

LP.	NAZWISKO I IMIĘ	NAZWA PROJEKTU	DZIEDZINA	WNOSKOWANA KWOTA	KWOTA PRZYZNANA	KRÓTKI OPIS PROJEKTU	Suma punktów
1	DZIMIRA-ZARZYCKA KAROLINA	Własna pracownia. Jak pracowały polskie artystki	Literatura	12 000 zł	6 000 zł	Książka pod roboczym tytułem Własna pracownia. Jak pracowały polskie artystki będzie opowiadała o polskich artystkach działających na przełomie XIX i XX wieku oraz w dwudziestoleciu międzywojennym. Nawiązanie do słynnego eseju Virginii Woolf Własny pokój nie jest przypadkowe. Problem własnego miejsca do pracy oraz ograniczeń, na jakie napotykały artystki, będzie głównym wątkiem i kluczem spinającym wszystkie rozdziały. Własne atelier było bowiem jeszcze bardziej skomplikowaną sprawą niż własne biurko pisarki.	81
2	DRAGAN SARA	Koncerty pt. „Kobiety dla POKOJU- Perły muzyki skrzypcowej”	Muzyka	12 000 zł	12 000 zł	Moim celem będzie zagrać dla nich koncerty w Krzyżowej „Kobiety dla POKOJU- Perły muzyki skrzypcowej”. Muzyka stanowi odskocznik od ponurej rzeczywistości wojny. Ludzie Ci są zawieszani między pobycem w Polsce, a tęsknotą za krajem, rodzinami.	80
3	KARAMON TOMASZ	Dobra forma – renesans piernikarskiego rzemiosła na Dolnym Śląsku	Dziedzictwo kulturowe	12 000 zł	12 000 zł	Drewniane formy piernikarskie od czasów średniowiecza służyły do wyrobu pierników figuralnych. W każdym dolnośląskim mieście funkcjonowała piernikarnia z własnym zestawem form z których powstawały słodkie przysmaki. Wyparł je z życia dopiero rozwój przemysłu w XIX wieku. Maszyny i blaszane wykrojniki szybko zastąpiły spracowane dłonie piernikarzy wyściskających z drewnianych form pierniki w kształcie huzarów na koniach, dam z koszami i dziesiątkami innych różnorodnych motywów. Z czasem nikomu już niepotrzebne i zapomniane formy trafiły do muzealnych magazynów, gdzie od czasu do czasu oglądali je z wplekami na twarzy jedynie badacze i nieliczni pasjonaci.	78
4	RYCZEK MATEUSZ	Skomponowanie i prawykonanie utworów „Cuteness overload” oraz „Symfonia pokoju”	Muzyka	12 000 zł	12 000 zł	W ramach projektu powstaną i zostaną wykonane dwie kompozycje: „Cuteness overload” oraz „Symfonia pokoju”.	77
5	TETERYCZ PAULINA	Laboratorium kolorów – ekspozycja naturalnych pigmentów ziemnych w Krainie Wygasyłych Wulkanów	Projekt interdyscyplinary	12 000 zł	12 000 zł	Projekt zakłada stworzenie ekspozycji naturalnych pigmentów ziemnych pod nazwą: „Laboratorium kolorów – ekspozycja naturalnych pigmentów ziemnych w Krainie Wygasyłych Wulkanów” na wzór alchemicznych laboratoriów z czasów średniowiecza. Ekspozycja będzie miała charakter czasowy i będzie zaproszeniem do poznania geologicznego dziedzictwa, krajobrazu miasta i regionu, w którym zostanie stworzona oraz będzie ukazać piękno natury wykorzystanej w sztuce malarskiej, rzeźbiarskiej i dekoracyjnej.	77
6	ZASADA JAKUB	Dolny Śląsk – plakat turystyczny	Sztuki wizualne	12 000 zł	12 000 zł	Projekt polega na stworzeniu i wydaniu 6 plakatów turystycznych prezentujących wizerunek, charakterystycznych dla Dolnego Śląska, atrakcji turystycznych, miejscowości, pasm górskich, przysmaków, schronisk, tradycji itd. Plakaty wydrukowane zostaną również w formie pocztówek.	77
