

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego  
ul. Walońska 3-5, 50-413 Wrocław  
KANCLARIA GÓLNA

Wpłynęło: 08-09-2022

godz. .... ilość zał. ....

ZPO/bez PO ..... podpis .....

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1



RPW/76395/2022 P  
Data: 2022-09-08

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłączenie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Gitarowa Leszka Cichońskiego ul. Chabrowa 4 55-003 Nadolice Wielkie, Polska Forma prawna: FUNDACJA KRS 0000773411 NIP 8961584667 REGON 382649523 TEL.: +48 601785279 Email; <a href="mailto:leszekcicho@gmail.com">leszekcicho@gmail.com</a>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	LESZEK CICHONSKI TEL.: +48 601785279 <a href="mailto:leszekcicho@gmail.com">leszekcicho@gmail.com</a>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty gitarowe w Żąbkowickim Ośrodku Kultury		
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.10.2022	Data zakończenia 30.11.2022
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>			
<p>Projekt warsztatów gitarowych, jest realizowany przez Leszka Cichońskiego od wielu lat. Był wykładowcą warsztatów bluesowych m.in. w Brodnicy, Bolesławcu, Zakrzewie i Szczawnicy ... Ideą i celem działania powołanej przez niego Fundacji jest propagowanie i realizacja działań edukacyjnych w zakresie nauki i doskonalenia gry na gitarze młodzieży i dorosłych zwłaszcza mieszkających w małych ośrodkach miejskich i wiejskich. Nie posiadają oni dostępu w szerokim zakresie do żywej muzyki. Leszek Cichoński jako pierwszy w Polsce opracował instruktażowy kurs gry na gitarze z kasetami audio.</p>			
<p>Opis zadania</p>			
<p>Projekt zakłada organizację 2 dniowych warsztatów gitarowych dla lokalnych muzyków początkujących i średnio-zaawansowanych w zakresie umiejętności gry na gitarze. Warsztaty zostaną zakończone koncertem finałowym we współpracy z Żąbkowickim Ośrodkiem Kultury w dniach 29-30 X 2022. Miejsce wykonania zadania publicznego – Ośrodek Kultury w Żąbkowicach Śląskich. Promocja warsztatów będzie obejmować okoliczne gminne Ośrodki Kultury.</p>			
<p>Harmonogram działań zadania publicznego</p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotowanie projektu graficznego plakatu, zaproszeń oraz materiałów edukacyjnych i certyfikatów ukończenia warsztatów</li> <li>2. Przeprowadzenie działań promocyjnych w mediach , utworzenie „Wydarzenia” na Facebooku i Instagramie</li> <li>3. Rekrutacja uczestników –osoby początkujące i awansowane w grze na gitarze z własnym instrumentem</li> <li>4. Warsztaty 2 dniowe oraz próby z lokalnymi muzykami zakończone Koncertem Finałowym dla lokalnej społeczności</li> </ol>			
<p>Projekt warsztatów autorstwa Leszka Cichońskiego zakłada:</p>			
<p>-Czas trwania warsztatów 2 dni x 5 h - łącznie 10 h , ilość uczestników 20 osób</p>			
<p>- Udział 2 wykładowców prowadzących, zajęcia edukacyjne –wysokiej klasy specjalistów w zakresie nauczania gry na gitarze.</p>			
<p>Zakres warsztatów:</p>			
<p>1 dzień</p>			
<p>1. Zajęcia warsztatowe z zakresu doskonalenia technik gry na gitarze, m.in. ćwiczenia rytmiczne i temat artykulacji w bluesie i rocku, przygotowanie lokalnych muzyków do zespołowego występu –koncertu wraz z profesjonalnym zespołem - ilości godzin -3 h</p>			
<p>2. przygotowanie lokalnych muzyków do zespołowego występu –koncertu wraz z profesjonalnym zespołem -3 h</p>			

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

2 dzień

1. Zajęcia z historii muzyki ilustrowane fragmentami filmów prezentowanych na ekranie - 1 h

2. Zajęcia warsztatowe doskonalenia techniki gry na gitarze oraz próba przed koncertem - 2h

Analiza utworów T. Nalepy, BB Kinga oraz czołowych bluesmenów.

