

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
POLSKO-CZESKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE Stowarzyszenie, KRS 0000278261 Rynek 58, 50-116 Wrocław e-mail: pcztn@wp.pl , tel. +48 690 125 097 Regon:020530053 NIP: 897-173-49-09	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jadwiga Dunaj (członek Zarządu-skarbnik) tel. + 48 690 120 446 e-mail: pcztn@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XV Forum Muzeów Domowych			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	22 IX 2022	Data zakończenia	15 XII 2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Projekt jest kontynuacją współpracy Polsko-Czeskiego Towarzystwa Naukowego (PCzTN) z dolnośląskimi placówkami kultury (zwłaszcza Muzeum Kultury Ludowej Pogórza Sudeckiego w Kudowie-				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Zdroju - MKLPS) i samorządami pogranicza polsko-czeskiego.

Prowadzone w regionie obserwacje i sondaże od lat wskazywały, że zwłaszcza na obszarach wiejskich i w małych ośrodkach miejskich narasta problem rejestracji, opracowania, ochrony i prezentacji wszelkiego rodzaju przedmiotów o charakterze zabytkowym, które są w posiadaniu prywatnym. Z jednej strony – materializuje się w nich tradycja rodzinna i lokalna, z drugiej strony - osoby i środowiska zainteresowane tworzeniem systematycznych kolekcji poszukują wzorów, pomocy metodycznej i merytorycznej, wsparcia w pracach dokumentacyjnych i kształtowaniu często już wartościowych ekspozycji. Potencjalnie owe kolekcje, dla których przyjęliśmy określenie „muzea domowe”, stanowią - pod warunkiem odpowiedniej dokumentacji i przechowywania - ważny, specyficzny element dziedzictwa kulturowego, a także warsztat badań historycznych, kulturoznawczych, etnologicznych, socjologicznych i innych, tworzony społecznym sumptem. Szczególnie interesujących cech – w aspekcie historycznym i środowiskowym - nabierają owe „muzea domowe” w regionach pogranicznych. Nadal więc widzimy potrzebę wspierania osób i środowisk zainteresowanych tworzeniem, przechowywaniem i często udostępnianiem zbiorów pamiątek, co w warunkach Dolnego Śląska pozwala połączyć to z kultywowaniem tradycji „kresowych”.

Profesjonalnie i atrakcyjnie przygotowane kolekcje mogą zarazem być istotnym czynnikiem rozwoju gospodarczego, np. poprzez wykorzystanie ich w działalności agroturystycznej.

Dlatego projekt jest jednocześnie częścią obszerniejszego długofalowego programu działania Sieci Muzeów Domowych, zorganizowanej przez Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe z udziałem szeregu partnerów. Sieć Muzeów Domowych ma na celu rejestrację, dokumentację, naukowe opracowywanie i popularyzację prywatnych zbiorów pamiątek i zabytków jako specyficznej formy dziedzictwa kulturowego oraz wykorzystanie tych działań dla rozwoju kulturalnego i gospodarczo-społecznego w wymiarze lokalnym i regionalnym (przy szerokiej międzyregionalnej wymianie doświadczeń). Założenia Sieci wypracowano na podstawie wniosków z 2 konferencji, zorganizowanych w kudowskim MKLPS w 2007 r., a następnie rozwijano na podstawie doświadczeń współpracy. Sieć istnieje od 2008 r. Najsilniejszym jej segmentem jest segment dolnośląski, ponadto istnieją inne segmenty krajowe i zagraniczne. Kluczową formą prac są organizowane w Kudowie-Zdroju coroczne spotkania kolekcjonerów, specjalistów z różnych dziedzin nauki, przedstawicieli samorządów oraz instytucji kultury pod nazwą Forum Muzeów Domowych. Projekt niniejszy ma więc charakter cykliczny. Poprzez realizację projektowanego zadania skutecznie promowalibyśmy też dolnośląskie dziedzictwo kulturowe i dolnośląskie instytucje kultury w kraju i w Europie Środkowo-Wschodniej (Czechy, Słowacja, Ukraina, Litwa).

Zadanie chcielibyśmy realizować przy udziale innych partnerów Sieci, przede wszystkim MKLPS, gdzie usytuowany jest główny ośrodek dolnośląskiego segmentu.

Celem zadania jest organizacja XV Forum w dniach 23-25 IX 2022 r. i upowszechnienie jego rezultatów. Miejscem realizacji będzie Kudowa-Zdrój i Wrocław.