7	WYPYCH JERZY	Smuga - realizacja cyklu fotograficznego o powojennych kinach Dolnego Śląska.	Sztuki wizualne	12 000 zł	12 000 zł	W ramach stypendium chcę pracować nad zamknięciem cyklu fotograficznego dotyczącego przestrzeni i znaczenia kin studyjnych w historii powojennej Dolnego Śląska oraz przygotowaniu części materiału fotograficznego do dalszej eksploatacji. Efektem w kolejnym etapie rozwoju projektu i następnym roku kalendarzowym ma być stworzenie indywidualnej wystawy we Wrocławiu oraz powstanie książki o historii kinowego Dolnego Śląska, której częścią będą stworzone fotografie. Projekt „Smuga” oprócz charakteru artystycznego ma również cechy badawcze co w istotny sposób uzupełni dostępny zasób wiedzy na temat dziedzictwa filmowego Dolnego Śląska. Wsparcie części teoretycznej, badawczej oraz wykonawczej projektu są na tym etapie kluczowe.	76
8	KACZOROWSKA KATARZYNA	Nagranie i wydanie płyty z muzyką fortepianową Maurycego Moszkowskiego na 4 ręce pt. "Tanećne potpourri".	Muzyka	12 000 zł	12 000 zł	Nagranie i wydanie płyty CD z muzyką fortepianową Maurycego Moszkowskiego na 4 ręce to projekt o charakterze artystycznym i edukacyjnym, w który zaangażowały się dwie wrocławskie pianistki: Katarzyna Kaczorowska i Katarzyna Falana.	74
9	LEWANDOWSKA ANNA	„Zabytek – historie niezapomniane”	Projekt interdyscyplinary	12 000 zł	6 000 zł	Projekt polega na przygotowaniu serii audioreportaży będących opowieściami o zabytkach i ich właścicielach. To opowieści o decyzjach, które właściciele zabytkowych obiektów podjęli, o przygodach, które ich spotkały, o metafizyce miejsc i realiach finansowych, o tym co ich uwiiodło i co rozczarowało oraz jaka magia wydarzyła się w ich życiu.	74
10	ŚLIZ URSZULA	Formy współzależne	Sztuki wizualne	12 000 zł	12 000 zł	Formy współzależne to projekt artystyczny z dziedziny sztuk wizualnych tj. plastyki. Dotyczy realizacji koncepcji formalistycznej, gdzie forma oparta jest na pracy nad strukturami geometrycznymi np. kwadratu, linii. W zamierzeniu wykonane będą obrazy akrylowe, malowane na podobuza malariskim, o zawężonej kolorystyce barwnej.	74
11	ROGACEWICZ KRZYSZTOF	Udział w Międzynarodowym festiwalu teatralnym w Egipcie ze spektaklem „PARADOX”	Teatr	6 000 zł	6 000 zł	Monodram PARADOX wy wykonaniu Krzysztofa Rogacewicza został zaproszony na 7th International Theater Festival for Southern Youth, 2023 w Qena w Egipcie. Jest to już 7 edycja tego festiwalu. Zaprezentuję tam swój monodram PARADOX autorski spektakl K. Pulikowskiego inspirowany słynnymi książkami J. Hellera „Paragraf 22” oraz „Closing”. Prezentując ten spektakl w kraju w roku 2022 otrzymałem nagrodę teatralną SREBRNY KLUCZYK za najlepszą kreację teatralną roku. Poprzednim monodramem KONTRABASISTA wygrałem kilka nagród na międzynarodowych festiwalach: (United Solo - Nowy Jork, LUDI - Orel, Moskwa - Rosja, ALBAMONO - Korcza - Albania, Interbalkan Theatre Festival – Ateny GRECIA).	74
