



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu
dnia 24 października 2018 r.



WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
1. POLSKIE STOWARZYSZENIE ANIMATORÓW KULTURY „KULTURALNY KONESER”. 2. STOWARZYSZENIE 3. KRS: 0000717084 4. ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław 5. www.kulturalnykoneser.pl 6. mail: kulturalnykoneser@gmail.com 7. kom.: 609 141 328	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	1. Sebastian Andrzej Sikora – Prezes Zarządu; email: sikora.sebastian@gmail.com , kom.: 609 141 328 2. Anna Niemczynowska – Wiceprezes; mail: anna.niemczynowska@gmail.com , kom.: 502 856 626

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Śpiewamy Polskę!			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.03.2021	Data zakończenia	15.05.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
1. Opis zadania Dzisiejsze tempo życia niestety nie sprzyja kultywowaniu tradycji. Złożona i bogata historia Polski jest fundamentem naszej kultury, z której każdy Polak powinien być dumny. Muzyka i sztuka zawsze szły w parze, stanowiąc przyjemne				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

narzędzie edukacyjne dla każdej grupy wiekowej. Dzięki popularyzacji tradycyjnego śpiewu chóralnego na przykładzie pieśni patriotycznych wraz z towarzyszeniem instrumentalistów zakładamy, że realizowane w ramach programu zadanie przyczyni się przede wszystkim do wzmocnienia poczucia wspólnoty w oparciu o wartości wpisane w polską tradycję państwową i narodową. Poprzez realizację zadania, chcielibyśmy zaszczerpić w społeczeństwie chęć popularyzacji naszej kultury i narodowego dziedzictwa, jakim jest polska piosenka patriotyczna. W ramach realizacji zadania w sferze kulturalnej, chcielibyśmy zaprosić mieszkańców Polanicy Zdroju oraz Kłodzka do bezpośredniego udziału w grudniowym koncercie związanym z tematem piosenki patriotycznej, przygotowanym przez wrocławski chór Cantiamo Tutto, który od 4 już lat aktywnie działa na polu artystycznym, koncertując i promując województwo dolnośląskie na terenie całego kraju podczas uroczystości lokalnych i ogólnopolskich konkursów. Podczas koncertu artyści będą mieli możliwość zaprezentować się i pokazać swoją twórczość na bardzo wysokim poziomie artystycznym w towarzystwie kwartetu instrumentów smyczkowych i pianina. Jesteśmy głęboko przekonani, że działania podejmowane w projekcie przyczynią się do realizacji zakładanych celów między innymi do budowania pamięci zbiorowej wśród osób z młodszych pokoleń, kształtowania w nich świadomości kulturowej, historycznej oraz poczucia wspólnoty. Podczas koncertu, pomiędzy utworami słuchacz zostanie wprowadzony w kontekst historyczny, co pozwoli mu jeszcze lepiej zrozumieć przekaz muzyczny. Całe wydarzenie zostanie udokumentowane w postaci zdjęć, a koncert będzie zrealizowany w jednym z kościołów lub Teatrze Zdrojowym w Polanicy Zdrój oraz Kłodzku (wybór nastąpi na podstawie obostrzeń związanych z Covid-19). Promocja wydarzenia obejmie, także całe województwo dolnośląskie z uwzględnieniem mediów społecznościowych. Dodatkowo wychodząc naprzeciw osobom dla których aktywność kulturalna stanowi ważny aspekt ich życia, a zmuszeni sytuacją w kraju muszą „zostać w domu” koncert będzie emitowany na żywo w formie online, ponieważ zależy nam na tym, by każdy mieszkaniec woj. dolnośląskiego mógł wziąć aktywny udział w tym wyjątkowym wydarzeniu artystycznym, szczególnie w tak trudnym dla nas okresie jakim jest pandemia koronawirusa COVID 19.

2. Cel działania i miejsce jego realizacji:

Głównym celem zadania jest realizacja dwóch koncertów patriotycznych pt. „Śpiewamy Polskę!” dla mieszkańców Polanicy Zdroju, Kłodzka, a także województwa dolnośląskiego przez Chór Cantiamo Tutto z Wrocławia w kościołach lub Ośrodkach Kultury. Koncert zostanie wykonany przez śpiewaków w towarzystwie instrumentów smyczkowych, dętych i klawiszowych.

