

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
ul. Walońska 3-5, 50-413 Wrocław
KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęło 15 -06- 2021

godz. ilość zał.

ZPO/bez PO..... podpis

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



RPW/55276/2021 P
Data: 2021-06-15

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<p>nazwa oferenta: FUNDACJA JUBILO numer: 0000475944 - Krajowy Rejestr Sądowy forma prawna: fundacja telefon: 535739698 strona WWW: jubiloproject.com email: contact@jubiloproject.com Adres siedziby/ adres do korespondencji ulica RYNEK-RATUSZ 27 miejsowość: WROCLAW kod pocztowy: 50-101 poczta: Wrocław</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Cłapińska tel.:535739698 email: contact@jubiloproject.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).



1. Tytuł zadania publicznego	„Po drugiej stronie”		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	25.09.2021 r.	Data zakończenia 19.12.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
<p>Miejsce realizacji zadania: Wrocław</p> <p>„Po drugiej stronie” to projekt zakładający przygotowanie i realizację spektaklu teatralnego. Ma ona bazować na wieloletniej pracy rozwijanej z osadzonymi w zakładzie karnym w ramach prowadzonego projektu „Odkluczanie”. Spektakl „Po drugiej stronie” poprzez wykorzystanie oryginalnych środków artystycznej ekspresji ma podejmować współczesny dyskurs wykluczenia, marginalizacji i stygmatyzacji Innego. W spektaklu artyści pragną zainicjować zmianę perspektywy swojej wieloletniej pracy w zakładach karnych, niewidzialnych społecznie przestrzeniach, w której nieustannie podejmują próbę prawdziwego spotkania z Innymi.</p> <p>„Po drugiej stronie” to kolejny krok w kilkuletnich badaniach Fundacji Jubilo realizowanych we współpracy z Instytutem Grotowskiego, skupiających się wokół tematów wolności i odosobnienia. Od 2014 r. Fundacja Jubilo prowadzi bowiem w zakładach karnych na terenie Polski projekt „Odkluczanie”, w którym na przestrzeni lat wzięły udział liczne grupy osób osadzonych, skazanych na długoletnie wyroki pozbawienia wolności, grupy młodych praktyków/twórców i artystów teatralnych, kuratorów sądowych, edukatorów, sędziów i pracowników naukowych, którzy w swojej pracy łączą zagadnienia wykorzystywania sztuki i oryginalnych środków artystycznej ekspresji do pracy w środowiskach wykluczonych z kultur. Planowana realizacja ma stanowić formę znalezienia artystycznej drogi na zewnątrz, w kierunku społeczeństwa tak, aby symboliczny głos i obecność aktorów osadzonych w zakładach karnych mogły znaleźć swoje ujście i zaistnieć na profesjonalnej scenie teatralnej. W spektaklu artyści pragną zainicjować zmianę perspektywy swojej wieloletniej pracy w zakładach karnych, niewidzialnych społecznie przestrzeniach, w której nieustannie podejmują próbę prawdziwego spotkania z Innymi.</p> <p>W trakcie projektu zostaną zrealizowane próby do spektaklu z aktorami oraz artystami, którzy wesprą jego realizację. Sam spektakl zostanie pokazany co najmniej 4-krotnie na scenie Instytutu im. Jerzego Grotowskiego</p> <p>Grupa docelowa: Oferta spektaklu teatralnego, który ma powstać w ramach realizowanego zadania będzie skierowana do bardzo szerokiego grona odbiorców, ekspertów, osób zainteresowanych zarówno teatrem, jak i resocjalizacją, ale też dla zwykłych i "aktywnych" widzów. Fundacja Jubilo prowadząc projekty artystyczne w środowiskach wykluczonych od wielu lat stara się stworzyć wspólną płaszczyznę do wymiany doświadczenia, wiedzy i prezentacji efektów pracy z grupami "wykluczonymi", w tym osobami osadzonymi w zakładach</p>			
4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego			