12	FIGIEL ŁUKASZ	EL MUNDO BAILA – Tańce i pieśni hiszpańskiego baroku	Muzyka i taniec	12 000 zł	12 000 zł	Celem projektu jest połączenie muzyki dawnej z tańcem i przybliżenie publiczności zapomnianych form tanecznych pochodzących z XVII i XVIII-wiecznej Hiszpanii, takich jak np. canarios, jacaras, chacona czy marionas. Zespół, którego jestem członkiem, korzysta ze współczesnego instrumentarium, dzięki czemu prezentowana twórczość i autorskie aranżacje są bardziej przystępne dla współczesnego słuchacza.	73
13	ORLIŃSKA-SZCZYŹOWSKA OLGA	PODRÓŻE W CZASIE I PRZESTRZENI PRZEZ DOLNY ŚLĄSK	Projekt interdyscyplinary	12 000 zł	6 000 zł	Projekt „Podróże w czasie i przestrzeni przez Dolny Śląsk”, to zaproszenie do podróży hehikulem czasu. Dzięki relacjom z wdrówek, cytatom z pamiętników podróżników odwiedzających Dolny Śląsk w różnych okresach czasu, dobrze poznany znane nam miejsca z innej perspektywy. Słowa zostaną okraszone obrazami inspirowanymi dolnośląską florą, fauną, motywami krajobrazowymi w oprawie wyobraźni. Spójrzmy na Dolny Śląsk oczami, m. in.: księżną Stanisława Poniatowskiego, księżnę Izabelli Czartoryskiej, czy szóstego prezydenta USA Johna Quincy Adamsa, Rozalii Saulson – autorki pierwszego przewodnika turystycznego po Karkonoszach w języku polskim, a także zwykłych wdróweców z niezwykłą perspektywą przestregania	73
14	OBOZ IGNACY	(es)kapizm. Autorska kolekcja obrazów olejnych.	Sztuki wizualne	12 000 zł	12 000 zł	Kapizm, nazywany również koloryzmem zdominował polską sztukę w drugiej dekadzie XX-go wieku. Była to forma narodowej odpowiedzi na popularny w zachodniej Europie postimpresjonizm. Artyści, stowarzyszeni wokół Józefa Pankiewicza, wypracowali oryginalną formułę malarską, zupełnie niezależną od tej znanej ze sztuki zachodniej. Koloryzm na długo pozostał dominującym nurtem polskiego malarstwa, a jego reminiscencję, w nieco skarlunowatej formie możemy znaleźć w nauczaniu akademickim na wielu szkołach wyższych oraz w liceach plastycznych.	73
15	PIEPRZKA ALINA	„Prosto z Mostu”	Muzyka	12 000 zł	6 000 zł	Projekt „Prosto z Mostu” zostanie zrealizowany w formie profesjonalnego nagrania utworu muzycznego pt. „Lubędzim być” zespołu BÓSTWO.	72
16	PIOTROWICZ PAWEŁ	Dolnośląska Niezależna Scena Muzyczna w latach 1980 - 2000	Muzyka	12 000 zł	12 000 zł	Cykl wywiadów zawierających archiwalne zdjęcia przedstawiających najważniejsze dolnośląskie zespoły muzyczne działające w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych na terenie Dolnego Śląska. Wrocławiu, który jest stolicą Dolnego Śląska poświęciliśmy już dwie książki; naszą kolejną publikację zamierzamy poświęcić zespołom z regionu Dolnego Śląska spoza Wrocławia, gdzie kultura alternatywna ma bardzo bogate tradycje, zwłaszcza takich miejscowościach jak Wałbrzych, Dzierżonów, Jawor, Zgorzelec ale też i mniejszych miejscowościach jak Nowa Ruda, Ząbkowice Śląskie czy Wolimierz.	72
17	ORSZULAK TOMASZ	Lower Silesia Voices – skomponowanie i nagranie albumu z udziałem wrocławskich wokalistek	Muzyka	12 000 zł	12 000 zł	Projekt zakłada skomponowanie i nagranie albumu składającego się z minimum sześciu kompozycji, do wykonania których chciałbym zaprosić wokalistki związane z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem.	72
