

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do której jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta

1. Nazwa oferenta, forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Konrada Tomaszewskiego na rzecz wspierania rozwoju Kultury i Nauki Genius Loci nazwa skrócona - fundacja "Genius Loci" KRS 0000910000; NIP 8943170263	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Konrad Tomaszewski Tel. 663 966 138 ; 790 494 638 sirkonradtomaszewski@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawa inauguracyjna ogłoszony przez ONZ światowy rok szkła pt. "Współczesne Śląskie Szkło Artystyczne "			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	5 października 2021	Data zakończenia	5 listopada 2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Ogłoszony przez ONZ światowy rok szkła, stał się okazją do prezentacji dorobku jednego z czołowych artystów, pracujących w tym kruchym materiale. Popularyzacja szkła artystycznego na forum publicznym ma wzmocniać budowę wizerunku regionu jako centrum kulturalnego i artystycznego, świadczącego o tożsamości regionu i jego odrębności. Podczas wystawy zatytułowanej "Współczesne Śląskie Szkło Artystyczne", towarzyszącej				

¹) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

kongresowi "Salon Kultury i Nauki Genius Loci", zostaną zaprezentowane dzieła sztuki wytworzone w latach 1985 - 2021 na terenie Dolnego Śląska, przy udziale dolnośląskich manufaktur i hut szkła, a także przy zastosowaniu surowców wydobywanych na terenie województwa.

Dzieła zostały wykonane tradycyjnymi technikami formowania szkła na gorąco, formowania z "ręki", wytapianych szkła w tradycyjnych formach piaskowych, formach traconych, a także szlifowane na zimno etc. Prezentowane dzieła mają wysoką wartość artystyczną i muzealną. Dowodzi tego fakt, iż część z nich znajduje się w zbiorach muzeów narodowych i renomowanych galeriach sztuki oraz na międzynarodowych wystawach sztuki. Obiekty o znacznych rozmiarach i masie posiadają wyjątkowo efektowną formę plastyczną i unikalny charakter.

Wystawa "Współczesne Śląskie Szkło Artystyczne", prezentowana w ramach Międzynarodowego Salonu Genius Loci, zostanie uroczystie otwarta przez Marszałka Województwa Cezarego Przybylskiego oraz Wiceprzewodniczącego Sejmiku Marka Obrębalskiego. Na miejsce prezentacji dzieł wybrano GreenMountain***** Hotel w Karpaczu. Wybór miejsca wystawy wiąże się z możliwością dotarcia do ponad tysiąca odwiedzających ją gości.

Celem zadania jest popularyzacja dolnośląskiej kultury, uwrażliwienie odbiorcy na wysokiej klasy dzieła sztuki współczesnej, edukacja w zakresie sztuk pięknych oraz historii kultury. Jednym z ważniejszych celów jest promocja Dolnego Śląska na arenie międzynarodowej, przez propagowanie najwyższej jakości sztuki podczas międzynarodowego kongresu, odbywających się pod patronatem Marszałka Województwa.

Nie wydzielono grupy docelowej uznając, że edukacja kulturalna obejmie bez wyjątku, wszystkich odbiorców. Przewiduje się, że wystawę odwiedzi do 1 tysięcy widzów, a za pośrednictwem mediów elektronicznych, informacja dotrze do około 0,6 mln widzów.

Zadanie zostanie wykonane w czterech etapach.

1. etap obejmuje - przygotowanie dzieł do prezentacji publicznej.
2. etap obejmuje - przygotowanie do transportu i transport dzieł sztuki do miejsc ich czasowej ekspozycji, a także organizację przestrzeni wystawienniczej i aranżację wystaw.
3. etap obejmuje - uroczyste otwarcie wystawy przez władze MKiDN, MEN i Województwa Dolnośląskiego
4. etap zamknięcie wystawy, obejmuje - złożenie ekspozycji oraz powrotny transport dzieł, do autora.

Organizatorzy wystawy posiadają wiedzę i doświadczenie w przedmiotowym zakresie. W ostatnich latach samodzielnie zorganizowali wystawy "Kryształowa Aleja Gwiazd", "Portrety Niezapomniane" oraz wystaw zbiorowe prezentowane w ramach kolejnych edycji Salonu Genius Loci.