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

karnych oraz wpływu szeroko zakrojonych działań teatralnych na procesy społeczne. Spektakl nie stawia ograniczeń. Jest on dedykowany ludziom kultury, młodzieży, studentom, seniorom. Jego celem jest umożliwienie obcowania ze sztuką, a także rozwijanie wrażliwości społecznej. Ponadto jego celem jest wznowienie dyskusji na temat znaczenia teatru zaangażowanego społecznie i jego wpływu na procesy readaptacji i resocjalizacji. Wypracowana przez wiele lat metodologia pracy Fundacji Jubilo zakłada bowiem konieczność włączenia widza w działalność teatralną, jego aktywną pozycję i obecność podczas samego procesu teatralnego stwarzającego się na scenie, w ramach prezentacji spektaklu.

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie prób do spektaklu	ok. 15 - 20 prób	dokumentacja fotograficzna, plan prób
Przeprowadzenie prezentacji spektaklu	4 pokazy	dokumentacja fotograficzna
Zapewnienie możliwości uczestnictwa w spektaklu	ok. 200 osób	liczba sprzedanych/rozdanych biletów, dokumentacja zdjęciowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

W ramach trwania kilkuletnich badań Fundacji Jubilo realizowanych we współpracy z Instytutem Grotowskiego oraz postępującego procesu pracy nad wspomnianymi zagadnieniami stanu „wolności” i „odosobnienia”, „granicy” oraz spotkania „Innego” odbyły się: Pokaz pracy Po drugiej stronie - koncert na fortepian i ciszę w 2019 r. oraz "Po drugiej stronie/Przejście" w roku 2020. We wspomnianym pokazie pracy zatytułowanym "Po drugiej stronie - koncert na fortepian i ciszę" badany był moment przejścia ze stanu uwięzienia do wolności. Jak i za pomocą czego przekraczamy granicę między uwięzieniem a wolnością? Czy to jasna granica? Jak daleko się od niej znajdujemy? Obecnie (stan na listopad 2020) Fundacja Jubilo przygotowuje się do prezentacji pokazu pracy "Po drugiej stronie", który ma być kolejnym krokiem rozwijanym w produkcję profesjonalnego spektaklu w ramach realizacji niniejszego zadania. W ramach tegorocznej pracy udział w badaniach i procesie twórczym wzięła grupa "operatorów teatralnych", z którą Fundacja nawiązała współpracę poprzez realizowany projekt europejski FREEWAY. Młodzi twórcy/performerzy/artysty szkolą się w zakresie adaptowania technik teatralnych do środowiska społecznego, w tym zakładów karnych. W ramach tego procesu realizują pokaz pracy, w którym podejmują zagadnienia wykluczenia, marginalizacji i stygmatyzacji Innego. Podobnie bazują oni na materiałach zebranych przez Fundację Jubilo w trakcie realizowanego przez siebie projektu "Odkluczanie". Przygotowane przez osadzonych teksty, partytury i etiudy fizyczne posłużą grupie młodych twórców do przeniesienia uwięzionego głosu "na zewnątrz", w kierunku "odizolowanego" społeczeństwa. Niniejsze zadanie ma być rozwinięciem i znacznym pogłębieniem owego



pokazu, a także ma dostarczyć Fundacji środków finansowych na zrealizowanie profesjonalnej produkcji teatralnej podejmującej niezwykle trudny, ale potrzebny temat w debacie publicznej i społecznej.