18	ROSIŃSKI CEZARY	ZBIÓR KOMPOZYCJI INSPIROWANYCH KRAJOBRAZEM DŹWIĘKOWYM DOLNEGO ŚLĄSKA	Muzyka	12 000 zł	6 000 zł	Projekt zakłada stworzenie 8 kompozycji elektroakustycznych, rejestracje oraz wydanie ich w formie fizycznego nośnika- płyty CD. Kompozycje będą ściśle inspirowane krajobrazem dźwiękowym Dolnego Śląska oraz osobistą, muzyczną interpretacją emocji, które towarzyszą mi podczas życia, tworzenia oraz prezentowania swojej twórczości w tym województwie.	72
19	KONECKA IWONA	Sołtyški	Teatr	12 000 zł	6 000 zł	W ramach projektu powstanie tekst dramatyczny na podstawie pracy dokumentalnej przeprowadzonej w województwa dolnośląskiego.	72
20	RABSKI MACIEJ	"A NA MNIE WYROSNAŁ TRUSKAWKI"	Teatr	12 000 zł	12 000 zł	Pełny autorski scenariusz sztuki pt. "A NA MNIE WYROSNAŁ TRUSKAWKI", poruszającego problematykę ludności cywilnej bezpośrednio doświadczającej konfliktu zbrojnego inspirowanego reportażyami Pawła Reszki oraz przedstawienieli tekstu w formie czytania.	72
21	ELIASZ-BAGIŃSKA EWELINA	Różne oblicza ceramiki	Rzemiosło / ceramika	12 000 zł		Dolny Śląsk słynie z manufaktur ceramicznych. Warto poszerzać wiedzę o tym jakie istotnym dorobku artystycznym regionu oraz przybliżyć mieszkańcom proces tworzenia glinianych form czy naczyń. W ramach projektu chciałabym stworzyć zestaw (kilkunastu) wazonów z gliny z wykorzystaniem zarówno współczesnych, a także dawnych technik: - tworzenia - toczone na kole garncarskim, lepienie z płata i z walków; - zdobienia, m.in. mlekovanie, raku: hors hair, saggur, naked, z wykorzystaniem anogyb; natryskowo, sgrafitto, szklwienia przez zanurzenie; - wypału, takich jak raku, czy wypał w piecu elektrycznym. Do wykonania wazonów wykorzystam swoje dotychczasowe doświadczenie oraz wiedzę zdobytą na kursach ukończonych w przeszłości, a także planowanych w ramach projektu.	61
22	GRABOWSKI KAMIL	Robert Anton Strobel Aksamitny królik, czyli jak zabawki stają się prawdziwe Przygotowanie, nagranie, prawykonanie dzieła	Muzyka	12 000 zł		Projektem zmerającym do zorganizowania wydarzenia kulturalnego i artystycznego jest: - przygotowanie i prawykonanie 26 sierpnia w ramach IV Festiwalu Dni Hohbergowskie w kościele św. Stanisława Biskupa Męczennika we wsi Rozтока na żywo dzieła: Robert Anton Strobel Aksamitny królik THE VELVETTEN RABBIT - nagranie dla odbiorców Social Media w/w dzieła, tj. YouTube, Instagram, Facebook. - nagranie czterech krótkometrażowych filmów poprzedzających prawykonanie dla w/w odbiorców Social Media. Na filmach będę opowiadał o dziele tj. o jego elementach ilustracyjnych, konstrukcyjnych i tekstach literackich Margery Williams	61
23	BANACH KRZYSZTOF	Krasnale na wybiegu.	Film	12 000 zł		Animacja cyfrowa o długości ok. 7-11 min przeznaczona dla dzieci w wieku 8-12 lat. Krasnale wrocławskie znużone codzienną rutyną pracy, niedoceniane przez turystów, postanawiają zamienić się obowiązkami ze zwierzakami z miejskiego Zoo. O	59

24	PTAK MACIEJ	Sztuka Po(d)rucona	Sztuki wizualne	12 000 zł	Sztuka Po(d)rucona, którą realizuje na terenie Wrocławia to projekt, który ma na celu zachęcić przechodnia do chwilowej refleksji, zadumy lub zwyczajnie poprawić mu humor, gdy napotka niespodziewanie moje prace na swojej drodze. Porzucam swoje dzieła w przestrzeni miejskiej, chcąc podzielić się swoją wizją i zamalowaniem do sztuki ulicznej.	59