Prócz działań prowadzonych samodzielnie, organizatorzy współpracowali z Muzeum Narodowym w Poznaniu przy wystawi "Męskie Rysy" i OKIS przy wystawach "Oblicza Polskie" oraz ekspozycjach towarzyszących I i II edycji Salonu Genius Loci.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
<p>Rezultat nr 1 Prezentacja na forum międzynarodowym dorobku współcześnie żyjących dolnośląskich twórców</p>	<p>Bezpośrednia popularyzacja wiedzy o dolnośląskich twórcach i ich dziełach, prowadzona w ramach Salonu Genius Loci. Inauguracja światowego roku szkła ogłoszonego przez ONZ. Liczba gości odwiedzających wystawę wyniesie około 1 tysięcy odwiedzających.</p>	<p>Stała obecność opiekunów wystawy podczas jej trwania, uzupełniona o dodatkowe materiały prasowe i informacje ma na celu wzmocnienie siły przekazu i dotarcia z informacją do odbiorcy. Monitoring skuteczności dotarcia jest mierzalny, a skuteczność dotarcie jest równa liczbie gości odwiedzających wystawę.</p>
<p>Rezultat nr 2 Dystrybucja katalogu dokumentującego dzieła prezentowane podczas wystawy Nakład 1000 szt.</p>	<p>Dotarcie do 1000 odbiorców w celu utrwalenia wiedzy o dolnośląskich twórcach (wydłużenie promocji w czasie efektu).</p>	<p>Nieodpłatnemu kolportowaniu katalogów będzie towarzyszyć akcja promująca oraz wspierająca rezultatu nr 1. Monitoring skuteczności dotarcia jest równy liczbie dystrybuowanych materiałów.</p>
<p>Rezultat nr 3 Popularyzacja dolnośląskiej kultury za pośrednictwem mediów elektronicznych oraz platform społecznościowych</p>	<p>Dalsze rozszerzenie promocji kultury powstającej na Dolnym Śląsku, o kolejne grupy odbiorców oraz widownię międzynarodową. Rezultatem działania będzie popularyzacja dolnośląskiej rzeźby współczesnej</p>	<p>Bezpośredni kontakty z twórcami dzieł sztuki oraz galeriami i muzeami pozwala na poszerzenie kręgu odbiorców o fachowców z całego świata. Skierowanie informacji o wystawie do kilkudziesięciu podmiotów opiniotwórczych powinno zaowocować wzrostem wiedzy o dolnośląskich twórcach na arenie międzynarodowej.</p>

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Genius Loci została powołana do życia w związku ze stałym wzrostem znaczenia Salonu Genius Loci, organizowanego od 3 lat przez założyciela Fundacji Konrada Tomaszewskiego. Działalność Fundacji Genius Loci obejmuje realizację (kolejno) tegorocznej i przyszłych edycji Salonu Genius Loci, Multimedialnej Platformy Promocji Kultury i Nauki, powołanie do życia Europejskiego Centrum Kultury i Nauki oraz wdrożenia projektu naukowo-badawczego "Zaczarowany ogród" i projektu edukacyjnego "Wirtualny spacer po Auschwitz".

Do osiągnięć władz Fundacji należy nieprzerwane prowadzenie od 1987 roku galerii sztuki i warsztatów MasterClass.

Wspólnie z gminą Bystrzyca Kłodzka powołanie do życia "Kryształowej Alei Gwiazd". Udział w kilkudziesięciu wystawach, sympozjach i kongresach w kraju i po za jego granicami.

Stałe prezentowanie dzieł sztuki w Muzeach Narodowych oraz renomowanych kolekcjach.

Utworzenie zrzebów Muzeum Kultury Europejskiej.

Utworzenie kolekcji ponad 50-ciu wizerunków znanych współcześnie żyjących polskich twórców.

Zadania są realizowane przy udziale gmin Bystrzyca Kłodzka, Mysłakowice, Karpacz, a także Władz Województwa Dolnośląskiego, Ministerstwa Edukacji i Nauki oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 transport dzieł sztuki oraz aranżacja wystawy	11 000,00	10 000,00	1 000,0
2.	Koszt 2 Przygotowanie okolicznościowego katalogu (16 stron A4)	4 500,00	0,00	4 500,0
3.	Koszt 3 Koszty osobowe	0,00	0,00	0,0
4.	Koszt 4 Inne koszty (między innymi obejmujące zakup elementów sprzętu wystawienniczego i urządzeń do transportu dzieł sztuki), a także margines bezpieczeństwa	5 000,00		5 000,0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 500,00	10 000,00	10 500,0

V. Oświadczenia

Oświadczam, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Jelenia Góra, dnia 25 sierpnia 2021 roku



(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)