Adresatami (grupą odbiorców) są bezpośredni uczestnicy Forum (40 osób) i odbiorcy rezultatów:

- a/ osoby prowadzące lub planujące założenie „muzeów domowych” z terenu Dolnego Śląska - ok. 65 osób,
- b/ wspomagający ich merytorycznie i metodycznie eksperci-konsultanci z różnych dziedzin wiedzy o muzeach, kulturze ludowej i pograniczu – ok. 20 osób,
- c/ przedstawiciele organów samorządu terytorialnego różnych szczebli, instytucji kultury, organizacji pozarządowych i mediów, którzy zajmują się problematyką edukacji regionalnej, upowszechniania kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego – ok. 35 osób,
- d/ osoby potencjalnie zainteresowane kolekcjami, np. turyści korzystający z gospodarstw agroturystycznych Dolnego Śląska – ok. 180 osób.

Wśród tych uczestników i innych adresatów są przedstawiciele różnych grup wiekowych.

Rekrutacja do udziału odbywa się różnorodnymi sprawdzonymi w latach poprzednich drogami i metodami, jak np. informacje w ramach Sieci, zaproszenia imienne itd.

Do realizacji zadania zaangażowani są doświadczeni specjaliści różnych dziedzin nauki oraz praktycy, w tym zespół koordynacyjno-programowy sieci (tworzą go reprezentanci instytucji partnerskich sieci, m. in. PCzTN, Muzeum Kultury Ludowej Pogórza Sudeckiego w Kudowie-Zdroju, Archiwum Państwowe we Wrocławiu), organizatorzy-właściciele „muzeów domowych”, członkowie PCzTN i wolontariusze,

posiadający niezbędne kwalifikacje.

W ramach zadania planujemy następujące działania:

1/ Prace przygotowawcze

Obejmują one głównie posiedzenie Zespołu Koordynacyjno-Programowego Sieci (Kudowa-Zdrój 22 IX). Posiedzenie poświęcone będzie omówieniu wyników prac Sieci od poprzedniego Forum w 2021 r., szczegółowych problemów organizacji XV Forum i zarysu planu prac na rok 2023 (posiedzenie odbędzie się w wynajętym obiekcie hotelowym, uczestniczyć będzie 10 osób).

2/ Obrady XV Forum Muzeów Domowych (Kudowa-Zdrój, 23-25 IX 2022 r.)

Na wstępie chcielibyśmy uczcić pamięć zmarłego niedawno wybitnego uczonego-kulturoznawcy, działacza ruchu regionalistycznego i eksperta Sieci prof. Stefana Bednarka. Wystąpi to 2 osoby (przedstawiciel środowiska akademickiego, przedstawiciel ruchu regionalistycznego).

Forum zorganizowane będzie w postaci spotkania o charakterze konferencyjno-warsztatowym i składać się będzie z 3 segmentów programowych:

a) Popularno-naukowe sympozjum " Kolekcje kresowe - Kresy w muzeach domowych" (od rana 23 IX do południa 24 IX).

Osiami tematycznymi sympozjum będą: prywatne kolekcje pamiątek i zabytków wywodzące się z historycznych terenów pogranicznych ("Kresów") Polski i państw sąsiednich, sposoby kultywowania tradycji "kresowych" we współczesnych społecznościach ze szczególnym uwzględnieniem Dolnego Śląska.

Przewidziane jest wygłoszenie 9 referatów, przygotowanych przez specjalistów akademickich i innych ekspertów, a następnie dyskusja. Posiedzenie odbędzie się w wynajętym obiekcie hotelowym.

W obradach sympozjum planowany jest udział ok. 40 osób (członkowie wspomnianego Zespołu, referenci, przedstawiciele właścicieli zbiorów, zaproszeni eksperci), dla których część kosztów pobytu pokrywaliby organizatorzy.

b) Warsztaty terenowe „Doświadczenia muzeów domowych”.

Byłaby to prezentacja wybranych 3 kolekcji połączona z dyskusją panelową nt. praktycznych problemów tworzenia, funkcjonowania i naukowego wykorzystywania „muzeów domowych” (po południu 24 IX).

W warsztatach planowany jest udział ok. 40 osób (również członkowie wspomnianego Zespołu, referenci, przedstawiciele właścicieli zbiorów, zaproszeni eksperci), częściowo na koszt organizatorów.

c) Warsztaty „Propozycje i perspektywy rozwoju Sieci Muzeów Domowych” (przed południem 25 IX).

