

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
 ul. Walońska 3-5, 50-413 Wrocław
 KANCELARIA GŁÓWNA

Wpłynęło: 15 -09- 2022

godz. ilość zał.

ZPO/bez PO podpis



RPW/80388/2022 P
 Data: 2022-09-15

Załączniki do rozporządzenia
 Przewodniczącego Komisji
 Publicznego z dnia 24

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FANDANGO POLSKA Forma prawna: Stowarzyszenie Adres siedziby i do korespondencji: ul. Kościuszki 72/19, 50-441 Wrocław KRS: 0000901393 REGON: 389005579 NIP: 8992899337 Email: kasia@elfandango.pl Nr tel.: 793355877	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Krzysztylniak Email: kasia@elfandango.pl Nr tel.: 793355877

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cykl koncertów "Wieczory Flamenco"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	07.10.2022	Data zakończenia	27.12.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Wieczory Flamenco to w zamierzeniu cykl koncertowy organizowany we Wrocławiu z przerwami od 2018 r. Koncerty odbywające się w jego ramach prezentują różnorodne oblicza muzyki flamenco, która w Polsce cieszy się dużym zainteresowaniem. Podstawowym zadaniem, jakie stawiają sobie organizatorzy, jest promocja uzdolnionych,				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

regionalnych muzyków i ich projektów muzycznych oraz umożliwienie publiczności z województwa dolnośląskiego usłyszenie profesjonalnych muzyków z Polski i zagranicy. Inicjatorem tego cyklu i dyrektorem artystycznym jest Borja Soto - jedyny śpiewak flamenco pochodzący z Hiszpanii zamieszkujący na stałe w Polsce. W ramach cyklu w najbliższych trzech miesiącach planowane są 3 koncerty (raz na miesiąc) we współpracy z Salą Witrażową. Przewiduje się udział średnio 100 osób w każdym koncercie, w sumie około 300 odbiorców całego cyklu trzymiesięcznego.

Miejsce realizacji zadania

Koncerty – planowane miejsce: Sala Witrażowa, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Przygotowanie: siedziba FP, ul. Kościuszki 72, Wrocław

Grupa docelowa

Grupa 1. Osoby zainteresowane kulturą flamenco z województwa dolnośląskiego, na co dzień adepci szkół tańca flamenco lub uczestnicy wydarzeń związanych z kulturą hiszpańską,

Grupa 2. Osoby w wieku 25-60 lat (dorośli) oraz 60+ (seniorzy) - często studenci szkół wyższych, nierzadko przedstawiciele kadry zarządzającej lub wolnych zawodów, aktywni kulturalnie, otwarci na nowe wydarzenia i miejsca, korzystający w dużym stopniu z oferty kulturalnej różnych instytucji, mają wiele zainteresowań, pasji, zawsze chcą być tam, gdzie dzieje się coś ciekawego, często są to liderzy opinii, którzy szerzą informacje na temat wydarzenia wśród znajomych, w większości posiadają wykształcenie wyższe

Grupa 3. Młodzież szkolna (13-18) - uczniowie szkół, w tym muzykujący, zainteresowani muzycznymi wydarzeniami, niejednokrotnie również od strony wolontariackiej

Grupa 4. Muzycy zainteresowani sztuką flamenco (25-40 lat) - często profesjonalni muzycy, którzy chcieliby poszerzyć własny repertuar o muzykę flamenco, ale mają utrudniony dostęp do profesjonalnych wykonań tej sztuki.

Grupa 5. Odbiorcy specjalnej oferty biletowej dla firm i instytucji z Wrocławia i okolic;

Jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania?

