



RPW/77891/2022 P
Data: 2022-09-07

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Fundacja Żywe Kultury, Witostowice 43, 57-210 Henryków; NIP: 887181357; KRS 0000805115; e-mail: fundacja.zywekultury@gmail.com ; te. +48 504 390 061, +48 508 515 124
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dariusz Dżugan, e-mail: fundacja.zywekultury@gmail.com , tel. + 48 508 515 124

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nagranie materiału dźwiękowego w profesjonalnym studio przez Ziębicką Orkiestrę Mandolinistów + Gości. Muzyka autorska do filmu niemego „Frankenstein” z 1910 roku.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.11.2022	Data zakończenia	31.12.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie dotyczy realizacji drugiego etapu projektu dotyczącego filmu „Frankenstein” z 1910 roku tj. nagranie materiału dźwiękowego w profesjonalnym studio nagraniowym przez Ziębicką Orkiestrę Mandolinistów (mieszkańców gminy Ziębice, Ząbkowic Śląskich oraz Wrocławia) oraz gości: profesjonalnych muzyków pochodzących z Wrocławia oraz ze Zgorzelca. Nagranie zaplanowano na grudzień 2022 roku.

W pierwszym etapie w 2021 roku dzięki dotacji pozyskanej przez Fundację Żywe Kultury ze Starostwa Powiatowego w Ząbkowicach Śląskich - powstało **dzieło**- autorska muzyka na orkiestrę mandolinową, do filmu z 1910 roku pt. „Frankenstein”- klasyki kina niemego, z gatunku filmów grozy, w reż. J.S. Dawleya (na podstawie słynnej powieści M. Shelley z 1818 r.). Muzyka została napisana przez lokalnego kompozytora, mieszkańca gminy Ziębice (pow. Ząbkowicki,

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

woj.dolnośląskie) , absolwenta Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, a Ziębicka Orkiestra Mandolinistów (ZiOM) podczas dodatkowych godzin pozyskanych w ramach konkursu -przyswoiła nowy materiał. W tym roku dalszy ciąg tego znakomitego, oryginalnego i promującego cały region Ziemi Żąbkowickiej oraz całego Dolnego Śląska projektu, czyli nagranie utworów w profesjonalnym studio nagraniowym.

Zadanie łączy pokolenia (uczestniczą w nim osoby w różnym wieku), posiada walory integracyjne (w projekcie uczestniczą osoby z różnych miejsc w woj. dolnośląskim), w projekcie spotkają się zarówno zawodowi muzycy: w tym- muzycy Zgorzeleckiej Orkiestry Mandolinistów (woj.dolnośląskie) -orkiestry z ponad 30-letnim doświadczeniem oraz wykształceni muzycy z Wrocławia, grający na takich instrumentach jak: pianino, perkusja, trąbka, klarnet, wibrafon, wotherphon, kontrabas- mieszkańców Wrocławia, jak i muzycy dopiero rozpoczynający swoją przygodę z muzyką (Ziębicka Orkiestra Mandolinistów, mieszkańcy gminy Ziębice oraz powiatu Żąbkowickiego)

Zadanie posiada ogromne walory promujące cały region Ziemi Żąbkowickiej , jak i woj. Dolnośląskiego.

Zadanie posiada walory artystyczne, edukacyjne i kulturotwórcze, w twórczy sposób nawiązuje do miejscowości Żąbkowice Śląskie (która przed wojną nosiła nazwę Frankenstein) oraz mrocznych wydarzeń, które miały miejsce w 1606 roku w tejże miejscowości. Stworzenie autorskiej muzyki do filmu „Frankenstein” klasyki kina niemego z gatunku filmów grozy, przez lokalnego kompozytora i nagranie jej w profesjonalnym studio nagraniowym przez lokalną orkiestrę oraz zaproszonych gości, posiada olbrzymi potencjał promocyjny dla całego regionu i regionalnej twórczości w kraju i za granicą.

Zadanie obejmuje pokrycie części kosztów związanych z nagraniem materiału dźwiękowego.

Cele projektu:

- nagranie materiału dźwiękowego w Studio Polskiego Radia w Warszawie przez Ziębicką Orkiestrę Mandolinistów (mieszkańców gminy Ziębice, Żąbkowic Śląskich oraz Wrocławia) oraz gości: profesjonalnych muzyków pochodzących z Wrocławia oraz ze Zgorzelca.
- wymiana kulturowa między regionem żąbkowickim (Ziębicka Orkiestra Mandolinistów), zgorzeleckim (gościnnie występujący muzycy ze Zgorzeleckiej Orkiestry Mandolinowej), a także wrocławskim (muzycy z Wrocławia)
- wymiana kulturowa między 2 orkiestrami mandolinowymi: Ziębicką Orkiestrą Mandolinistów i Zgorzelecką Orkiestrą Mandolinistów
- wzrost kompetencji twórczych i kreatywności wśród uczestników projektu
- zwiększenie uczestnictw żiębiczan, żąbkowiczian, wrocławian w kulturze
- promocja regionu poprzez stworzenie autorskiej muzyki
- promocja regionalnej twórczości, poprzez udział w oryginalnym projekcie opierającym się na legendzie regionu
- zwiększenie efektywności pracy żiębickiej orkiestry oraz jej potencjału
- uczestnicy projektu - członkowie orkiestry, a także zaproszeni do projektu goście, naberą nowe umiejętności, w związku z czym wzrosnie poczucie satysfakcji oraz doświadczenie radości płynącej z procesu twórczego,
- zwiększenie możliwości nabywania wiedzy oraz kształtowania potrzeby stałego uczestnictwa w kulturze
- zwiększenie wiedzy na temat twórczości J.S. Dawleya (reżysera filmu) oraz Mary Shelley (autorki powieści Frankenstein)
- odbiorcy zadania: zarówno bezpośredni jak i pośredni - zapoznają się z gatunkiem science fiction oraz klasyką kina niemego z gatunku filmów grozy
- popularyzowanie muzyki mandolinowej i podobnego typu orkiestr/zespołów mandolinowych, które w przeszłości były popularne, a dziś są niezwykle rzadkie (Ziębicka Orkiestra Mandolinistów jest jedną z nielicznych tego typu orkiestr w Polsce, Zgorzelecka- jest najstarszą Orkiestrą z ponad 30-letnim doświadczeniem)

Rezultaty:

- nagrany zostanie materiał dźwiękowy w Studio Polskiego Radia w Warszawie, przez Ziębicką Orkiestrę Mandolinistów (mieszkańców gminy Ziębice, Żąbkowic Śląskich oraz Wrocławia) oraz gości: profesjonalnych muzyków pochodzących z Wrocławia oraz ze Zgorzelca.

A także

- nastąpi wymiana kulturowa między regionem żąbkowickim (Ziębicka Orkiestra Mandolinistów), zgorzeleckim (gościnnie

występujący muzycy ze Zgorzeleckiej Orkiestry Mandolinowej), a także wrocławskim (muzycy z Wrocławia)

- nastąpi wymiana kulturowa między 2 orkiestrami mandolinowymi: Ziębicką Orkiestrą Mandolinistów i Zgorzelecką Orkiestrą Mandolinistów
- wzrosną kompetencje twórcze i kreatywność wśród uczestników projektu
- zwiększy się uczestnictwo ziębiczian, ząbkowiczian, wrocławian w kulturze
- promocja regionu poprzez stworzenie autorskiej muzyki
- promocja regionalnej twórczości, poprzez udział w oryginalnym projekcie opierającym się na legendzie regionu
- zwiększenie efektywności pracy ziębickiej orkiestry oraz jej potencjału
- uczestnicy projektu - członkowie orkiestry, a także zaproszeni do projektu goście, nabyli nowe umiejętności, w związku z czym wzrosło poczucie satysfakcji oraz doświadczenie radości płynącej z proces twórczego,
- zwiększyły się możliwości nabywania wiedzy oraz kształtowania potrzeby stałego uczestnictwa w kulturze
- popularyzowanie muzyki mandolinowej i podobnego typu orkiestr/zespołów mandolinowych, które w przeszłości były popularne, a dziś są niezwykle rzadkie (Ziębicka Orkiestra Mandolinistów jest jedną z nielicznych tego typu orkiestr w Polsce, Zgorzelecka- jest najstarszą Orkiestrą z ponad 30-letnim doświadczeniem)

Ziębicka Orkiestra Mandolinistów powstała w styczniu 2020 r. Jej założycielem i prowadzącym jest Dariusz Dżugan / Ju Ghan - kompozytor, kontrabasista, mandolinista, absolwent Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Orkiestra funkcjonuje przy Ziębickim Centrum Kultury, dzięki wsparciu Gminy Ziębice oraz Fundacji Żywe Kultury. Międzypokoleniowy charakter orkiestry, jej oryginalne brzmienie, skład instrumentalny (mandoliny, mandole, mandolocello, kontrabas, instrumenty perkusyjne i inne) oraz autorskie kompozycje, napisane przez prowadzącego specjalnie na orkiestrę sprawiają, że jest ona prawdziwą perełką wśród innych orkiestr. Zespół tworzą mieszkańcy gminy Ziębice i okolic, Wrocławia oraz Ząbkowic Śląskich, którzy zasady muzyki oraz technikę gry w i zgłębiają od podstaw podczas cotygodniowych spotkań orkiestry.

Zadanie zgodne jest z zasadami dostępności (Ustawa z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. 2019 poz. 848).

