

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE** co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Zadanie publiczne z zakresu Działalności Wspomagającej Rozwój Wspólnot i Społeczności Lokalnych w trybie Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i wolontariacie

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Stowarzyszenie Podróżników TUITAM, ul. Lipowa 47, Wierzbice, 55-040 Kobierzyce, KRS 0000297149 <a href="http://www.przewodnicy.org">www.przewodnicy.org</a> , <a href="mailto:tuitam.przewodnicy@interia.pl">tuitam.przewodnicy@interia.pl</a> , tel. 607 239 776	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Małgorzata Urlich-Kornacka, <a href="mailto:malgorzata.wroclove@gmail.com">malgorzata.wroclove@gmail.com</a> , tel. 607 239 776

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	„Filmowy Wrocław – Wielka Wyspa w kadrze”			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	1.07.2021	Data zakończenia	28.09.2021
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				
Mimo olbrzymiego dorobku filmowego Wrocławia i Dolnego Śląska oraz wielu sukcesów odniesionych przez reżyserów, którzy kręcili swoje filmy w naszym regionie, tematyka filmowa nadal pozostaje szerzej nieznana. Szczególnie, że brak jest publikacji, która w sposób fachowy i ciekawy podawałaby najważniejsze informacje dotyczące filmów i ich wrocławskich plenerów, ważne i syntetycznie ujęte informacje o reżyserach, aktorach, szczególnie wrocławskich, przytaczała fragmenty recenzji filmowych i prezentowała wartościowe werki i fotosy. Poszerzyłaby ona wiedzę na temat				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

twórczości reżyserów i ludzi filmu pracujących we Wrocławiu i sprzyjałaby refleksji nad dorobkiem kulturalnym stolicy Dolnego Śląska na przestrzeni kilku dziesięcioleci, która zajmuje ważne miejsce na filmowej mapie kraju. W związku z 75. rocznicą włączenia Wrocławia i Dolnego Śląska w granice Polski, którą obchodziliśmy w 2020 roku, świętowaną w 2019 roku 65. rocznicą powstania Centrum Technologii Audiowizualnych, będącym kontynuatorem tradycji dawnej Wytwórni Filmów Fabularnych we Wrocławiu, i innymi rocznicami, np. 90. rocznicą urodzin wybitnego wrocławskiego reżysera Sylwestra Chęcińskiego (2020 rok), 25. rocznicą śmierci Krzysztofa Kieślowskiego (2021 rok), 100. rocznicą urodzin Stanisława Lenartowicza (2021 rok), 90. rocznicą urodzin wrocławskiego aktora Zdzisława Kuźniara (2021 rok) czy 40. rocznicą powstania NSZZ „Solidarność” (wydarzenia „karnawału Solidarności” uwiecznione zostały w filmie Waldemara Krzystka „80 milionów”) chcielibyśmy opublikować 16 tekstów dotyczących filmów i plenerów filmowych, które powstały na tak zwanej Wielkiej Wyspie, czyli na terenie i w bezpośrednim sąsiedztwie dawnej Wytwórni Filmów Fabularnych, czyli obecnego Centrum Technologii Audiowizualnych. Teksty te będą ukazywały się sukcesywnie na fejsbukowym profilu „Filmowy Wrocław” i będą udostępniane na stronach Stowarzyszenia Podróżników TUI TAM oraz zaprzyjaźnionych profilach tematycznych. Każdy z tekstów zostanie zredagowany i opatrzony minimum 3 zdjęciami współczesnymi oraz w miarę możliwości werkiem/fotosem lub fotosem kinowym, które odnosić się będą do opisywanych plenerów. Jako podsumowanie zadania, powstanie z ww. tekstów atrakcyjny w formie, bogato ilustrowany e-book pod roboczym tytułem „Filmowy Wrocław – Wielka Wyspa w kadrze”, który będzie można bezpłatnie pobrać ze strony [www.przewodnicy.org](http://www.przewodnicy.org). Do e-booka dołączona zostanie mapka z zaznaczonymi miejscami opisanymi w tekstach.