- organizacja regularnego i znaczącego wydarzenia muzycznego poszerzy horyzonty odbiorcy kultury z województwa dolnośląskiego, wzbogaci go kulturalnie i intelektualnie;
- mieszkańcy województwa dolnośląskiego poznają lepiej inną kulturę, co zwiększy poziom tolerancji w społeczeństwie i będzie krokiem w stronę przełamania stereotypów;
- organizacja trwałego cyklu flamenco z międzynarodowymi wykonawcami sprawi, że region zaznaczy swoje istnienie na mapie kulturalnej Polski i świata, co z kolei pociągnie za sobą pozytywne skutki ekonomiczne;
- zostaną wypromowane wartościowe trendy w muzyce flamenco, jak i artyści związani z tą sztuką;
- promocja cyklu wzmocni zainteresowanie mediów ambitną muzyką;
- nastąpi możliwość integracji środowiska flamenco, stymulująca rozwój tej sztuki; spotkanie artystów z różnych środowisk umożliwi wymianę doświadczeń, czerpanie inspiracji z różnych technik gry, wpływów różnych kultur itd.;

- znakomite koncerty mają za zadanie ukształtować również nawyk uczestnictwa w kulturze oraz jej świadomy odbiór przez mieszkańców województwa dolnośląskiego;
- przewidujemy też wzrost znaczenia województwa dolnośląskiego jako rejonu otwartego na różnorodność kulturową, który daje możliwość artystom do rozwoju swojej międzynarodowej kariery

Artyści występujący podczas wydarzenia:

Danza del Fuego – historia zespołu rozpoczęła się w 1991 roku, kiedy pod tą nazwą skupiła się grupa muzyków zafascynowanych sztuką flamenco. Założycielem i menedżerem zespołu jest Sławomir Dolata – jeden z pierwszych gitarzystów flamenco w Polsce. Przez kilkanaście lat swojego istnienia zespół koncertował w kraju i za granicą, w różnych składach, współpracując z artystami flamenco z Polski, Hiszpanii, Czech i Słowacji. Grupa wystąpiła obok znanych artystów flamenco jak Juan Polvillo, Rafael Cortes, Rafael de Huelva, Tomatito, Canizares, Maria Serrano, Carmen Segura, Teo Barea Munoz oraz grupa Agustito. Muzyka, którą tworzy grupa, jest ich własną wizją flamenco, powstała na bazie tradycyjnej sztuki Cyganów z Andaluzji, jazzu, muzyki latynoskiej i orientalnej. W programie zespołu znajdują się tradycyjne i znane formy flamenco, jak również własne kompozycje i aranżacje. Muzycy Danza del Fuego sięgają do wschodnich korzeni flamenco, skłaniając się przy tym ku tradycyjnym formom i znanym motywom muzycznym, nie rezygnując jednocześnie z nowoczesnych elementów będących wyznacznikiem naszych czasów.

Los Duendes jest międzynarodowym zespołem, grającym muzykę z pogranicza flamenco, world music, różnych wpływów muzyki rozrywkowej i klasycznej z elementami improwizacji, który powstał w 2018 r. we Wrocławiu. "Duende" to elf, krasnal, małe magiczne stworzenie zamieszkujące przestrzeń na pograniczu rzeczywistości i fantazji, obecny w legendach wielu kultur od zarania dziejów. W kulturze flamenco "mieć duende" znaczy posiadać specjalny talent do śpiewu czy grania na instrumencie. To dusza artystyczna odzwierciedlona w sztuce. Magiczny i autentyczny pierwiastek. Zespół podczas koncertu zaprezentuje materiał ze swojej debiutanckiej płyty „Misalliance”.

Malecón to międzynarodowy skład grający połączenie kubańskich i latynoskich utworów z flamenco. Dwóch wokalistów – Juan Carlos Hechavarria z Hawany i Borja Soto z Sewilli tworzą interesujące połączenie kulturowe i brzmieniowe, które ma odzwierciedlenie w muzyce. O oryginalne aranżacje dbają również instrumentalisci – gitarzysta Rainer Maria Nero i perkusista Osmar Pegudo. Występy grupy Malecón to dobra zabawa i dużo pozytywnej energii.