3. Koncert dla lokalnej społeczności w Sali widowiskowej Ząbkowickiego Ośrodka Kultury, na zakończenie warsztatów - czas trwania ok. 2 h. – W koncercie wezmą udział wszyscy uczestnicy warsztatów - lokalni muzycy, wraz z Wykładowcami warsztatów. Widownia ok. 200 osób.

Zadanie publiczne odpowiada na potrzeby lokalnego środowiska sprecyzowane przez Ząbkowicki Ośrodek Kultury w zakresie propagowania kultury i doskonalenia gry na instrumentach. Zadanie odpowiada na zapewnienie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami – rekrutacja zakłada udział takich osób w projekcie a Ząbkowicki Ośrodek Kultury nie posiada barier architektonicznych w dostępie do zajęć dla osób ze szczególnymi potrzebami w tym zakresie jak również dla widzów podczas koncertu.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział lokalnych muzyków w warsztatach 2 dni	40 osób	Lista obecności, relacja fotograficzna
Udział lokalnych muzyków w Koncercie dla publiczności	20 osób	Relacja fotograficzna
Udział mieszkańców Ząbkowic SI i okolic w wydarzeniu – koncercie	200 osób	Relacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Leszek Cichoński prowadził zajęcia gitarowe w szkołach wrocławskich pod nazwą „Bluesowa Szkoła”.

W roku 2010 przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego odbyły się warsztaty „Dolnośląski Desant Gitarowy”.

Leszek Cichoński W 1994 r. został uhonorowany przez dziennikarzy muzycznych radiowej Trójki nagrodą im. Marii Jurkowskiej - za popularyzację edukacji muzycznej wśród młodzieży. Jest również autorem wielu edukacyjnych programów telewizyjnych („Blues-Rock Guitar”, „Gitarowe ABC”), a jego dwa ostatnie albumy „The Best of Studio & Live” i „Sobą Gram” otrzymały nominacje do nagrody Fryderyków.

W 2018 roku został odznaczony Brązowym Medalem "Gloria Artis - Zasłużony Kulturze" Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego oraz medalem "zasłużony dla Miasta Wrocławia".

W zeszłym roku Gitarowa Fundacja Leszka Cichońskiego we współpracy z Gminą Wrocław zrealizowała trzy projekty:

- Wydanie płyty "Thanks Jimi Symphonic" zarejestrowanej z Orkiestrą Symfoniczną NFM – krążek miał nominacje do nagrod Fryderyk 2021

- Koncert upamiętniający 50. rocznicę śmierci Jimiego Hendrixa połączony z produkcją teledysku "Thanks Jimi" w reżyser Jarostawa Żamojdy,

- W listopadzie przy wsparciu Wydziału Kultury Urzędu Marszałkowskiego w sali Impartu odbył się koncert "Thanks Jimi Symphonic" z udziałem wrocławskiej Orkiestry Filharmonii Sudeckiej. Leszek Cichoński wraz ze znakomitymi gośćmi zaprezentował nowe, zaskakująco brzmiące, oryginalne orkiestracje przebojów Jimiego Hendrixa.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie projektu graficznego plakatu, zaproszeń oraz materiałów edukacyjnych i certyfikatów ukończenia warsztatów dla uczestników oraz wydrukowanie i dystrybucja z logo Urzędu Marszałkowskiego WD	2000	1500	500
2.	Przeprowadzenie działań promocyjnych w mediach, utworzenie i promocja wydarzenia na Facebooku i Instagramie z informacją o dofinansowaniu przez Urząd Marszałkowski WD	800	400	400
3.	Rekrutacja uczestników – osoby początkujące i zaawansowane w grze na gitarze z własnym instrumentem	800	500	300
4.	Wynagrodzenia 2 Wykładowców za prowadzenie warsztatów, przeprowadzenie prób oraz wykonanie koncertu	7200	7200	0
5.	Koordynacja zadania ,sprawozdawczość	400	400	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11200	10000	1200

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* /zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* /zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Leszka Cichońska*

Data *7.09.2022r*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

**FUNDACJA GITAROWA  
LESZKA CICHONSKIEGO**  
Draprowa 4 . 55-003 Nadolice Wielkie  
NIP 896-158-46-67 KRS 0000773411