Przewidziane są tu 4 indywidualne i zbiorowe zagajenia dyskusji (łącznie 7 osób).

W warsztatach planowany jest udział ok. 40 osób (nadal członkowie wspomnianego Zespołu, referenci sympozjum, przedstawiciele właścicieli zbiorów, zaproszeni eksperci) na koszt organizatorów. Warsztaty odbędą się w MKLPS, które też zorganizuje obiady i poczęstunek na przerwie.

W trakcie Forum Muzeum kudowskie, będzie miało możliwość prezentacji swej działalności (m. in. poprzez udział uczestników Forum – po zakończeniu obrad - w dorocznym Świącie Ziemiaka).

3/ Opracowanie i upowszechnianie wyników oraz ewaluacja (26 IX -15 XII 2022)

Opracowanie wyników polegać będzie na skompletowaniu i redakcji materiałów wytworzonych w trakcie przygotowań i obrad Forum. Przede wszystkim zmierzać będziemy do redakcyjnego opracowania materiałów, które byłyby upowszechniane przez Internet (głównie referaty z sympozjum). Rezultaty zadania upowszechnione będą przez Internet oraz poprzez przesłanie ich instytucjom uczestniczącym w organizacji ochrony dziedzictwa kulturowego i współpracy kulturalno-naukowej.

Bardzo efektywnymi formami upowszechniania byłoby ponadto udostępnienie on-line bazy danych o muzeach domowych oraz publikacja kolejnych wydań folderu informacyjnego i poradnika dla organizatorów kolekcji, co jest jednak uwarunkowane uzyskaniem dodatkowych środków finansowych.

Przewidywana jest własna ewaluacja przebiegu i rezultatów zadania: najpierw będzie to analiza efektywności, skuteczności i zakresu oddziaływania zadania przez Zespół Koordynacyjno-Programowy Sieci.

Miejscem realizacji będzie Wrocław (siedziba PCzTN) i Kudowa-Zdrój (MKLPS).

Realizacja zadania dostarczy adresatom kolejną porcję wiedzy merytorycznej i umiejętności metodycznych w zakresie tworzenia indywidualnych zbiorów pamiątek, promować będzie sposoby zwiększania kapitału społecznego i kulturowego przyczyni się do promowania regionalnego dolnośląskiego dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza obszarów wiejskich.

Efektym materialnym zadania będzie szereg opracowań o charakterze dokumentacyjno-informacyjnym, metodycznym i dydaktycznym, przydatnych w bieżącej pracy m. in. dolnośląskich organizatorów „muzeów domowych”, placówek naukowych, muzealnych, edukacyjnych, a nawet organizacji turystycznych. Należy spodziewać się też wzbogacenia form współpracy zainteresowanych instytucji kulturalnych i naukowych, a także organów samorządu terytorialnego.

Ważnym efektem będzie ponadto uzgodnienie form merytorycznej i organizacyjnej kontynuacji programu Sieci i dalszej współpracy „muzeów domowych”, co wzmocni współpracę sieciową instytucji partnerskich, a zwłaszcza potencjał dolnośląskich organizatorów programu w zakresie inicjowania, prowadzenia i koordynowania współpracy kulturalnej i naukowej.

Efekty, które mogą być osiągnięte w dłuższej perspektywie i świadczyć o trwałości rezultatów, to wzbogacenie sieci obiektów, które mogą współorganizować turystykę kulturową i agroturystykę na Dolnym Śląsku, zidentyfikowanie, zarejestrowanie i włączenie do sieci dalszych muzeów domowych, stymulowanie tworzenia nowych muzeów.

Podczas realizacji poszczególnych działań zapewniona będzie zgodnie z obowiązującymi przepisami dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami. Osobom z ograniczeniami ruchowymi zapewniona będzie dostępność architektoniczna, zwłaszcza windy i możliwości przemieszczania się przy użyciu wózków. Jeśli zgłoszą udział osoby niesłyszące, będzie zapewniony przekaz treści w języku migowym. Osobom z ograniczeniami ruchowymi, intelektualnymi i innymi zapewnione będzie wsparcie asystenta oraz – w razie potrzeby – odpowiednie gwarancje ewakuacji.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1/ przeprowadzenie Forum w postaci konferencyjno-warsztatowym	1	bieżący nadzór Zespołu Koordynacyjno-Programowego, program obrad, lista obecności, dokumentacja fotograficzna
2/ opracowania merytoryczne, informacyjne i metodyczne (referaty, prezentacje)	16	konspekty, teksty, prezentacje
3/ plan prac Sieci Muzeów Domowych na 2023 r.	1	tekst planu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