Zdjęcia i nagrania z wyjazdu muzyków do nagrania w studio, będą na publikowane na stronach: fb i internrtowe (zgodnych z zasadami dostępności), pokazwały będą jego etapy. Po zrealizowaniu projektu, finalne nagranie będzie do odsłuchania na platformach internetowych (zgodnych z zasadami dostępności) za darmo.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Materiał dźwiękowy przygotowany do wydania.	10 utworów	Dokumentacja dźwiękowa oraz fotograficzna
Prezentacja wydarzenia fotograficzna / video na portalach społecznościowych	1000	Portale facebook, instagram

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Żywe Kultury (FŻK) została powołana we wrześniu 2019 roku, jej siedziba mieści się we wsi Witostowice (gmina Ziębice, powiat ząbkowicki, woj. dolnośląskie).

Realizowane zadania:

- „Panna Mania gra na mandolinie!” - projektu edukacyjno -kulturalno –animacyjnego o charakterze artystycznym, skierowanego do mieszkańców gminy Ziębice (jednej z najbiedniejszych gmin woj. dolnośląskiego), którego głównym celem była aktywizacja twórcza i integracja uczestników poprzez muzykę. W ramach projektu powstała międzypokoleniowa Ziębicka Orkiestra Mandolinistów, w skład której wchodzi 15 osób w różnym wieku. Od czasu powstania orkiestry Fundacja wspiera jej działania pisząc projekty, dzięki którym orkiestra może funkcjonować, rozwijać się i pokazywać.

- „Ziębicka Orkiestra mandolinistów dla Księgi Henrykowskiej” (2020) założeniem projektu było przygotowanie i zaaranżowanie

nowego, autorskiego materiału oraz przygotowanie Ziębickiej Orkiestry Mandolinistów do koncertu z okazji 750. rocznicy zapisania pierwszego zdania w języku polskim w Księdze henrykowskiej. Dotacja z Gminy Ziębice / otwarty konkurs ofert

- „Wakacje z muzyką” (2020) dotacja z Dolnośląskiego Funduszu Małych Inicjatyw. Projekt "Muzyczne wakacje" to projekt edukacyjno -kulturalno-animacyjny stymulujący kreatywność i aktywizujący twórczo uczestników reprezentujących wszystkie grupy wiekowe i społeczne. Realizowany był na granicy dwóch powiatów: strzelińskiego i ząbkowickiego, w 4 sołectwach: Przeworno, Ostrężna, Nowina, Biały Kościół leżących na styku 3 gmin: Przeworno (powiat strzeliński), Strzelin (pow. strzeliński), Ziębice (pow. ząbkowicki). Głównym jego celem było zwiększenie dostępu do kultury i sztuki na terenach wiejskich wyżej wymienionych gmin oraz zwiększenie udziału w życiu społecznym i kulturalnym. W ramach projektu przeprowadzono warsztaty muzyczne: gry na instrumentach strunowych m.in. ukulele, mandoliny, mandole oraz instrumentach perkusyjnych. Finałem projektu był piknik połączony z koncertem lokalnej Ziębickiej Orkiestry Mandolinistów, podczas którego uczestnicy projektu i okoliczni mieszkańcy byli zaproszeni do wspólnego jam session, muzykowania i biesiadowania z muzykami orkiestry

- "Sztuka w Drodze ! (2020)- to projekt edukacyjno -kulturalno-animacyjny stymulujący kreatywność i aktywizujący twórczo uczestników reprezentujących wszystkie grupy wiekowe i społeczne. Realizowany był w 2019 roku w gm. Ziębice, na terenie powiatu ząbkowickiego, w woj. dolnośląskim. Głównym jego celem było zwiększenie dostępu do kultury i sztuki na terenach wiejskich w gminie Ziębice oraz zwiększenie udziału w życiu społecznym i kulturalnym mieszkańców gminy. W ramach projektu przeprowadzono cykl twórczych warsztatów w 5 sołectwach w których udział wzięło ponad 100 osób w różnym wieku. Dotacja z otwartego konkursu ofert- gmina Ziębice.

- NOWEFIO 2021-2023 -"Wędrująca Akademia Kultury" na kwotę 180 tys zł brutto na 3 lata, w trakcie realizacji / Narodowy Instytut Wolności

Oferent wnosi wkład własny finansowy w kwocie 2.000 zł brutto na organizację przedsięwzięcia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajęcie profesjonalnego studia nagraniowego w celu realizacji materiału dźwiękowego - łącznie 3 dni	4000	4000	0
2.	Wynagrodzenie dla realizatora dźwięku	5000	5000	0
3.	Dokumentacja fotograficzna i video	2000	0	2000
4.	Księgowość	1000	1000	0
5.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12000	10000	2000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
FUNDACJA ŻYWE KULTURY
.....
Dariusz Dżugan
Dariusz Dżugan
.....
WICEPREZES

Data 5.09.2022