

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
 ul. Walońska 3-5, 50-413 Wrocław
 KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęło 30-06-2021

godz. ilość zał.

ZPO/bez PO podpis



RPW/60101/2021 P
 Data: 2021-06-30

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdki, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	ZARZĄD WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	ZADANIE PUBLICZNE W DZIEDZINIE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub Innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE DRUM BASSTION KRS: 0000905090	
kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat ZĄBKOWICKI, gmina STOSZOWICE, miejsc. SREBRNA GÓRA	
ul. LETNIA, nr 10, lok. —, miejsc. SREBRNA GÓRA, kod 57-215, poczta SREBRNA GÓRA, kraj POLSKA	
CONTACT@DRUMBASSTION.PL	
https://drumbasstion.pl/	
+48 733165787	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Przemysław Podolski +48 782 420 439 przemyslaw.podolski@drumbasstion.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja festiwalu muzycznego „Drum Basstion Festival 2021” w Srebrnej Górze			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	22.07.2021	Data zakończenia	24.09.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Termin i miejsce realizacji:

13.08 – 14.08.2021 na Twierdzy Srebrna Góra, Kręta 4, 57-215 Srebrna Góra

Spadek aktywności kulturalnej, socjalnej i turystycznej na terenie ziemi ząbkowickiej spowodowany obostrzeniami związanymi z pandemią wirusa Sars-CoV-2 jest widoczny. Długi czas ludzie nie mieli żadnej okazji do rozrywki kulturalnej w większym gronie. Aby zapobiec utrwalaniu się nawyku izolacji i zanikaniu potrzeby grupowego spędzania czasu w atmosferze kulturalnej chcemy zorganizować wydarzenie, które bierze za cel aktywizację kulturalną mieszkańców powiatu ząbkowickiego po czasie izolacji, a także ogólne pobudzenie życia kulturalnego nie tylko na tym terenie przez promocję w Polskim Radiu Czwórka, które będzie patronem medialnym wydarzenia.

Grupowa Docelowa

To wydarzenie muzyczne jest skierowane zarówno do ludzi mieszkających na terenie powiatu Ząbkowice Śląskie, jak i spoza tego regionu. Festiwal będzie odpowiednio reklamowany i promowany w mediach tak aby stał się on rozpoznawalny w całej Polsce jak i za granicą. Festiwal jest miejscem dla ludzi młodych, starszych oraz rodzin z dziećmi. Staramy się, naszym szerokim programem zachęcić jak najwięcej osób. Pod względem muzycznym festiwal zaczynać się będzie od koncertów zespołów przystępnych dla powszechnej publiczności, a w późniejszych godzinach nocnych wystąpią artyści muzyki elektronicznej odpowiedni dla fanów o wyspecjalizowanym muzycznym guście.

Nasze dobre kontakty zagraniczne pozwalają na promowanie imprezy również za granicą. Z Holandii przyjeżdżają artyści NAS, który wystąpi na naszej scenie, a także technik oświetleniowiec z nowatorskim systemem laserów scenicznych. Obie te osoby są aktywnymi członkami społeczności muzycznej w Eindhoven i przyciągają za sobą grupę fanów z tego miasta.

Planowane działania

„Drum Basslion Festival 2021” będzie składał się z dwóch, przepelnionych atrakcjami dni. Przewidujemy koncerty artystów zarówno z Polski jak i zza granicy. Głównymi przedstawicielami polskiej sceny są Mesajah, Koniec Świata czy Catz and Dogz. Z gości zagranicznych najpopularniejsi to Klaudia Gawias, Rido i Changing Faces.

Dodatkowo uczestnik wydarzenia będzie mógł wziąć udział w organizowanych przez nas przy współpracy ze Szkołą Muzyki Nowoczesnej interaktywnych warsztatach produkcji muzyki. Podczas wykładu, na którym dostępne będą dla uczestników urządzenia multimedialne, możliwe będzie stworzenie własnego utworu. Ma to zainteresować odbiorców do bardziej aktywnego odbierania muzyki i wzbudzić twórczość.

