Załączniki do rozporządzenia   
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

**Załącznik nr 1**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach

oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie~~\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Organ administracji publicznej,**  **do którego jest adresowana oferta** | **Zarząd Województwa Dolnośląskiego** |
| **2. Rodzaj zadania publicznego**[[1]](#footnote-1)) | Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu** | |
| **Towarzystwo im. Ferenca Liszta** - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406;  pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław;  tel. 600 39 36 34, e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm) adres internetowy: [www.liszt.art.pl](http://www.liszt.art.pl/) | |
| **2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty** (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Juliusz Adamowski, Prezes Towarzystwa im. F. Liszta  tel.: 600 39 36 34, e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm) |

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Tytuł zadania publicznego** | | **Wieczory Lisztowskie**  **w okresie październik-grudzień 2022 r**. | | | | |
| **2. Termin realizacji zadania publicznego[[2]](#footnote-2))** | | Data rozpoczęcia | **01.10.2022.** | | Data  zakończenia | **19.12.2022 r.** |
| **3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)** | | | | | | |
| Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie" realizujemy od 1989 r., Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz  słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną.  Wieczory Lisztowskie w 2022 roku obok recitali fortepianowych zawierają koncerty kameralne i będą prezentacją muzyki  powstałej na różnych kontynentach z przewagą muzyki polskiej oraz prezentacją różnych form muzycznych. W ramach  zadania będącego przedmiotem niniejszej oferty wykonanych zostanie 8 koncertów.  Koncerty odbywać się będą :  w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu (plac Tadeusza Kościuszki 10)  w Obornikach Śląskich - Salonik przy ul. Dworcowej 43  w Trzebnicy - Sala Starostwa Powiatowego (ul. Leśna 1)  oraz w Oławie – Centrum Sztuki przy ulicy 11 listopada 27.  Co najmniej dwa koncerty będą transmitowane online (z możliwością umieszczenia w Internecie nagrania transmisji).  Klub Muzyki i Literatury jest dostosowany architektonicznie do potrzeb osób niepełnosprawnych. Salonik w Obornikach jest umieszczony na pierwszym piętrze, ale posiada windę oraz toalety dla osób niepełnosprawnych. W Trzebnicy sala znajduje się na parterze budynku i jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. Centrum Sztuki w Oławie jest dostosowane architektonicznie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.  Wykonywanie utworów na koncertach poprzedzone będzie komentarzami słownymi, co m. in. wzbogaca i ułatwia percepcję prezentowanej muzyki również przez osoby niewidome.  Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym programów koncertów i innych materiałów informacyjnych dotyczących danego wydarzenia.  Wszystkie koncerty są poprzedzane szczegółową informacją na stronach internetowych Klubu Muzyki i Literatury, Saloniku, Towarzystwa im. F. Liszta i Regionalnego Informatora Kulturalnego „Co jest grane”.  **Soliści i terminy koncertów:**  [Październik:](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3DebC8sS8bc6M&ved=2ahUKEwik9JXdpbr5AhUDiYsKHah2C2IQtwJ6BAgGEAE&usg=AOvVaw1TraZaBeMGp56gsgDfjqbV)  [**Duet Popko & Thieu-Quang.**](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3DebC8sS8bc6M&ved=2ahUKEwik9JXdpbr5AhUDiYsKHah2C2IQtwJ6BAgGEAE&usg=AOvVaw1TraZaBeMGp56gsgDfjqbV)  [**PAWEŁ POPKO - fortepian, PIOTR THIEU-QUANG – klarnet**](https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3DebC8sS8bc6M&ved=2ahUKEwik9JXdpbr5AhUDiYsKHah2C2IQtwJ6BAgGEAE&usg=AOvVaw1TraZaBeMGp56gsgDfjqbV)  13 X g. 18:30 - Oborniki Śląskie  14 X g. 18:00 - Trzebnica  17 X g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury  Listopad:  **„Od Chopina do Różyckiego”**  **TERESA MARUT– sopran, PAULA STĘPIEŃ – mezzosopran, MICHALINA KOCIOŁEK – fortepian**  17 XI g. 18.30 – Oborniki Śląskie  21 XI g. 18.00 – Wrocław  24 XI g. 18.00 – Oława  25 XI g. 18.00 – Trzebnica  grudzień  **IZABELA HAYDUK-HAWRYLAK - fortepian, TOMASZ RUDNICKI - bas baryton, MAREK SZYMAŃSKI - flet**  09 XII g. 18:00 - Trzebnica  Prowadzenie wszystkich koncertów i autorskie słowo o muzyce **-** Juliusz Adamowski.  W razie niemożności realizacji koncertów z udziałem słuchaczy z powodu ewentualnych przepisów sanitarnych związanych z pandemią koronawirusa COVID-19, planujemy dany koncert zrealizowany wyłącznie w trybie on-line (z ewentualną możliwością umieszczenia w Internecie nagrania transmisji).  Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, kontaktami z mediami, prowadzeniem strony internetowej, dokumentacją fotograficzną, obsługą księgową przez Biuro Rachunkowe, kosztami materiałów biurowych, przejazdów i kosztami telefonicznymi.  Nieodpłatnym wkładem osobowym jest organizacja i realizacja koncertów oraz redakcja i skład komputerowy afiszy i programów. | | | | | | |
| **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego** | | | | | | |
| **Nazwa rezultatu** | **Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)** | | | **Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika** | | |
| Realizacja kolejnych ośmiu koncertów poświęconych muzyce klasycznej | osiem koncertów | | | Realizacja zaplanowanych koncertów | | |
| Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie. | maksymalny | | | Obserwacja słuchaczy podczas koncertów i indywidualne rozmowy po koncertach. | | |
| Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów i afiszy oraz dokumentacji fotograficznej odbytych koncertów i zamieszczenie tej dokumen-tacji na [**www.liszt.art.pl**](http://www.liszt.art.pl/) w dwóch wersjach językowych. | dokumentacja  ośmiu koncertów | | | Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie i w archiwum Towarzystwa. | | |
| Transmisja online co najmniej dwóch koncertów i nagrania tych transmisji. | nagrania audio-video co najmniej dwóch koncertów | | | Umieszczenie linków do transmisji i nagrań koncertów na stronie internetowej Towarzystwa [**www.liszt.art.pl**](http://www.liszt.art.pl/) | | |
| Publiczne Informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego. | Informowanie na każdym koncercie | | | Umieszczenie przedmiotowej informacji na afiszach i w programach koncertów w regionalnym informatorze kulturalnym „Co jest grane” i na stronie [www.liszt.art.pl](http://www.liszt.art.pl/) oraz informowanie o tym podczas koncertów. | | |