W ramach zadania przygotowane i poprowadzone zostaną dwa spacery szlakiem dziedzictwa filmowego Wrocławia. Podczas spacerów pokażemy plenery z opisanych wcześniej filmów i seriali, m.in. „Wielki Szu”, „Katastrofa”, „Fuga”, „Gottland”, „Farba”, „Zobaczmy się w niedzielę”, „Wygrany”, „Wielki bieg”, „Bumerang”, „Seszele”, „1983”, „Belfer 2”, „Rękopis znaleziony w Saragossie”, „Kto wierzy w bociany?”, „Pociąg do Hollywood”, „Yesterday”, „Stawka większa niż życie”, „80 milionów”, „Komisja morderstw”, „Charakter”. Ponadto podzielimy się historiami, anegdotami z życia reżyserów, operatorów i aktorów, z którymi rozmawialiśmy (np. Sylwester Chęciński, Waldemar Krzystek, Zygmunt Lech, Ryszard Szymon, Stefan Kurzyp, Zdzisław Kuźniar, Andrzej Rafał Waltenberger. Publikacja w formie e-booka będzie miała na celu promowanie dokonań naszego miasta i regionu w dziedzinie filmu, poszerzanie horyzontów młodzieży, studentów, dorosłych i zainspirowanie przyszłych pokoleń do wykorzystywania potencjału naszego regionu w opracowaniach literackich, pracach maturalnych, naukowych, popularnonaukowych czy produkcjach filmowych, których być może staną się twórcami.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Napisanie 16 tekstów dotyczących plenerów filmowych związanych z filmami i serialami kręconymi na Wielkiej Wyspie we Wrocławiu, w Wytwórni Filmów Fabularnych (obecnym Centrum Technologii	Zakładany poziom aktywności na Facebooku (kliknięcie posta) to ok. 60-100. Razem przy 16 tekstach będzie to ok. 960-1600 osób	Statystyki na Facebooku

Audiowizualnych) oraz w jej sąsiedztwie		
E-book: „Filmowy Wrocław – Wielka Wyspa w kadrze”	W czasie trwania projektu e-book będzie dostępny przez ostatnie dwa tygodnie, dlatego szacujemy, że w tym czasie skorzysta z niego ok. 100 osób. Po zakończeniu projektu bezpłatny e-book będzie dostępny przez co najmniej sześć miesięcy na stronie <a href="http://www.przewodnicy.org">www.przewodnicy.org</a>	Liczba kliknięć w link przekierowujący bezpośrednio do e-booka.

##### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie TUITAM zostało założone w 2008 roku i ma stabilny potencjał organizacyjny oraz kilkunastoletnie doświadczenie na rynku wydawniczym. Od momentu powstania zrealizowało kilkadziesiąt projektów kulturalnych i edukacyjnych, obejmujących spacerory tematyczne (również dotyczące filmowej przeszłości i teraźniejszości Wrocławia: we współpracy z Urzędem Marszałkowskim (projekt „Wrocław i Dolny Śląsk w kadrze filmowym”), z Dolnośląskim Centrum Filmowym (w ramach cyklu „75/110, czyli 75 lat powojennego Wrocławia” i 110 dobrego kina w mieście”), Wydziałem Promocji Miasta i Turystyki Urzędu Miejskiego Wrocławia i Strefą Kultury Wrocław), spotkania ze znanymi wrocławianami (m.in. Sylwestrem Chęcińskim, Konradem Imięlą), spotkania literacko-muzyczne, prelekcje filmowe, warsztaty. Nasi przewodnicy współorganizowali kilkanaście imprez kulturalnych, m.in. Kongres Wagnerowski we Wrocławiu, Europejskie Dni Dziedzictwa (spacerory śladami filmów Waldemara Krzystka czy Romana Załuskiego) czy też Dni Języków Obcych. Na swoim koncie mamy kilkanaście publikacji (również w formie e-booków: „Opowiem Ci o Wrocławiu. Historie, których nie słyszałeś” oraz „Natura i architektura” – obydwa e-booki są do pobrania na stronie [www.przewodnicy.org](http://www.przewodnicy.org)), krótkie filmy, prezentacje, karty pracy, gry miejskie. Doświadczenie i pasja członków Stowarzyszenia gwarantują wysoki poziom edytorski i redaktorski proponowanego e-booka filmowego.

W ostatnim czasie Stowarzyszenie przeprowadziło następujące projekty:

**Rok 2020:** 1. „Od słowa do słowa” – projekt zrealizowany w ramach programu Narodowego Centrum Kultury pn. „Ojczyzny dodaj do ulubionych 2020”. 2. „Opowiem ci o Wrocławiu. Historie, których nie słyszałeś” – projekt zrealizowany w ramach programu Narodowego Centrum Kultury pn. „Kultura w sieci”. 3. „Odkryj to sam - edukacja regionalna w sieci” – projekt realizowany w ramach projektu „Covid-19”.