25	BOBRZECKA MARZENA	Nieobecna obecność. Zawieszona materia życia.	Sztuki wizualne	12 000 zł	„Nieobecna obecność. Zawieszona materia życia” to przetworzone na język wizualny historie kilkunastu długotrwale zaginionych na terenie województwa dolnośląskiego. Projekt ten zakłada wizualne narracje, które humanizują historie zaginionych osób	59
26	MALAWSKI FILIP	Seria koncertów w formie audycji muzycznych, w wybranych placówkach oświatowych na terenie Wrocławia. Audycje pt. „Wielcy kompozytorzy, którzy odwiedzili Wrocław”.	Muzyka	12 000 zł	8 koncertów umuzykalniających w wybranych placówkach oświatowych. Koncerty będą odbywały się w formie audycji muzycznych dla grup dzieci w wieku przedszkolnym lub szkolnym. Grupy będą mogły składać się z klas łączących lub grup łączonych. Jednak nie przekraczających łącznie 50 osób. Limit ilości osób biorących udział w audycjach muzycznych spowodowany jest realizacją koncertów w sposób sprawny i zorganizowany, mając na względzie poszanowanie niezachwianego odbioru muzyki i treści merytorycznej każdego uczestnika audycji.	58
27	SAMOŁYK JAN	Dotrzeć z muzyką do nowych miejsc	Muzyka	12 000 zł	W przypadku przyznania środków, zaproponowałbym koncertem zespołu dolnośląskim ośrodkom kultury z miejscowości, w których nigdy wcześniej nie grałem moich piosenek. Gaże dla muzyków, transport i promocji w social mediach pokryłoby środki stypendialne. Po stronie lokalnych partnerów byłoby zapewnienie sceny z obsługą, nagłośnienia i promocji w terenie (plakaty/ulotki). Planuję, by wydarzenia były bezpłatne dla słuchaczy, licząc na to, by zainteresowały jak największą liczbę ludzi.	58
28	GALANCIĄK-ILCZYŚNY PAULINA	Dostępny podcast	Upowszechnianie kultury: Animacja kulturalna	12 000 zł	W ramach stypendium chciałabym zrealizować dostępny podcast, czyli podcast skupiony na temacie dostępności w kulturze i sztuce. Działanie składać się będzie z 5 nagranych rozmów z zaproszonymi gośćmi, którzy będą od różnych stron pokazywać ideę dostępności - jako liderzy czy liderki dostępności, artyści z niepełnosprawnościami, reprezentanci dostępnych instytucji kultury czy widzowie ze szczególnymi potrzebami. P	58
29	TRYCZYK MIROŚLAW	"Duchy chaosu i kroniki wojny"	Literatura	12 000 zł	"Duchy chaosu i kroniki wojny", to powieść historyczna z elementami baśni. Jej akcja rozgrywa się w epoce starożytnej, na stepach dzisiejszej, wschodniej Ukrainy i opowiada, o krainie, w której stanął czas, w której czas jest nieuchwona, martwą skamieliną. Świat, w niej opisany, nie podlega naprzd, lecz krąży po tej samej orbicie, wokół osi wależnego uprzedzeń, rozgorczyenia i zjadłej nienawiści. Nienawiści panującej między dwoma rodami Sahajdaków i Hryciuków, walczących o panowanie nad osadą Dobryńska, oraz między dwoma chłopcami i dziewczyną między nimi, złęczonych miłością fatalną. Postacie te zabierają nas w świat słowiańskich demonów, czarodziei, bitew, honoru i odwagi, świat zmiernający ku przepaści.	57