PCzTN zostało założone we wrześniu 2006 r., rejestrację KRS i status OPP uzyskało w kwietniu 2007 r. Według szeregu obiektywnych wskaźników jest obecnie organizacją o największym zakresie działania wśród organizacji pozarządowych w sferze polsko-czeskiej współpracy naukowej i kulturalnej. PCzTN organizowało i współorganizowało kilkadziesiąt konferencji naukowych i popularno-naukowych (niektóre współfinansowane ze środków Woj. Dolnośląskiego), w tym Kongres Czechoznawstwa Polskiego 2016 i Kongres Polonoznawstwa Czeskiego 2019, w których uczestniczyło po kilkaset osób; obecnie trwają przygotowania do wspólnego polsko-czeskiego II Kongresu Czechoznawstwa Polskiego i Polonoznawstwa Czeskiego (Opole-Praga 2023). edycji od 2008 r.). W dorobku wydawniczym na plan pierwszy wysuwa się

opracowanie: J Rychlik, W. Penczew, "Historia Czech" - wydana w 2020 r. b. obszerna (928 ss.), pierwsza od ponad pół wieku całościowa synteza dziejów południowego sąsiada Polski (nakład już wyczerpany, w przygotowaniu II wydanie). PCzTN nie prowadzi działalności gospodarczej, opiera się w zasadzie na pracy społecznej członków i współpracy wolontariuszy. Lokal wynajmuje od Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej.

PCzTN jest jednym z inicjatorów i współorganizatorów sieci „muzeów domowych”, skupiającej zbieraczy pamiętek rodzinnych i lokalnych; tutaj rezultatem jest zwiększenie wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych wśród członków Sieci, szereg publikacji, doroczne spotkania konferencyjno-warsztatowe (Forum Muzeów Domowych). Dotychczas w ramach tej sieci PCzTN uczestniczyło w organizacji m. in. 14 konferencji (Forum Muzeów Domowych I-XIV w latach 2008-2021), 20 warsztatów terenowych, 7 publikacji. Od 2012 r. jest partnerem KSOW i w tym charakterze wykonywało współfinansowane ze środków PROW operacje porównywalne do opisanej we wniosku. Np. w 2016 r. zrealizowano operację pt. Działalność międzynarodowej sieci „muzeów domowych” (ze szczególnym uwzględnieniem segmentu dolnośląskiego) jako czynnika kulturalnego i społeczno-gospodarczego rozwoju obszarów wiejskich, która była dofinansowana ze środków PROW 2014-2020 na podstawie wnioskowanego budżetu 24 091,90 zł i umowy partnerstwa nr DOW-O/260/2016. Grupą docelową tej operacji były głównie osoby prowadzące muzea domowe (w większości mieszkańcy obszarów wiejskich Dolnego Śląska), wspomagający ich merytorycznie i metodycznie eksperci-konsultanci, przedstawiciele samorządów terytorialnych i instytucji kultury zajmujący się edukacją regionalną i ochroną dziedzictwa kulturowego. Głównymi formami realizacji tej operacji były: międzynarodowa konferencja (IX Forum Muzeów Domowych), terenowe warsztaty metodyczno-dokumentacyjne, wydanie 2 publikacji.

Podczas realizacji zadania przewidujemy niefinansowy wkład własny i partnerów (osobowy i rzeczowy): głównie opracowanie referatów i prezentacji, lokal i sprzęt w części obrad Forum i podczas upowszechniania wyników. Przewidujemy też wkład finansowy w wysokości 5 000 zł na pokrycie części kosztów pobytu referentów, ekspertów itd.

Nie przewiduje się pobierania opłat od uczestników zadania. Natomiast dopuszcza się udział zainteresowanych osób w obradach Forum na własny koszt (opłacaliby samodzielnie wszystkie koszty pobytu).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszty pobytu referentów, ekspertów, moderatorów obrad, członków Zespołu Koordynacyjno-Programowego	12 600		
2.	Wynajem sali podczas części obrad	600		
3.	Koordinacja merytoryczna i organizacyjno-finansowa	1 000		
4.	-----			
5.	-----			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 200	9 200	5 000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent* /~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Dr Ryszard Gładkiewicz, Przewodniczący Zarządu
Jadwiga Dunaj, Członek Zarządu, skarbnik

Data 8 IX 2022

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)