

## CZERWIEC W SZANIAWSKIM

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu zaprasza na ostatnie spektakle przed wakacjami!

Nadchodzi czas spektakli lekkich i przyjemnych jak ciepły letni wiatr! Podarujcie sobie trochę kolorów pojawiając się u Szaniawskiego. Ostatnie premiery: **CZY PINGWINY MAJĄ KOLANA** oraz **SZPITAL NA PERYFERIACH. MUZYKA DO OPERACJI** skupiły się na naszym zdrowiu – zarówno psychicznym, jak i fizycznym. Z dużą dozą humoru zastanawiamy się, czy to my chorujemy, czy może system jest chory? I czy jest jakiś sposób, by go uzdrowić?

Po sukcesach w Warszawie do wałbrzyskich widzów powracają także dwa tytuły – prezentowany na Festiwalu Nowe Epifanie **JEZUS** oraz **NIEWOLNICA ISAURA**, która zachwyciła na Warszawskich Spotkaniach Teatralnych. W stolicy bilety rozeszły się jak ciepłe bułeczki – polecamy więc docenić dostępność (i ceny!) spektakli na rodzimej scenie.

Czerwiec to dla Szaniawskiego także czas oficjalnej inauguracji rezydencji dramaturgicznych **ZAPRACOWANI. W PRZYSZŁOŚĆ**. Projekt otrzymał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Autorski koncept kierownika literackiego Tomasza Jękota to kompleksowe działanie, które rozpoczyna się w czerwcu, zaś jego efekty zobaczymy jesienią 2023. Głównym celem projektu jest stworzenie tekstu dramatycznego z pogranicza fantastyki naukowej i filozofii na potrzeby wałbrzyskiej sceny. Inauguracja projektu i ogłoszenie rezydenta odbędzie się 16 czerwca o godzinie 18:00 – przed spektaklem **NIEWOLNICA ISAURA**.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Więcej informacji o repertuarze, spektaklach i biletach na: [www.teatr.walbrzych.pl](http://www.teatr.walbrzych.pl)  
Przypominamy, że przed każdym spektaklem czynne jest miejsce, czyli teatralna kawiarnia.  
Do 30 czerwca trwa także głosowanie w ramach PRAWYBORÓW U SZANIAWSKIEGO, czyli niepowtarzalnej okazji by poczuć się jak dyrektor artystyczny! Wybierzcie jeden z sześciu zaproponowanych tytułów, a ten który będzie miał najwięcej głosów, wejdzie do repertuaru Teatru w 2024 roku. Głos można oddać przez internet (linki w mediach Teatru) oraz osobiście w siedzibie Teatru. Papierowe formularze do głosowania rozdawane będą przy okazji każdego spektaklu, a także będą dostępne w Biurze Współpracy z Publicznością w godzinach otwarcia. Oficjalne wyniki zostaną podane do wiadomości 2 lipca, po spektaklu **CZY PINGWINY MAJĄ KOLANA** oraz w przestrzeniach internetu. Zapraszamy do zabawy!

## REPERTUAR – CZERWIEC / LIPIEC 2023

DAISY / Duża Scena

02 czerwca / piątek / 19:00

03 czerwca / sobota / 19:00

JEZUS / Scena Kameralna

10 czerwca / sobota / 19:00

11 czerwca / niedziela / 18:00

NIEWOLNICA ISAURA / Scena Kameralna

16 czerwca / piątek / 19:00

17 czerwca / sobota / 19:00

18 czerwca / niedziela / 18:00

SZPITAL NA PERYFERIACH. MUZYKA DO OPERACJI / Duża Scena

23 czerwca / piątek / 19:00

24 czerwca / sobota / 19:00

25 czerwca / niedziela / 18:00

1 lipca / sobota / 19:00

DNI MŁODEGO TEATRU / Scena Kameralna

26 czerwca / poniedziałek / 18:00

CZY PINGWINY MAJĄ KOLANA / Scena Kameralna

30 czerwca / piątek / 19:00

2 lipca / niedziela / 18:00

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu,  
pl. Teatralny 1, 58-300 Wałbrzych

<https://teatr.walbrzych.pl/>

<https://www.facebook.com/teatrwwalbrzychu>

[https://www.instagram.com/teatr\\_dramatyczny\\_walbrzych/](https://www.instagram.com/teatr_dramatyczny_walbrzych/)

koordynatorka ds. promocji Aleksandra Małecka

tel. 74 6488318 / 533-539-448

mail: [promocja@teatr.walbrzych.pl](mailto:promocja@teatr.walbrzych.pl)

koordynatorka pracy artystycznej Joanna Podlewska

tel. 74 6488316

mail: [koordynator@teatr.walbrzych.pl](mailto:koordynator@teatr.walbrzych.pl)