAN ANDRZEJ
	3.Numer PESEL/REGON	92021304414
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	NIEMCZYNOWSKA
	2.Imiona	ANNA
	3.Numer PESEL/REGON	81070516741
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES

3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	PODPIENIAK
	2.Imiona	JOLANTA
	3.Numer PESEL/REGON	88021204908
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA	
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	JELONEK
		2.Imiona	MICHAŁ
		3.Numer PESEL/REGON	82070307834
		4.Numer KRS	****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BEDNARCZYK
		2.Imiona	MAŁGORZATA
		3.Numer PESEL/REGON	72010202646
		4.Numer KRS	****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	PICH
		2.Imiona	MATEUSZ
		3.Numer PESEL/REGON	97011410278
		4.Numer KRS	****

Rubryka 3	
Brak wpisów	

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	POPULARYZOWANIE MUZYKI, KULTURY I SZTUKI. WSPIERANIE ROZWOJU ARTYSTÓW-MUZYKÓW. UPOWSZECHNIANIE KULTURY MUZYCZNEJ. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA I KULTURALNA, DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA SZKOLNA I POZASZKOLNA SKIEROWANA DO DZIECI, DOROSŁYCH I

SENIORÓW. WSPIERANIE ROZWOJU POLSKIEJ KULTURY MUZYCZNEJ. UPOWSZECHNIANIE MUZYKI POLSKIEJ. AKTYWIZOWANIE ŚRODOWISK LOKALNYCH DLA RÓŻNORODNYCH FORM UPRAWIANIA SZTUKI. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ TWORZENIA I ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO ORAZ RUCHU AKTYWNEGO UCZESTNICTWA W KULTURZE. BUDOWANIE ŚWIADOMOŚCI PRAWNEJ WŚRÓD MUZYKÓW I ODBIORCÓW MUZYKI. WSPIERANIE PRZEDSIĘBIORCZOŚCI WŚRÓD ARTYSTÓW I LUDZI KULTURY. PROFILAKTYKA, OCHRONA I PROMOCJA ZDROWIA ORAZ PROPAGOWANIE ZACHOWAŃ PROZDROWOTNYCH. PRZECIWDZIAŁANIE ZACHOWANIOM DEPRESYJNYM ZWIĄZANYM ZE STAROŚCIĄ. POPRAWA SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ, KONDYCJI I ZDROWIA SENIORÓW. PODEJMOWANIE I ROZWIJANIE SPOŁECZNYCH INICJATYW NA RZECZ LUDZI STARSZYCH, AKTYWIZUJĄCYCH TĘ GRUPĘ. PROMOCJA I ORGANIZACJA WOLONTARIATU NA RZECZ LUDZI STARSZYCH. PROWADZENIE DZIAŁAŃ PROMUJĄCYCH KULTURĘ I SZTUKĘ. WZMACNIANIE POCZUCIA WSPÓLNOTY W OPARCIU O WARTOŚCI WPISANE W POLSKĄ TRADYJCJĘ PAŃSTWOWĄ I NARODOWĄ.

- PROMOWANIE LITERATURY, JAKO WAŻNEJ PRZESTRZENI DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ CZŁOWIEKA
- INSPIROWANIE I TWORZENIE WARUKÓW DLA POWSTAWANIA NOWYCH INICJATYW LITERACKICH PROMUJĄCYCH CZYTELNICTWO
- TWORZENIE POŁĄCZEŃ MIĘDZY LITERATURĄ, NOWYMI MEDIAMI, NOWYMI TECHNOLOGIAMI I INNYMI SEKTORAMI GOSPODARKI KREATYWNEJ KULTURY I SZTUKI
- WYKORZYSTYWANIE LITERATURY JAKO NARZĘDZIA PRZYCZYNIAJĄCEGO SIĘ DO WZROSTU SPÓJNOŚCI SPOŁECZNEJ, WZMACNIANIA DIALOGU MIĘDZYKULTUROWEGO, A TAKŻE WAŻNEJ PRZESTRZENI REFLEKSJI O PRAWACH CZŁOWIEKA
- ROZWIJANIE KONTAKTÓW Z KRAJOWYMI I ZAGRANICZNYMI ŚRODOWISKAMI TWÓRCZYMI, ZAWODOWYMI ORAZ EDUKACYJNYMI
- PODTRZYMYWANIE TRADYCJI NARODOWEJ I REGIONALNEJ, ROZWÓJ ŚWIADOMOŚCI OBYWATELSKIEJ I KULTUROWEJ
- ORGANIZACJA CZASU WOLNEGO DZIECI, MŁODZIEŻY, DOROSŁYCH, W TYM OSÓB STARSZYCH (SENIORÓW) I OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