Odkluczanie: Teatr w więzieniu (edycja 2019) - niniejsza edycja zadania "Odkluczanie" była niezwykle istotna dla uczestników projektu, którzy podczas odbywanych warsztatów, prób oraz prezentacji spektakli na terenie Zakładu Karnego Nr 1 we Wrocławiu oraz poza murami jednostki (dwukrotnie w murach Sądu Okręgowego we Wrocławiu) zostali wyposażeni w nowe kompetencje społeczne, umożliwiające reintegrację społeczną. Dzięki 12-krotnemu zaprezentowaniu spektaklu "Kain" w ramach prowadzonego zadania publicznego, zrealizowany został główny cel prowadzonych przez Fundację działań, jakim jest wykształcenie nowej grupy odbiorców kultury. Osoby osadzone biorące udział w projekcie miały możliwość spotkania międzynarodowej grupy aktorów Petera Brooka, a także porozmawiania i przeprowadzenia warsztatów teatralnych z osobami pochodzącymi z odmiennych kultur i państw. Grupie udało się także przełamać barierę pomiędzy rolami społecznymi: osadzonych oraz osób pracujących w wymiarze sprawiedliwości i systemie penitencjarnym: kuratorzy, sędziowie (także orzekający w sprawach karnych), prawnicy, dyrektorzy zakładów karnych, pracownicy służby więziennej. Liczne i pozytywne głosy publiczności dotyczące wpływu prezentowanego spektaklu na zmianę ich światopoglądu, przełamanie stereotypów, w tym przekonań i przesądów na temat osób osadzonych, potwierdzają zrealizowanie założeń postawionych w niniejszym zadaniu publicznym. Wielokrotnie osoby powracały także na kolejne spektakle, by śledzić proces resocjalizacyjny oraz artystyczny uczestników projektu, którzy nabyli nowe kompetencje społeczne, nauczyli się wyrażać siebie poprzez sztukę, rozładowywali negatywne emocje w pracy warsztatowej, a także docierali do długo skrywanych w sobie doświadczeń oraz emocji, które niejednokrotnie znajdowały swój upust w czasie prezentacji spektakli.

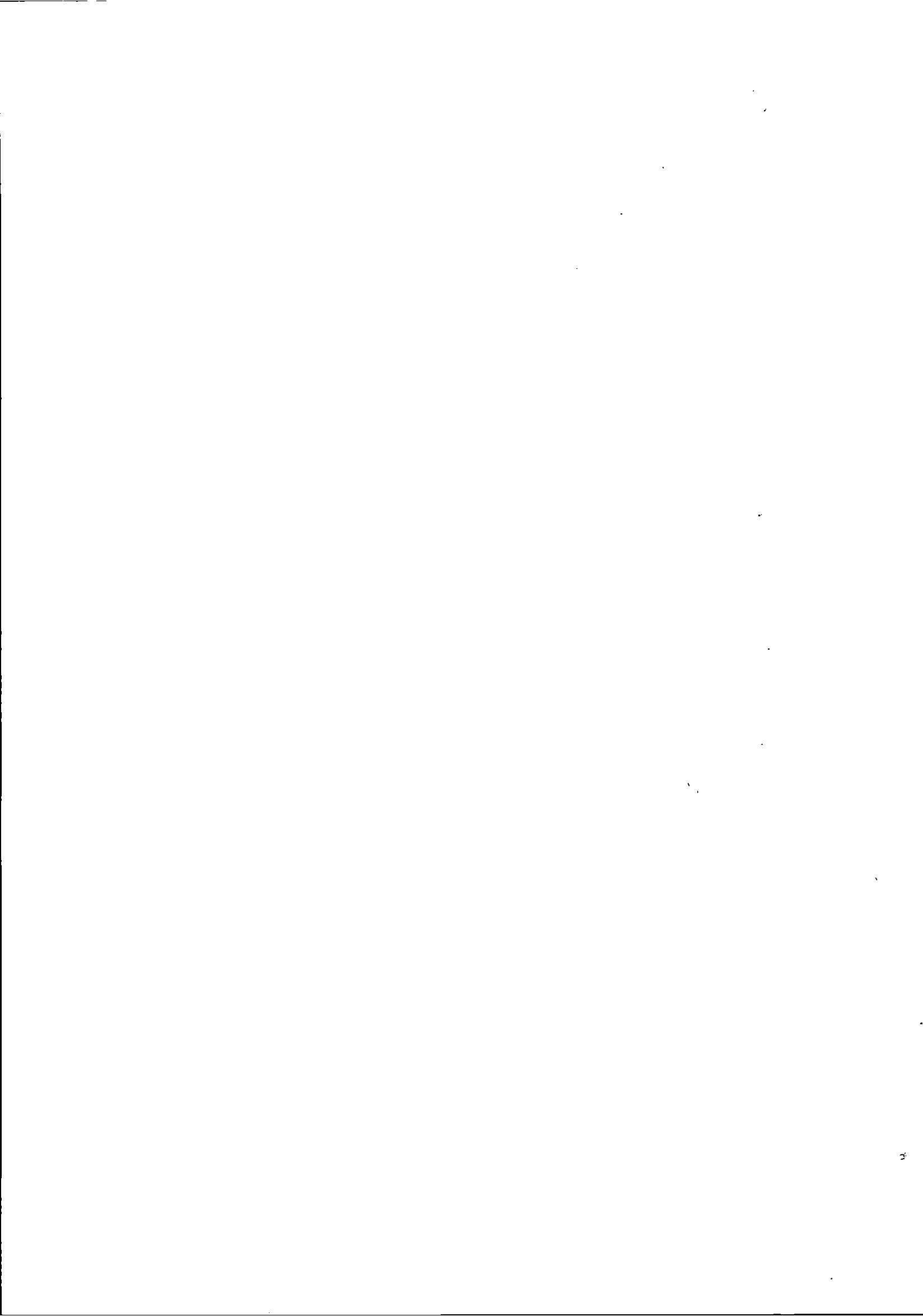
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	koordynacja zadania	6000	3000	3000
2.	obsługa księgową zadania	1450	1000	450
3.	honoraria artystów	6800	2500	4300
4.	obsługa techniczna zadania	4000	2000	2000
5.	wynajem biura i sal	4300	1000	3400
6.	telefon, internet, artykuły biurowe, środki ochrony osobistej	650	500	150
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		23300	10000	13300