Cele szczegółowe:

- wzrost poczucia wspólnoty społecznej uczestników projektu
- aktywizacja kulturalna, dzięki odkrywaniu własnych pasji i zainteresowań
- rozwój wrażliwości artystycznej mieszkańców Polanicy Zdrój, Kłodzka oraz całego województwa dolnośląskiego
- aktywizacja społeczności wokół wydarzeń historycznych i kulturalnych
- zachęcanie społeczności lokalnej do rozwoju działań artystyczno-kulturalnych w regionie dolnośląskim
- ożywienie życia kulturalnego Dolnego Śląska

3. Grupa odbiorców:

a) Mieszkańcy Polanicy Zdroju oraz Kłodzka, a także całego województwa dolnośląskiego – adresaci i odbiorcy wydarzeń kulturalnych, osoby poszukujące ciekawej formy spędzania czasu wolnego na rzecz aktywizacji społecznej i kulturowej.

b) Chórzyści chóru Cantiamo Tutto z Wrocławia, pasjonaci śpiewu i nowoczesnej muzyki chóralnej, osoby aktywne zawodowo w przedziale wiekowym 20-60 lat (około 30 śpiewaków)

c) Instrumentaliści – studenci i absolwenci Wrocławskiej Akademii Muzycznej (kwartet smyczkowy, pianino)

Zadanie będzie realizowane na terenie miasta Polanica Zdrój oraz Kłodzko:

- Kościół pw. Najświętszej Marii Panny w Polanicy Zdroju lub Teatr Zdrojowy
- Jeden z kłodzkich kościołów lub Ośrodek Kultury

Podczas realizacji zadania podjęte zostaną następujące działania:

a) **Działania promocyjno – informacyjne:** Promocja wydarzeń artystycznych w mediach lokalnych, organizacjach pozarządowych i instytucjach edukacyjno-kulturalnych, realizowanych na terenie Polanicy Zdroju oraz Kłodzka; promocja projektu w mediach lokalnych, organizacjach pozarządowych i instytucjach edukacyjno - kulturalnych tj.: Teatr Zdrojowy – Centrum Kultury i Promocji, Miejska Biblioteka Publiczna, Towarzystwo Miłośników Polanicy, TV Kłodzko itp. Zamieszczenie informacji dotyczących realizowanych działań w mediach społecznościowych, (linki do stron, elektroniczne materiały promocyjne); prowadzenie dokumentacji multimedialnej zadania (zdjęcia, nagrania); - rozpowszechnianie rezultatów projektu jako materiałów multimedialnych Prowadzenie dokumentacji multimedialnej projektu (zdjęcia). Termin realizacji: 15.03.2021-15.05.2021

2. **Koncert Pieśni Patriotycznych w Polanicy Zdroju oraz w Kłodzku** - realizacja wokalnoinstrumentalnych Koncertów Patriotycznych w Polanicy Zdroju oraz Kłodzku. Podczas wydarzenia wykonanych zostanie ok. 14 utworów muzycznych, z jednoczesnym przedstawieniem historycznego tła każdego z nich, ponieważ każdy z tych utworów powstawał w innych okolicznościach, w różnym czasie, jednak wszystkie nawiązują do działań zmierzających do odzyskania niepodległości przez Polskę. Termin realizacji: 15.03.2021-15.05.2021

3. **Zarządzanie projektem** – to prowadzenie dokumentacji projektu, realizacja działań zgodnie z zapisami umowy finansowej oraz wnioskiem aplikacyjnym. Kierowanie bieżącymi sprawami organizacyjnymi, wydatkowaniem środków, rzetelnym i terminowym sporządzaniem sprawozdania końcowego, prowadzenie rozliczenia projektu, ewaluacja. Termin realizacji zadania: 15.03.2021-15.05.2021

Z uwagi na epidemię Covid-19 ilość osób uczestniczących w koncercie patriotycznym uzależniona będzie od aktualnych obostrzeń w kraju. W przypadku wprowadzenia kolejnych restrykcji (np. całkowitego lockdownu) wykluczającego realizację koncertu na żywo, przewidujemy przeprowadzenie go wyłącznie w formie hybrydowej - online.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert Pieśni Patriotycznych na żywo	2 koncerty – około 400 osób publiczności w przypadku koncertu na żywo	Dokumentacja zdjęciowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Nasza organizacja pozarządowa, **Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”**, powstała w 2018 r. by upowszechniać i ożywiać kulturę muzyczną, wspierać wszelkie inicjatywy społeczne, których celem jest aktywizacja kulturalna oraz intelektualna ludzi ze wszystkich grup wiekowych – bez względu na poglądy, zainteresowania i pochodzenie. Poprzez nasze działania pragniemy umożliwiać społeczności szeroko pojęty rozwój, budować zaangażowanie w życie społeczne, odkrywać talenty – a przez to wzmacniać poczucie własnej wartości i tworzyć długoletnie relacje międzyludzkie oparte na wzajemnym szacunku i zaufaniu.