1.Odpłatna działalność statutowa	1	47, 63, Z, SPRZEDAŻ DETALICZNA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I AUDIOWIZUALNYCH PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
	2	58, 19, , POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA
	3	59, 20, Z, PRODUKCJA ORYGINALNYCH DŹWIĘKÓW NAGRAŃ WZORCOWYCH, WYDAWANIE, PROMOCJA I DYSTRYBUCJA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH
	4	85, 59, B, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, PROFILAKTYCZNE I TERAPEUTYCZNE, ZAPOBIEGAJĄCE LUB ŁAGODZĄCE PROBLEMY UTRUDNIAJĄCE ROZWÓJ DZIECI I MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH I STARSZYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	5	85, 60, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE I KULTURALNE WSPOMAGAJĄCY WSZECHSTRONNY ROZWÓJ DZIECI, MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	6	91, 33, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, KULTURALNE I PROFILAKTYCZNO-TERAPEUTYCZNE UKIERUNKOWANE NA PRAWIDŁOWY ROZWÓJ EMOCJONALNY, SPOŁECZNY I OSOBOWY
	7	93, 29, Z, ORGANIZOWANIE WYJAZDÓW REKREACYJNYCH, ARTYSTYCZNYCH TURNUSÓW WAKACYJNYCH, WEEKENDOWYCH WARSZTATÓW WOKALNYCH ITP.
	8	94, 99, Z, ORGANIZOWANIE KONCERTÓW, FESTIWALI CHÓRALNYCH, WARSZTATÓW WOKALNYCH I CHÓRALNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ
2.Nieodpłatna działalność statutowa	1	58, 19, , POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA
	2	59, 20, Z, PRODUKCJA ORYGINALNYCH DŹWIĘKÓW NAGRAŃ WZORCOWYCH, WYDAWANIE, PROMOCJA I DYSTRYBUCJA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH PRZEZNACZONYCH DO SPRZEDAŻY HURTOWEJ
	3	85, 59, B, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, PROFILAKTYCZNE I TERAPEUTYCZNE, ZAPOBIEGAJĄCE LUB ŁAGODZĄCE PROBLEMY UTRUDNIAJĄCE ROZWÓJ DZIECI I MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH I STARSZYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	4	85, 60, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE I KULTURALNE WSPOMAGAJĄCY WSZECHSTRONNY ROZWÓJ DZIECI, MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	5	88, 99, Z, ANGAŻOWANIE LOKALNYCH SPOŁECZNOŚCI W DZIAŁALNOŚĆ PROSPOŁECZNĄ W ZAKRESIE REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH STOWARZYSZENIA

6	85, 60, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, KULTURALNE I PROFILAKTYCZNO-TERAPEUTYCZNE UKIERUNKOWANE NA PRAWIDŁOWY ROZWÓJ EMOCJONALNY, SPOŁECZNY I OSOBOWY
7	93, 29, Z, ORGANIZOWANIE WYJAZDÓW REKREACYJNYCH, ARTYSTYCZNYCH TURNUSÓW WAKACYJNYCH, WEEKENDOWYCH WARSZTATÓW WOKALNYCH ITP.
8	94, 99, Z, ORGANIZOWANIE KONCERTÓW, FESTIWALI CHÓRALNYCH, WARSZTATÓW WOKALNYCH I CHÓRALNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ

Rubryka 5 - Informacja o dniu kończącym rok obrotowy

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości na podstawie art. 13 ustawy z 28 lutego 2003 r. Prawo upadłościowe albo o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości albo w postępowaniu restrukturyzacyjnym albo po prawomocnym umorzeniu postępowania restrukturyzacyjnego

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacje o rozwiązaniu podmiotu

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacje o postępowaniach restrukturyzacyjnych, o postępowaniu naprawczym lub o przymusowej restrukturyzacji

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 19.11.2020

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: ekrs.ms.gov.pl