30	BATOR MACIEJ	Dolnośląskie Kontrasty Organowe	Muzyka	12 000 zł	W ramach projektu nagrane zostanie 12 filmów muzycznych i popularnonaukowych, zawierające autorskie interpretacje kompozycji organowych.	57
31	ABRAMCZYK WERONIKA	Sztuka Drogi Herbaty	Sztuki wizualne	12 000 zł	Projekt łączący różne dziedziny artystyczne - wizualne tj. tworzenie grafiki komputerowej, malarstwo, architektura, sztuka parzenia herbaty i artystyczny happening, skoncentrowany wokół przedstawienia tematyki herbaty. H	57
32	MEDYŃSKI MICHAŁ	OlbiNadodrze - reportaż fotograficzny o rzemieślnikach, twórcach i artystach z pogranicza Olbina i Nadodrza.	Sztuki wizualne	12 000 zł	Reportaż zostanie wykonany w dwóch dzielnicach: Olbina oraz Nadodru w formie porównania tradycyjnych pracowni rzemieślniczych wraz z nowopowstałymi zakładami. W ramach projektu zostaną pokazane zależności oraz kontrasty pomiędzy dwoma pokoleniami przedsiębiorców - rzemieślników lub artystów.	57
33	SULIMA HUBERT	POWRÓT DO TKACZY	Teatr	12 000 zł	Podstawowym rezultatem będzie tekst dramatyczny, dotyczący tkaczy śląskich i opisującego go dramatu Gerharta Hauptmanna.	57
34	MERCHUT TOMASZ	„Świebodzice – historia niebanalna” – cykl działań promujących dziedzictwo kulturowe miasta i jego mieszkańców	Animacja i edukacja kulturalna	8 100 zł	Projekt wynika z potrzeby promocji – wewnętrznej skierowanej do mieszkańców, oraz zewnętrznej – skierowanej do turystów; dziedzictwa kulturowego i historycznego Świebodzic – miasta położonego u podnóża zamku Książ, w otulinie Książskiego Parku Krajoobrazowego, na terenie powiatu świdnickiego i historycznym obszarze Księstwa Świdnicko-Jaworskiego.	56
35	STANISZEWSKA - GRUDZIŃSKA EWELINA	Ślęza to nie tylko góra	Sztuki wizualne	12 000 zł	Celem projektu jest przedstawienie wizualne, za pomocą prac artystycznych w różnych technikach: akryl, grafika, digital painting, kolaż - nieznanych historii postaci, obiektów, miejsc, sytuacji, związanych z rejonem śląskim, a które warto przedstawić i utrwalić.	56
36	ORLIK JUSTYNA	Podcast „Mało-miasteczkwii”	Edukacja kulturalna	12 000 zł	Projekt zakłada cykl 12 spotkań z ludźmi, którzy urodzili i wychowali się w małych miastach, a dziś robią międzynarodową lub ogólnopolską karierę w świecie kultury. Spotkania będą nagrywane i emitowane w formie podcastów, dostępnych w najpopularniejszych kanałach, takich jak Spotify i Apple Podcast oraz za pośrednictwem Facebooka i YouTube a na profilu „Szukając Zryfa” oraz stworzonym na potrzeby podcastu profilom „Mało-miasteczkwii” w serwisach społecznościowych (Facebook, YouTube, Instagram).	55
37	KONIEC EWELINA	El cantar de los cantares, czyli klasyka w synagodze. Koncert i nagranie.	Animacja kulturalna	12 000 zł	El cantar de los cantares”, czyli klasyka w synagodze. Koncert i nagranie to projekt, który ma dwa istotne założenia. Pierwszy z nich to zorganizowanie wydarzenia kulturalnego - koncertu Meninas Duo (Ewelina Koniec-mezosopran i Biłanka Szalaty – gitara klasyczna) w synagodze w Dzierżonowie. Drugi to zarejestrowanie koncertu w formie live audio i video dla promocji utworu, będący jednocześnie podsumowaniem pewnej części naszej aktywności w muzyce kameralnej.	54