Od początku swojej działalności realizujemy wiele koncertów na terenie powiatu wierzuszwskiego i miasta Wrocław a także całego woj. dolnośląskiego. Podczas koncertów prezentujemy różnorodny repertuar począwszy od muzyki sakralnej, poprzez utwory patriotyczne, ludowe, aż po muzykę rozrywkową i nowoczesną. Nasze koncerty stanowią

wyjatkowe wydarzenie kulturalne i artystyczne, które wzbudza zainteresowanie mediów lokalnych, ale i również zagranicznych artystów i autorytetów muzyki chóralnej.

Mimo krótkiego stażu zrealizowaliśmy w ramach realizowanych projektów między innymi:

- Koncert muzyki sakralnej „Deprofundis” we Wrocławiu (2020)
- Koncert grudniowy „Many Hearts one the beat”(muzyka rozrywkowa, patriotyczna i sakralna), sala koncertowa Radia Wrocław (2019)
- Koncert „Folk śpiewa chórem” z udziałem trzech chórów Con Grazia, Cantiamo Tutto, Biała Góra (2019)
- Koncert „Chórem za Moniuszko!” chór Con Grazia w Gminnym Ośrodku Kultury w Czastary (2019)
- Koncert Patriotyczny w Wieruszowie w wykonaniu chóru Con Grazia i Cantiamo Tutto wtaz z Orkiestrą Symfoniczną z Wrocławia (2018)
- Koncert „Przyjaciół ponad Czasem” w Filharmonii Wrocławskiej z Orkiestrą Kameralną (2018)
- Koncert „Cztery pory roku” (muzyka sakralna i rozrywkowa) we Wrocławiu (2017)

Zasoby kadrowe:

Dyrektor Artystyczny: muzyk, pedagog, dyrygent, logistyk. Absolwent Międzynarodowej Wyższej Szkoły Logistyki i Transportu we Wrocławiu na kierunku logistyka (tytuł mgr inż.), absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej o specjalności dyrygentura chóralna (tytuł mgr szt.) Naucza gry na instrumentach, prowadzi zajęcia z emisji głosu, jest dyrygentem i dyrektorem artystycznym chórów „Con Grazia” z Czastar, „Biała Góra” z Węglewic oraz „Cantiamo Tutto” z Wrocławia, asystentem dyrygenta chóru męskiego „Echo” z Ostrowa Wielkopolskiego. Bierze czynny udział w ogólnopolskich konferencjach i seminariach poświęconych tematyce chóralistyki, wykonawstwa oraz śpiewu, m.in. Ogólnopolska Konferencja dla Młodych „Moja doświadczenia z zespołem chóralnym” w Gdańsku organizowana przez Akademię Muzyczną w Gdańsku oraz Stowarzyszenie Music Everywhere, Ogólnopolskie Warsztaty Chóralne „Chóralne Abecadło” w Poznaniu organizowane przez Szkołę Chóralną, Ogólnopolska Konferencja „Chór, wczoraj, dziś i jutro” we Wrocławiu organizowana przez Akademię Muzyczną oraz Narodowe Forum Muzyki, Ogólnopolska Konferencja Chóralistyczna organizowana w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Lublinie przez Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej, Ogólnopolska Konferencja „Praca z chórem dziecięcym” we Wrocławiu organizowana przez Akademię Muzyczną, I Międzynarodowa Konferencja Studencka w Kirikkale (Turcja), Ogólnopolskie Warsztaty „Strategia Wyrównywania brzmienia chóralnego” w Bydgoszczy, Ogólnopolska Konferencja Chóralna organizowana w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Olsztynie przez Uniwersytet Warmińsko-Mazurski. Uhonorowany tytułem Człowiek Roku 2017 w dziedzinie kultury w powiecie wieruszowskim.