|  |
| --- |
| **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania** |
| Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie" realizujemy od grudnia 1989 r. Odbyły się już 1444 koncerty w 86 salach w 32 miastach w Polsce i zagranicą, w tym 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze niepełnosprawnej). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 398 pianistów, 53 innych solistów, 27 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie. |

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Rodzaj kosztu** | **Wartość PLN** | **Z dotacji** | **Z innych źródeł** |
| 1. | Honoraria wykonawców koncertów | 18 000 |  |  |
| 2. | Koszty poligrafii | 1 240 |  |  |
| 3. | Koszty noclegów solistów koncertów | 675 |  |  |
| 4. | Koszty promocji i dokumentacji | 2 000 |  |  |
| 5. | Koszty księgowości i inne administracyjne | 1 853 |  |  |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | **23 768** | **10 000** | **13 768** |

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego   
oferenta(-tów);

2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

3) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)~~\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

4) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)~~\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* ~~/ inną właściwą ewidencją~~\*;

6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Michał Michalski - Wice Prezes Towarzystwa im. Ferenca Liszta

Anna Techmańska – Sekretarz Towarzystwa im. Ferenca Liszta

(podpis osoby upoważnionej lub podpis Data Wrocław, 7 września 2022 r.

osób upoważnionych do składania oświadczeń

woli w imieniu oferentów)

1. )Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.). [↑](#footnote-ref-1)
2. )Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni. [↑](#footnote-ref-2)