V. Oświadczenia

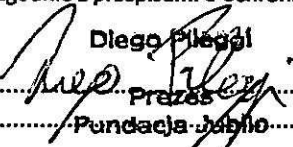
Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań



podatkowych;

- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


.....
Diego Pilecki
.....
Przewodniczący
.....
Fundacja Jubilo
.....

Data 14.06.2021 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Fundacja Jubilo
Rynek-Ratusz 27
50-101 Wrocław
NIP 8971792344, Regon 022256219

1900

1900

1900
1900

Wydruk informacji pobranej w trybie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym, posiada moc dokumentu wydawanego przez Centralną Informację, nie wymaga podpisu i pieczęci.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 14.06.2021 godz. 13:18:33

Numer KRS: 0000475944

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	05.09.2013			
Ostatni wpis	Numer wpisu	6	Data dokonania wpisu	08.03.2021
	Sygnatura aktu	WR.VI NS-REJ.KRS/5354/21/872		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 022256219, NIP: 8971792344
3.Nazwa	FUNDACJA JUBILO
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	—
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat M. WROCŁAW, gmina M. WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2.Adres	ul. RYNEK-RATUSZ, nr 27, lok. —, miejsc. WROCŁAW, kod 50-101, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	—
4.Adres strony internetowej	—

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	25.04.2013 R.
	2	06.05.2019 R., ZMIANA § 19 UST.2, § 19 UST.7, § 19 UST.8, § 22 UST.1, USUNIĘCIE § 22 UST.2, § 22 UST.3.



Rubryka 5

1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY
--	--------------

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu

Brak wpisów

Rubryka 7 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór

1. Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
-----------------	---

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu

1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD FUNDACJI
2. Sposób reprezentacji podmiotu	OŚWIADCZENIA WOLI W IMIENIU FUNDACJI W SPRAWACH MAJĄTKOWYCH I NIEMAJĄTKOWYCH SKŁADA KAŻDY Z CZŁONKÓW ZARZĄDU SAMODZIELNIE.