Zadanie zostanie zorganizowane z uwzględnieniem art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Zapewniamy:

1) w zakresie dostępności architektonicznej:

- a) zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych miejsca koncertów,
- b) zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji;

2) w zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

a) zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z organizatorami w formie określonej w tym wniosku.

3) Dostęp alternatywny, polegający na zapewnieniu osobie ze szczególnymi potrzebami (osoby z ograniczeniami ruchowymi, osoby niedowidzące, starsze) wsparcia innej osoby przed i podczas trwania koncertu

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
3 koncerty	300 osób	Relacja fotograficzna, sprzedane i rozdane bilety

5. Krótka charakterystyka Ofereanta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania:

Stowarzyszenie Fandango Polska zostało zarejestrowane w maju 2021 r., jednak jego członkowie spotykają się i działają już od 3 lat. Do tej pory stowarzyszenie aplikowało o kilka mikrodotacji, niestety bezskutecznie. W związku z tym nie może się jeszcze wykazać jako organizator główny wydarzenia. Natomiast od ponad 2 lat członkowie prowadzą profil na Facebooku <https://www.facebook.com/FandangoPolska> oraz wspierają promocyjnie i organizacyjnie wiele wydarzeń kulturalnych, w tym część programową flamenco 20. Gitarowego Rekordu Świata, cykl koncertowy Wieczory Flamenco i inne.

Prezes stowarzyszenia Katarzyna Krzysztyniak, która odpowiadać będzie za koordynację i promocję projektu, ma 18-letnie doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych. Jest z wykształcenia teoretykiem muzyki (Akademia Muzyczna we Wrocławiu) oraz absolwentką podyplomowych studiów menadżerskich Team Leader (Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu/IBM GSDC Ltd). Od 2004 r. uczestniczy w organizacji wrocławskich imprez kulturalnych: Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej Musica Polonica Nova (2004, 2006), Wrocławskiego Festiwalu Gitarowego GITARA+, obecnie zwanego GUITAR MASTERS (2004, 2005; 2006-2016 jako Dyrektor Zarządzający), Forum Musicum (2005), Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Elektroakustycznej Musica Electronica Nova (2005, 2007), Festiwalu Ethnomania (2019). Od roku 2005 stale współpracuje z Wrocławskim Towarzystwem Gitarowym biorąc udział w realizacji wszystkich projektów Stowarzyszenia. Od maja 2008 Prezes Zarządu WTG, od września 2016 wiceprezes Towarzystwa Teatralnego, od maja 2021 prezes Fandango Polska. Właścicielka agencji artystycznej KA – International Art Management.

Przy organizacji wydarzenia wkładem będzie sprzęt komputerowy i telefon oraz materiały biurowe, wszystko to nie zostało ujęte w kosztorysie. Koordynatorka będzie poruszać się własnym autem.

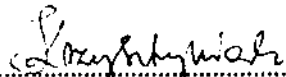
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów (3 kwartety, w tym ich transport i noclegi oraz organizacja prób)	12.000,00	10.000,00	2.000,00
2.	Koordinacja zadania i prowadzenie koncertów	0,00	0,00	0,00
3.	Zaiks	1.600,00	0,00	1.600,00
4.	Reklama (plakaty, Facebook, Instagram, przygotowanie i przeprowadzenie promocji)	2 500,00	0,00	2 500,00
5.	Wynajem sali	3.000,00	0,00	3.000,00
6.	Księgowość	1.200,00	0,00	1.200,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20.300,00	10.000,00	10.300,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów Informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 15.09.2022

FANDANGO POLSKA
ul. Kościuszki 72/19, 50-441 Wrocław
KRS: 0000901393, REGON: 389005579
NIP: 8992899337
tel. 793 355 877

FANDANGO POLSKA
ul. Kościuszki 72/19, 50-441 Wrocław
KRS: 0000901393, REGON: 389005579
NIP: 8992899337
tel. 793 355 877