38	JANOWSKA-TKACZ ALEKSANDRA	Muzyczne ślady wielkich kompozytorów na dolnym śląsku	Animacja kultury	12 000 zł	Rezultatem tego projektu stypendialnego będą koncerty na terenie województwa dolnośląskiego, przywołujące sylwetki znaczących europejskich kompozytorów odwiedzających w tamtych czasach nasz region.	54
39	ŻMIJOWSKI JAKUB	UTWÓR Z UST + SZTUCZNA INTELIGENCJA	Muzyka	12 000 zł	1. Nagranie bazy dźwięków, opierając się tylko ludzkim głosem. 2. Użycie pierwszego na świecie programu do przekształcenia ludzkiego głosu na instrumenty muzyczne - Vochlea Dubler 2. 3. Stworzenie z tego utworu muzycznego	54
40	HANUS MONIKA	Kobiety w muzyce.	Muzyka	12 000 zł	Moim celem jest ukazanie, że nie tylko Kompozytorzy aktywnie działają i działali na terenie Dolnego Śląska – również możemy poszczycić się utworami skomponowanymi przez Kobiety Kompozytki. Mało znane, a nawet zapomniane są utwory Jadwigi Szajny-Lewandowskiej. Kompozytki, która poświęciła całą swoją twórczość utworom edukacyjnym. Kompozytorka urodziła się w Brodach, studiowała, żyła i tworzyła przez całe życie we Wrocławiu. W 1964 roku otrzymała Nagrodę miasta Wrocławia za całokształt twórczości kompozytorskiej.	54
41	SUKIENIK IWONA	"Takt z filmu"	Projekt interdyscyplinary	12 000 zł	"Takt z filmu" to kompilacja i zarazem synkretyzm dwóch sztuk: muzycznej i filmowej. Projekt zakłada stworzenie trzech autorskich nagrań z muzyką fortepianową, w połączeniu z, ujętym w filmie, krajobrazem najpiękniejszych miejsc na Dolnym Śląsku. Finałem projektu będzie projekcja stworzonych filmów z muzyką na żywo.	54
42	HANUSIAK PIOTR	„Poznaj kuglarstwo”	Sztuka cyrkowa	12 000 zł	Projekt zakłada cykl spotkań, w których uczestnicy będą zdobywać doświadczenie praktyczne oraz teoretyczne, związane ze sztuką firkosów i zonglerki. Odbiór zajęć jest popularyzacja sztuki kuglarzkiej wśród dzieci i młodzieży oraz próba zmiany sposobu podejścia do tej niełatwej sztuki.	54
43	TOFAN VICTORIA	Historie opowiedane haftem	Sztuki wizualne	12 000 zł	Historie opowiedane haftem jest kontynuacją poprzedniego projektu, w trakcie którego zbierałam historie osób Głuchych mieszkających w Polsce, a potem pisałyśmy je za pomocą haftu na kartkach papieru, robiąc w nich dziury i łącząc słowa nicią. W trakcie haftowania musiałam "zniszczyć" papier, zniekapatlić go i zrobić dziury, żeby móc "opowiedzieć" te historie. Pracowałam nad problematyką obecności – "obcości" – w społeczeństwie oraz jej rozumienia na przykładzie osób Głuchych. Namysł nad specyfiką języka migowego oraz problemami w komunikacji pomiędzy ludźmi sprawił, że zadałam sobie pytanie, czym jest język dla jednostki? W odpowiedzi na to pytanie powstał nowy alfabet (nowy język), który jest jednym z wielu nośników "ożyźnionej prywatnej", ponieważ język sam w sobie może przejąć funkcję stwarzania ojczyzny	54
