

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Teatr MASKA 58-500 Jelenia Góra Bolesława Prusa 3/3 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000826634	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Krzysztof Rogacewicz +48 698 67 57 33 krogacewicz@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	SONETY Shakespeare bliżej Nas! - koncert			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2022-09-26	Data zakończenia	2022-12-22

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Od ponad 400 lat utwory Williama Shakespeare'a są inspiracją dla twórców teatralnych, muzycznych i filmowych na całym świecie. Nie jest to niczym zaskakującym, ponieważ utwory Szekspira „dotykają” zagadnień ludzkich, takich jak: miłość, nienawiść, piękno, przemijanie etc.

Sonety to pytania i zarazem próba odpowiedzi na tematy związane z naszymi emocjami i uczuciami.

Program muzyczny **SONETY Shakespeare bliżej Nas!** jest skierowany do odbiorcy już dojrzałego, ale również wkraczającego w tę dojrzałość.

Może stanowić swoisty drogowskaz w poszukiwaniu rozwiązań na emocjonalne dylematy.

Poetycka „uczuciowość” SONETÓW od 400 lat jest impulsem do rozważań dla pokoleń wrażliwych odbiorców.

Nasz program pozwala „zanurzyć się” w geniuszu poetyckim Williama Shakespeare'a i czerpać, rozkoszować się maestrią użycia metafor, znaków i jednocześnie wręcz prostotą odniesień.

SONETY Shakespeare bliżej Nas! to zestawienie szekspirowskich uczuć z bogactwem form muzycznych.

Każdy utwór stanowi osobną muzyczną opowieść o miłości.

Każdy z 15 prezentowanych sonetów to odmienna oprawa muzyczna.

Każdy z nich to żywa, aktorska interpretacja uczucia inspirowana Szekspirem.

Nietypowy zestaw instrumentów:

Niepokorne piano, gorące gitary oraz intrygujący fagot!

Autorzy muzyki: Paweł Sikora i Krzysztof Rogacewicz w godzinowym programie **SONETY Shakespeare bliżej Nas!**

pozwalają poczuć smak tanga, ballady, staroangielskiej pieśni czy hiszpańskiego flamenco!

W przygotowaniu recitalu weźmie udział 4 muzyków (piano, gitary, fagot, vocal).

Po prezentacjach odbędą się spotkania z publicznością, w trakcie których nastąpi dyskusja dotycząca Sonetów i twórczości Shakespeare'a.

Przygotowana prezentacje będą miały miejsce w sali Jeleniogórskiego Centrum Kultury w Jeleniej Górze oraz we Wrocławskim Domu Literatury.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Planowane wydarzenia odbędą się w miejscach pozbawionych barier architektonicznych i będzie umożliwiony wstęp dla osób z niepełnosprawnością. Koncert będzie rejestrowany i będzie możliwość bezpłatnego obejrzenia recitalu w dostępnych mediach www. (np. You Tube).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba prezentowanych recitali	2	na podstawie dokumentacji zdjęciowej i wideo, relacji dziennikarskiej oraz za pomocą mediów społecznościowych - FB
Liczba publiczności na wydarzeniach	500	na podstawie sprzedanych biletów oraz wręczanych zaproszeń
Liczba bezpośrednich uczestników	artyści, muzycy występujący w projekcie - 5 osób	na podstawie Listy obecności

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Teatr MASKA ma w swoich szeregach członków, którzy od wielu lat zajmują się organizacją i produkcją spektakli teatralnych oraz wydarzeń kulturalnych o ponadregionalnym zasięgu (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "ZOOM- Zbliżenia", Krokus Jazz Festival")

Nadzór artystyczny i organizacyjny nad zadaniem będzie sprawował Krzysztof Rogacewicz - prezes Stowarzyszenia Teatr MASKA w Jeleniej Górze. Krzysztof Rogacewicz absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu – 1991r. W latach 1992 – 95 aktor Teatru Animacji w Jeleniej Górze. Współzałożyciel, aktor i reżyser Teatru MASKA w Jeleniej Górze – 1995r. Organizator i koordynator Jubileuszu 25.lecia Teatru MASKA w Jeleniej Górze w roku 2020. Od roku 1990 obecny aktor filmowy na dużym i małym ekranie. Krzysztof Rogacewicz od 1992 roku jako aktor reprezentował Dolny Śląsk na kilkunastu festiwalach i przeglądach teatralnych za granicą (USA, Kanada, Wielka Brytania, Niemcy, Włochy, Finlandia, Grecja, Chorwacja, Armenia, Czechy, Słowacja, Rosja, Ukraina, Albania). W 2004 roku zrealizował monodram PASTORAŁKI” T.Czyżewskiego, który był prezentowany 20.krotnie podczas tournée po Wielkiej Brytanii, a w 2005 otrzymał nagrodę teatralną tygodnika „Nowiny Jeleniogórskie” - „SREBRNY KLUCZYK” za ten spektakl. W 2015 roku na 20. lecie teatru MASKA przygotował monodram „KONTRABASISTA” P.Süskinda w reżyserii K.Pulkowskiego, który prezentował na wielu międzynarodowych festiwalach teatralnych zdobywając nagrody: 2016 – BEST INTERNATIONAL AWARD – NOWY JORK – United SOLO Festival (największy festiwal monodramów na świecie). 2018 – The Best Male Role – 15. International Monodrama Festival ALBAMONO – Korca, Albania. 2018 – The Special Prize of Festival – 8. Międzynarodowy Festiwal Małych Form Teatralnych i Monodramów LUDI – Orel, ROSJA. 2018 – ACTOR PRIZE – 3. Interbalkan Theatre Festival – Ateny, Grecja

Ponadto Krzysztof Rogacewicz ze spektaklami KONTRABASISTA oraz “W starym kinie” był zapraszany na festiwale jako gość specjalny (Twin Cities Polish Festival – Minneapolis (USA) 2017, SoloPlays Fest – Kijów (Ukraina) 2019, SAM NA JAVISKU – Trenczyn (Słowacja) 2019, 17. HIGHFEST – Erywań (Armenia) 2019.

W projekt **SONETY Shakespeare bliżej Nas!** zaangażowani będą profesjonalni twórcy-muzycy: **Paweł Sikora** - współautor muzyki, kompozytor, **Jacek Szreniawa** - kompozytor, muzyk, aranżer, prezes jeleniogórskiego oddziału Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego, **Maksymilian Rogacewicz** - kompozytor, wieloletni muzyk teatrów muzycznych (Capitol we Wrocławiu oraz Teatru ROMA w Warszawie), **Marek Mikulski** - wirtuoz gitary klasycznej, kompozytor, pedagog - autor wielu publikacji płytowych)

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium dla autorów muzyki - 2 umowy	1 500,00 zł		
2	Druk plakatu - 250 sztuk	650,00 zł		
3	Druk ulotek reklamowych - 500 sztuk	150,00 zł		
4	Honorarium za przygotowanie recitalu (próby) i występ - 4 osoby	5 200,00 zł		
5	Koszt transportu muzyków i instrumentów do miejsc prezentacji (Wrocław)	500,00 zł		
6	Obsługa księgową	500,00 zł		
7	Koszt wynajęcia sali do prezentacji recitalu	1 000,00 zł		
8	Koszt obsługi technicznej (audio - wideo)	1 000,00 zł		
9	koordynacja pracy i promocja	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00 zł	10 000,00 zł	1 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym ~~właściwą~~ ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.