Lokalny pisarz, podróżnik Sławomir Michał, autor książek: *‘Strefa Pawłowa’* czy *‘Po drugiej stronie Uralu’* wygłosi prelekcję swojej książki, a także opowie o swoich wyprawach. Jego prelekcje we Wrocławiu były chętnie odwiedzane i świetnie odbierane jeszcze przed czasem pandemii

Ponadto uczestnicy będą mogli poćwiczyć z instruktorem jogi lub zwiedzić fort, na którym impreza się odbędzie.

Planujemy aby Drum Basslion Festival odbywał się co roku i stał się regularnym wydarzeniem na mapie Polski, który rok w rok będzie promować nasz region, a także podnieść jego rangę kulturalną.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promocja powiatu Ząbkowickiego w Polsce	Szacujemy, iż w wydarzeniu może wziąć udział od 1500 do 3000 osób.	Zdjęcia i nagrania.
Promocja powiatu Ząbkowickiego w mediach społecznościowych	Na tą chwilę wydarzenie w mediach społecznościowych widziało prawie 200 tys osób. Szacujemy, iż ta liczba może dojść do pół miliona w dniu wydarzenia.	Dane statystyczne dotyczące wydarzenia z portali społecznościowych facebook, instagram oraz youtube.
Promocja powiatu Ząbkowickiego globalnie	Przyjazd renomowanych artystów z zagranicy, spowoduje, iż na festiwal przyjadą osoby z krajów takich jak: Czechy, Holandia, Słowacja oraz Niemcy.	Kontrola przy wejściu na festiwal. Ankiety prowadzone przez wolontariuszy.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Drum Basstion składa się z osób, które mają doświadczenie w organizacji tego typu wydarzeń. W tym roku będzie to 2ga edycja, a trzecie wydarzenie organizowane pod szyldem „Drum Basstion. Osoby zarządzające tym stowarzyszeniem to ludzie, którzy są obeznani w świecie muzyki oraz we współczesnych standardach które cechują wydarzenia tego typu.

Pierwsza edycja „Drum Basstion Festival” okazała się sporym sukcesem pomimo panującej pandemii wirusa COVID-19. Wydarzenie zostało przeprowadzone w bezpiecznych warunkach, zgodnie z wytycznymi Głównego Inspektoratu Sanitarnego. O sukcesie poprzedniej edycji może wskazywać fakt, że w wydarzeniu wzięło udział ponad 700 uczestników.

Drum Basstion Festival 2021 zapowiada się jeszcze bardziej interesująco. Zaplanowaliśmy wiele atrakcji, między innymi występy znanych w kraju zespołów „Mesajah” oraz „Koniec Świata”. Dodatkowo, rangę festiwalu podniosą występy znanych artystów muzyki elektronicznej pochodzących z takich krajów jak Czechy („Rido”), Niemcy („Klaudia Gawlas”), Słowacja („Changing Faces”), Szwajcaria („QZB”).

Oprócz występów muzycznych zaplanowaliśmy warsztaty muzyczne, które będą przeprowadzone ze współpracą z wrocławską „Szkołą Muzyki Nowoczesnej”

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z Innych źródeł
1.	Występy artystów	30625		
2.	Wynajem Sceny	5535		
3.	Wynajem Oświetlenia	10824		
4.	Wynajem Nagłośnienia	11439		
5.	Wywóz Śmieci, Usługi Porządkowe	8000		
6.	Wynajem Toalet TOI TOI	2050		
7.	Ochrona	5422		
8.	Opłata za wynajęcie parkingu	2000		
9.	ZAIKS	15000		
10.	Reklama	3000		
11.	Zatrudnienie Ekipy Filmowej	3000		
12.	Prąd	2000		
13.	Ubezpieczenie	1532		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		100427	10000	90427

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* ~~Linną właściwą ewidencją~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Przemysław Robak

Data 30.06.2021

Oliver Urban

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)