**Rok 2019:** 1. „Wrocław strona po stronie” – projekt literacki dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego. 2. „Płynie Odra, płynie” – projekt dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego. 3. „Wrocław i Dolny Śląsk w kadrze filmowym” – projekt dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego. 4. „O wrocławskim powiecie wszystko, czego nie wiecie”. Edycja VII – projekt dofinansowany przez Powiat Wrocławski. 5. „Walory kulturowe i krajobrazowe powiatu wrocławskiego” – projekt dofinansowany przez Powiat Wrocławski. 6. „II Powiatowy Konkurs Wiedzy o Powiecie Wrocławskim” – projekt dofinansowany przez Powiat Wrocławski. 7. „Kreatywne wakacyjne wycieczki rodzinne” – projekt finansowany Wydziałem Promocji Miasta i Turystyki Urzędu Miejskiego Wrocławia. 8. „Szkoła w mieście” - 1 stycznia-30 grudnia 2019 r. - projekt

edukacyjny realizujący tematy edukacji regionalnej na poziomie szkoły podstawowej i średniej. Projekt finansowany przez Urząd Miasta we Wrocławiu.

Oferent wnosi wkład własny finansowy w wysokości 500 zł za korektę językową i stylistyczną oraz koordynację zadania

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Napisanie 16 tekstów dotyczących filmowego dziedzictwa Wrocławia – filmów i seriali nakręconych na terenie Wielkiej Wyspy	4000	4000	0
2.	Wykonanie zdjęć współczesnych do tekstów (po 3 zdjęcia do postu)	1200	1200	0
3.	Redakcja i korekta językowa tekstów oraz e-booka po złożeniu	900	700	200
4.	Wykupienie licencji na publikację fotosów, werków, fotosów kinowych, pocztówek archiwalnych	1000	1000	0
5.	Projekt graficzny i skład e-booka	1000	1000	0
6.	Wykonanie mapki z trasą filmową	400	400	0
7.	Koordynacja zadania	500	200	300
8.	Obsługa rachunkowo-księgową	250	250	0
9.	Usługa informatyczna. Umieszczenie e-booka wraz z opisem na stronie <a href="http://www.przewodnicy.org">www.przewodnicy.org</a>	250	250	0
10.	Dwa spacer filmowe śladami opisanych plenerów	1000	1000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10500	10000	500

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
.....  
Data 04.06.2021

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

## Złożone podpisy

Właściciel podpisu: **MARŁGORZATA URŁLICH-KORNACKA**

Data i godzina podpisu: **2021-06-03 22:50:54 CEST**

Status podpisu: **Ważny**

Rodzaj podpisu: **Podpis zaufany**

Właściciel podpisu: **MARTA MINIEWICZ**

Data i godzina podpisu: **2021-06-03 23:54:07 CEST**

Status podpisu: **Ważny**

Rodzaj podpisu: **Podpis zaufany**

**Pokaż mniej podpisów**

Jeśli chcesz zobaczyć zawartość dodanego dokumentu -

[kliknij przycisk poniżej](#)

Sprawdź, czym się różnią formaty PAdES i XAdES.

- Zalecamy przeglądarki Internetowe:
- Google Chrome od wersji 71.0.3
  - Firefox od wersji 65.0.1
  - Safari od wersji 12.0.2





https://moj.gov.pl/kuilugi/signer/upload/xForms/AppName=SIGNER

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

## Złożone podpisy

Właściciel podpisu: **MARŁGORZATA URLICH-KORNACKA**

Data i godzina podpisu: **2021-06-03 22:50:54 CEST**

Status podpisu: **✓ Ważny**

Rodzaj podpisu: **Podpis zaufany**

Właściciel podpisu: **MARTA MINIEWICZ**

Data i godzina podpisu: **2021-06-03 23:54:07 CEST**

Status podpisu: **✓ Ważny**

Rodzaj podpisu: **Podpis zaufany**

**Pokaż mniej podpisów**

Jeśli chcesz zobaczyć zawartość dodanego dokumentu -

**kliknij przycisk poniżej**



Szukaj



Sprawdź, czym się różnią formaty PAdES i XAdES.

Udokumenty inne niż .pdf muujus452 w formacie XAdES

Zalecamy przeglądarki internetowe:

- Google Chrome od wersji 71.0.3
- Firefox od wersji 65.0.1
- Safari od wersji 12.0.2