Koordynator Projektu: osoba doświadczona w zarządzaniu i koordynowaniu projektów społecznych i unijnych. Posiadająca 16 letnie udokumentowane doświadczenie w pracy dla organizacji pozarządowych. Odpowiedzialna za prowadzenie dokumentacji projektu, realizację zadań zgodnie z harmonogramem; rozliczenie projektu; ewaluację; sprawozdawczość, dopilnowanie podpisania umów.

Specjalista ds. Promocji - osoba odpowiedzialna za za promocję projektu oraz przygotowanie graficzne broszur-fotoksiążek, plakatów, ulotek: magister kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, specjalności kultura i wizerunek regionu oraz absolwentka zarządzania i marketingu studiów podyplomowych Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu. Pierwsze doświadczenia zdobywała podczas praktyk w Miejskim Ośrodku Kultury w Głogowie, następnie w Radio Puls, Radio Wrocław, Radio Luz. Opiekun fanpage naszej organizacji - facebook.com/KulturalnyKoneser oraz strony kulturalnykoneser.pl. Aktywnie wspomaga organizację eventów, koncertów oraz promocję wszelkich ważnych wydarzeń włączanych w realizację projektów. Pomysłodawczyni logo chóru Cantiamo Tutto z Wrocławia, Chóru Con Grazia z Czastar oraz Stowarzyszenia.

Księgowa - obsługa zapewniona przez biuro rachunkowe, które posiada wieloletnie doświadczenie w zakresie prowadzenia księgowości stowarzyszeń oraz fundacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dyrygenta	2 000,00	2 000,00	0,00
2.	Koordinacja	500,00	500,00	0,00
3.	Specjalista ds. promocji	500,00	500,00	0,00
4.	Wynagrodzenie artystów	5 000,00	5 000,00	0,00
5.	Obsługa finansowa zadania	500,00	500,00	0,00
6.	Wynagrodzenie konferansjera	500,00	500,00	0,00
7.	Dokumentacja multimedialna	1 000,00	1 000,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(~~my~~), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(~~tów~~);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu

Sebastian Sikora

Data 18.02.2021

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury
"Kulturalny Koneser"
ul. Legnicka 65
54-206 Wrocław
tel. 609 141 328
e-mail: kulturalnykoneser@gmail.com
NIP 894 31 25 133 REGON 369451410 KRS 0000717084

Wydruk informacji pobranej w trybie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym, posiada moc dokumentu wydawanego przez Centralną Informację, nie wymaga podpisu i pieczęci.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

Prezes Zarządu
Sebastian Sikora

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 18.02.2021 godz. 00:14:06

Numer KRS: 0000717084

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury

"Kulturalny Koneser"

ul. Legnicka 65

54-206 Wrocław

tel. 609 141 328

e-mail: kulturalnykoneser@gmail.com

NIP 894 31 25 133 REGON 369451410 KRS 0000717084

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	07.02.2018			
Ostatni wpis	Numer wpisu	4	Data dokonania wpisu	04.09.2020
	Sygnatura akt	WR.VI NS-REJ.KRS/20977/20/979		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 369451410, NIP: 8943125133
3.Nazwa	POLSKIE STOWARZYSZENIE ANIMATORÓW KULTURY "KULTURALNY KONESER"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat WROCŁAW, gmina WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2.Adres	ul. LEGNICKA, nr 65, lok. ---, miejsc. WROCŁAW, kod 54-206, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	KULTURALNYKONESER@GMAIL.COM
4.Adres strony internetowej	WWW.KULTURALNYKONESER.PL

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
-----------------------------------	--

1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	06.12.2017 R.
	2	17.06.2020R. ROZDZIAŁ II: ZMIANA § 8 POPRZEZ DODANIE PKT 19, 20, 21, 22, 23, 24, ZMIANA TREŚCI: § 8 PKT 15 ORAZ § 9 PKT 5 I 11, DO § 9 DODANO PKT 13, 14, 15, W ROZDZIALE II DODANO § 11 28.07.2020R. W ROZDZIALE V DODANO PKT 5 W § 31.