Podrubryka 1

Dane osób wchodzących w skład organu

1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	PILEGGI
	2. Imiona	DIEGO
	3. Numer PESEL/REGON	—
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	PIENIAWSKA
	2. Imiona	KATARZYNA MARIA
	3. Numer PESEL/REGON	84020217884
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK

Rubryka 2 - Organ nadzoru

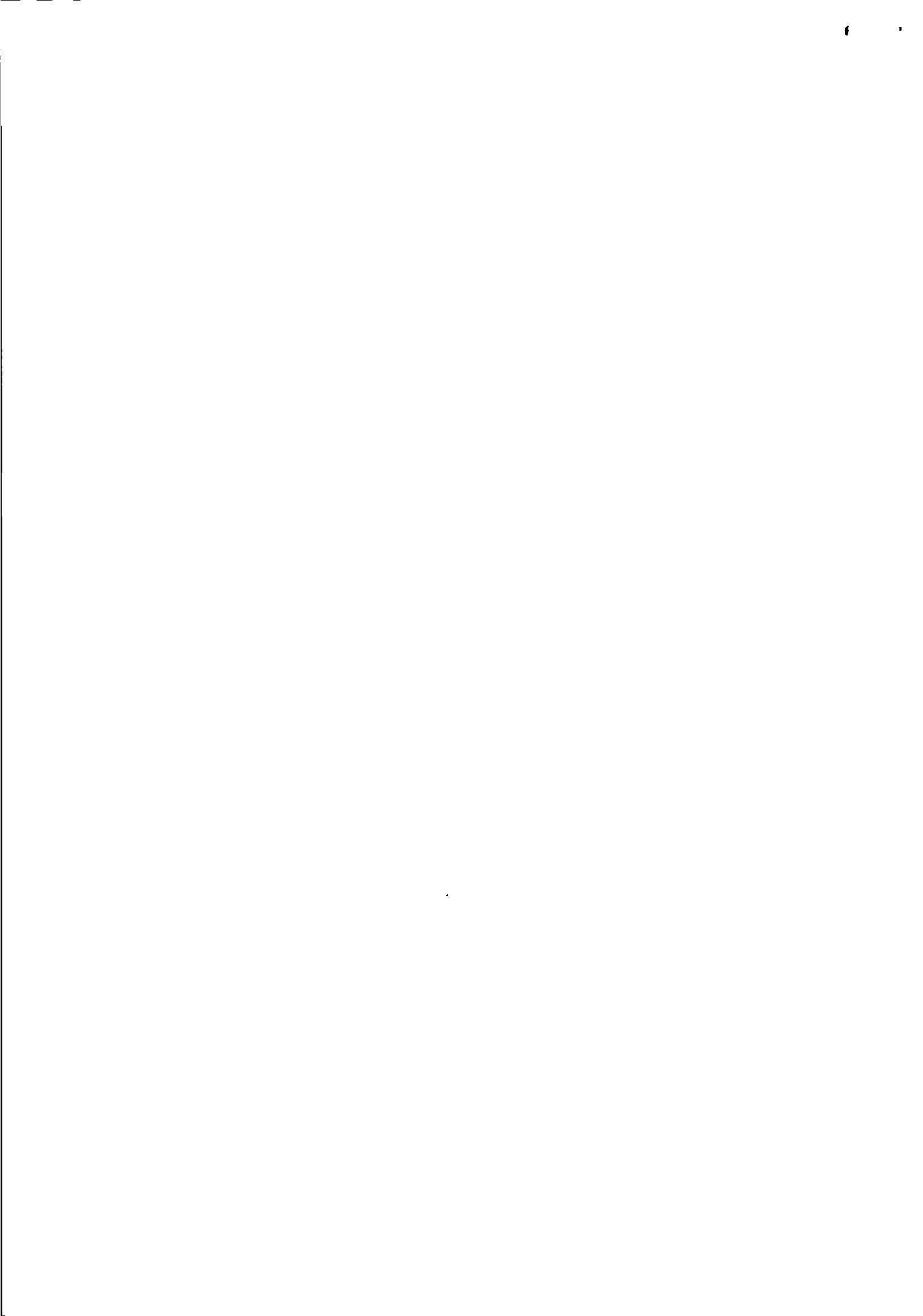
Brak wpisów

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy



Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1. Cel działania

CELEM DZIAŁANIA FUNDACJI JEST:

1. ROZWÓJ I PROMOCJA KULTURY W POLSCE I NA ŚWIECIE,
 2. WSPIERANIE WSZYSTKICH DZIEDZIN SZTUKI I WSZELKIEJ DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ,
 3. WSPIERANIE I REALIZACJA WSZELKICH INICJATYW KULTURALNYCH, EDUKACYJNYCH, NAUKOWYCH, SPOŁECZNYCH I SPORTOWYCH O CHARAKTERZE LOKALNYM, PONADLOKALNYM I MIĘDZYKRAJOWYM,
 4. WSPIERANIE INICJATYW Z ZAKRESU EKOLOGII, EDUKACJI EKOLOGICZNEJ I ZRÓWNOWAŻONEGO ROZWOJU ORAZ TURYSTYKI I KRAJOZNAWSTWA,
 5. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ OCHRONY ZWIERZĄT ORAZ OCHRONY DZIEDZICTWA PRZYRODNICZEGO,
 6. DZIAŁALNOŚĆ WSPIERAJĄCA ROZWÓJ REGIONALNY, LOKALNY I KRAJOWY W POLSCE I NA ŚWIECIE,
 7. WSPIERANIE I UPOWSZECHNIANIE KULTURY FIZYCZNEJ I SPORTU W POLSCE I NA ŚWIECIE,
 8. OCHRONA I PROMOCJA ZDROWIA, TURYSTYKA LECZNICZA,
 9. DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNA,
 10. DZIAŁALNOŚĆ SŁUŻĄCA ROZWOJOWI NAUKI, SZKOLNICTWA WYŻSZEGO, EDUKACJI, OŚWIATY I WYCHOWANIA, A TAKŻE KULTURY, SZTUKI, SPORTU, MEDYCYNY ORAZ DZIAŁALNOŚĆ SŁUŻĄCA ROZWOJOWI SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO,
 11. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ INTEGRACJI ŚRODOWISK ARTYSTYCZNYCH, NAUKOWYCH, MEDYCZYNYCH I SPORTOWYCH,
 12. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH,
 13. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH, GRUP DYSKRYMINOWANYCH (MNIEJSZOŚCI ETNICZNE, RELIGIJNE, SEKSUALNE) I DEFAWORYZOWANYCH (W TYM OSÓB UBOGICH, BEZROBOTNYCH, OSÓB STARSZYCH) ORAZ NA RZECZ WSPÓLNOT I SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH Z NACISKIEM NA RZECZ NAJMŁODSZYCH I GRUP ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM,
 14. POMOC OFIAROM KATASTROF, KLĘSK ŻYWIOŁOWYCH, KONFLIKTÓW ZBROJNYCH I WOJEN W KRAJU I ZA GRANICĄ ORAZ PRZECIWDZIAŁANIE UBOCZNYM SKUTKOM ROZWOJU CYWILIZACYJNEGO POPRZECZ DZIAŁANIA Z ZAKRESU SZTUKI, EDUKACJI, NAUKI, MEDYCYNY I SPORTU,
 15. PRZECIWDZIAŁANIE UZALEŻNIONYM I PATOLOGIOM SPOŁECZNYM ORAZ DZIAŁANIA NA RZECZ PORZĄDKU I BEZPIECZEŃSTWA PUBLICZNEGO,
- CIĄG DALSZY DZIAŁALNOŚĆ FUNDACJI W § 7

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Rubryka 5

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów



Rubryka 3 - Informacje o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości na podstawie art. 13 ustawy z 28 lutego 2003 r. Prawo upadłościowe albo o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości albo w postępowaniu restrukturyzacyjnym albo po prawomocnym umorzeniu postępowania restrukturyzacyjnego

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Nie dotyczy

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przyrządowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

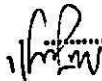
Rubryka 7 - Informacje o postępowaniach restrukturyzacyjnych, o postępowaniu naprawczym lub o przyrządowej restrukturyzacji

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

Za zgodność z oryginałem



data 14.06.2021 r. podpis

data sporządzenia wydruku 14.06.2021

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: eks.ms.gov.pl