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	STAROSTA POWIATU WROCŁAWSKIEGO

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2. Sposób reprezentacji podmiotu	ZARZĄD STOWARZYSZENIA KIERUJE JEGO DZIAŁALNOŚCIĄ I REPREZENTUJE STOWARZYSZENIE NA ZEWNĄTRZ. DO SAMODZIELNEJ REPREZENTACJI STOWARZYSZENIA, W TYM ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH, UPOWAŻNIONY JEST PREZES ZARZĄDU LUB WICEPREZES ZARZĄDU.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	SIKORA
	2. Imiona	SEBASTIAN ANDRZEJ
	3. Numer PESEL/REGON	92021304414
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	NIEMCZYNOWSKA
	2. Imiona	ANNA
	3. Numer PESEL/REGON	81070516741
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES

3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	PODPIENIAK
	2.Imiona	JOLANTA
	3.Numer PESEL/REGON	88021204908
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA	
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	JELONEK
		2.Imiona	MICHAŁ
		3.Numer PESEL/REGON	82070307834
		4.Numer KRS	****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BEDNARCZYK
		2.Imiona	MAŁGORZATA
		3.Numer PESEL/REGON	72010202646
		4.Numer KRS	****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	PICH
		2.Imiona	MATEUSZ
		3.Numer PESEL/REGON	97011410278
4.Numer KRS		****	

Rubryka 3	
Brak wpisów	

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	POPULARYZOWANIE MUZYKI, KULTURY I SZTUKI. WSPIERANIE ROZWOJU ARTYSTÓW-MUZYKÓW. UPOWSZECHNIANIE KULTURY MUZYCZNEJ. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA I KULTURALNA, DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA SZKOLNA I POZASZKOLNA SKIEROWANA DO DZIECI, DOROSŁYCH I

SENIORÓW. WSPIERANIE ROZWOJU POLSKIEJ KULTURY MUZYCZNEJ. UPOWSZECHNIANIE MUZYKI POLSKIEJ. AKTYWIZOWANIE ŚRODOWISK LOKALNYCH DLA RÓŻNORODNYCH FORM UPRAWIANIA SZTUKI. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ TWORZENIA I ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO ORAZ RUCHU AKTYWNEGO UCZESTNICTWA W KULTURZE. BUDOWANIE ŚWIADOMOŚCI PRAWNEJ WŚRÓD MUZYKÓW I ODBIORCÓW MUZYKI. WSPIERANIE PRZEDSIĘBIORCZOŚCI WŚRÓD ARTYSTÓW I LUDZI KULTURY. PROFILAKTYKA, OCHRONA I PROMOCJA ZDROWIA ORAZ PROPAGOWANIE ZACHOWAŃ PROZDROWOTNYCH. PRZECIWDZIAŁANIE ZACHOWANIOM DEPRESYJNYM ZWIĄZANYM ZE STAROŚCIĄ. POPRAWA SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ, KONDYCJI I ZDROWIA SENIORÓW. PODEJMOWANIE I ROZWIJANIE SPOŁECZNYCH INICJATYW NA RZECZ LUDZI STARSZYCH, AKTYWIZUJĄCYCH TĘ GRUPĘ. PROMOCJA I ORGANIZACJA WOLONTARIATU NA RZECZ LUDZI STARSZYCH. PROWADZENIE DZIAŁAŃ PROMUJĄCYCH KULTURĘ I SZTUKĘ. WZMACNIANIE POCZUCIA WSPÓLNOTY W OPARCIU O WARTOŚCI WPISANE W POLSKĄ TRADYJCJĘ PAŃSTWOWĄ I NARODOWĄ.

- PROMOWANIE LITERATURY, JAKO WAŻNEJ PRZESTRZENI DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ CZŁOWIEKA
- INSPIROWANIE I TWORZENIE WARUKÓW DLA POWSTAWANIA NOWYCH INICJATYW LITERACKICH PROMUJĄCYCH CZYTELNICTWO
- TWORZENIE POŁĄCZEŃ MIĘDZY LITERATURĄ, NOWYMI MEDIAMI, NOWYMI TECHNOLOGIAMI I INNYMI SEKTORAMI GOSPODARKI KREATYWNEJ KULTURY I SZTUKI
- WYKORZYSTYWANIE LITERATURY JAKO NARZĘDZIA PRZYCZYNIĄCEGO SIĘ DO WZROSTU SPÓJNOŚCI SPOŁECZNEJ, WZMACNIANIA DIALOGU MIĘDZYKULTUROWEGO, A TAKŻE WAŻNEJ PRZESTRZENI REFLEKSJI O PRAWACH CZŁOWIEKA
- ROZWIJANIE KONTAKTÓW Z KRAJOWYMI I ZAGRANICZNYMI ŚRODOWISKAMI TWÓRCZYMI, ZAWODOWYMI ORAZ EDUKACYJNYMI
- PODTRZYMYWANIE TRADYCJI NARODOWEJ I REGIONALNEJ, ROZWÓJ ŚWIADOMOŚCI OBYWATELSKIEJ I KULTUROWEJ
- ORGANIZACJA CZASU WOLNEGO DZIECI, MŁODZIEŻY, DOROSŁYCH, W TYM OSÓB STARSZYCH (SENIORÓW) I OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

1.Odpłatna działalność statutowa	1	47, 63, Z, SPRZEDAŻ DETALICZNA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I AUDIOWIZUALNYCH PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
	2	58, 19, , POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA
	3	59, 20, Z, PRODUKCJA ORYGINALNYCH DŹWIĘKÓW NAGRAŃ WZORCOWYCH, WYDAWANIE, PROMOCJA I DYSTRYBUCJA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH
	4	85, 59, B, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, PROFILAKTYCZNE I TERAPEUTYCZNE, ZAPOBIEGAJĄCE LUB ŁAGODZĄCE PROBLEMY UTRUDNIAJĄCE ROZWÓJ DZIECI I MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH I STARSZYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	5	85, 60, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE I KULTURALNE WSPOMAGAJĄCY WSZECHSTRONNY ROZWÓJ DZIECI, MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	6	91, 33, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, KULTURALNE I PROFILAKTYCZNO-TERAPEUTYCZNE UKIERUNKOWANE NA PRAWIDŁOWY ROZWÓJ EMOCJONALNY, SPOŁECZNY I OSOBOWY
	7	93, 29, Z, ORGANIZOWANIE WYJAZDÓW REKREACYJNYCH, ARTYSTYCZNYCH TURNUSÓW WAKACYJNYCH, WEEKENDOWYCH WARSZTATÓW WOKALNYCH ITP.
	8	94, 99, Z, ORGANIZOWANIE KONCERTÓW, FESTIWALI CHÓRALNYCH, WARSZTATÓW WOKALNYCH I CHÓRALNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ
2.Nieodpłatna działalność statutowa	1	58, 19, , POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA
	2	59, 20, Z, PRODUKCJA ORYGINALNYCH DŹWIĘKÓW NAGRAŃ WZORCOWYCH, WYDAWANIE, PROMOCJA I DYSTRYBUCJA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH PRZEZNACZONYCH DO SPRZEDAŻY HURTOWEJ
	3	85, 59, B, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, PROFILAKTYCZNE I TERAPEUTYCZNE, ZAPOBIEGAJĄCE LUB ŁAGODZĄCE PROBLEMY UTRUDNIAJĄCE ROZWÓJ DZIECI I MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH I STARSZYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	4	85, 60, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE I KULTURALNE WSPOMAGAJĄCY WSZECHSTRONNY ROZWÓJ DZIECI, MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	5	88, 99, Z, ANGAŻOWANIE LOKALNYCH SPOŁECZNOŚCI W DZIAŁALNOŚĆ PROSPOŁECZNĄ W ZAKRESIE REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH STOWARZYSZENIA

6	85, 60, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, KULTURALNE I PROFILAKTYCZNO-TERAPEUTYCZNE UKIERUNKOWANE NA PRAWIDŁOWY ROZWÓJ EMOCJONALNY, SPOŁECZNY I OSOBOWY
7	93, 29, Z, ORGANIZOWANIE WYJAZDÓW REKREACYJNYCH, ARTYSTYCZNYCH TURNUSÓW WAKACYJNYCH, WEEKENDOWYCH WARSZTATÓW WOKALNYCH ITP.
8	94, 99, Z, ORGANIZOWANIE KONCERTÓW, FESTIWALI CHÓRALNYCH, WARSZTATÓW WOKALNYCH I CHÓRALNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ

Rubryka 5 - Informacja o dniu kończącym rok obrotowy
--

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości na podstawie art. 13 ustawy z 28 lutego 2003 r. Prawo upadłościowe albo o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości albo w postępowaniu restrukturyzacyjnym albo po prawomocnym umorzeniu postępowania restrukturyzacyjnego

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacje o rozwiązaniu podmiotu

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacje o postępowaniach restrukturyzacyjnych, o postępowaniu naprawczym lub o przymusowej restrukturyzacji

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 18.02.2021

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: ekrs.ms.gov.pl