44	MACIEJEWSKA-KUD JUSTYNA	"Z tańcem przez Wrocław"	Muzyka	12 000 zł	Pragnę zorganizować cykl 4 koncertów na skrzypce z fortepianem na terenie Dolnego Śląska. Będzie to profesjonalne wydarzenie artystyczne o zasięgu regionalnym. Mam nadzieję że odkryjemy na nowo mało znane utwory wrocławskich kompozytorów, które dostarczą nam niezapomnianych emocji. Repertuar utrzymany będzie w lekkiej, tanecznej konwencji by dotrzeć do jak największej grupy słuchaczy. W programie znajdą się "Tańce hiszpańskie" op. 12 Maurycego Moszkowskiego, Polonez D-dur Józefa Elsnera, "Zbór tańców" Mirosława Gaśienicy, Ballada op. 39 George'a Henschela oraz 2 koncertystucke: Ballada oraz Bolero Maurycego Moszkowskiego. W programie koncertu nie przypadkowo znajdą się dwie Ballady. Chciałabym tematycznie odebrać od reszty utworów, za ich pośrednictwem chciałabym skłonić słuchaczy do refleksji i zadumy nad obecną sytuacją na świecie.	53
45	WASYLÓW SZYMON	Produkcja filmu dokumentalnego „Do zobaczenia wkrótce!”	Film	12 000 zł	Film będzie zapisem opowieści 4 bohaterów, którzy stracili bliską im osobę – dziecko, współmałtonka, rodzica. Bohaterowie opowiadają o wspólnym życiu, dobrych i złych chwilach oraz okolicznościach śmierci bliskiej osoby. Całość będzie wizualnie przedstawiona w poetycki i melancholijny, lecz pozytywny sposób. Celem filmu będzie podkreślenie ulotności życia, a za to tym idzie jego piękna. Śmierć jest prawem natury, rozdziela bliskie osoby, lecz zawsze pozostaje pamięć i wspomnienia. Warto celebrować codzienne proste życie z naszymi bliskimi, póki jesteśmy razem. Pomimo tematyki będzie to film niosący pozytywny przekaz i apoteozę życia. W obrazie chciałabym poruszyć także wątek zapomnianych niemieckich, żydowskich i radzieckich grobów, jakich wiele na terenie Dolnego Śląska. Chciałabym, aby był to impuls do podjęcia w przyszłości działań mających na celu dbanie o miejsca pamięci, osób innych narodowości, których połączyła wspólna ojczyzna, jaką jest nasz region	52
46	JUSTYŃSKI SZYMON	Nagranie albumu muzycznego z autorską muzyką	Muzyka	12 000 zł	Projekt będzie polegał na nagraniu, realizacji, promocji i wydaniu albumu zawierającego autorskie kompozycje Szymona Justyńskiego.	52
47	NIEDŹWIECKA MARTA	Romantyczny Bach – sonaty na skrzypce i klawesyn J.S. Bacha w opracowaniu Karola Lipińskiego i Carla Czernego na skrzypce i fortepian – cykl koncertów z użyciem historycznego instrumentarium	Muzyka	12 000 zł	Projekt zakłada przygotowanie i wykonanie na 3 koncertach 6 Sonat na skrzypce i klawesyn BWV 1014-1019 Jana Sebastiana Bacha we wczesnoromantycznym, XIX-wiecznym opracowaniu na skrzypce i fortepian autorstwa mistrza wiolinistki Karola Lipińskiego (zwanego polskim Paganinim) oraz znakomitego pianisty, specjalisty w zakresie praktycznej znajomości zagadnień techniki fortepianowej, Carla Czernego	52
48	KOWALCZYK MACIEJ	Jestem Octopus	Projekt interdyscyplinary	12 000 zł	Projekt stypendialny zakłada stworzenie interdyscyplinarnego dzieła audio-wizualnego łączącego elementy słuchowiska teatralnego, grafiki i muzyki. Projekt ma twórczo ilustrować w przełożeniu na język teatru osobistą historię związaną z narodzinami syna (skrajnego-wcześnieńka) i trudnym okresem hospitalizacji na oddziale parafarmacji noworodka.	52
49	ROZPONDEK KRZYSZTOF	TERMOFILE – kolekcja przestrzennych obiektów realizowanych w technikach autorskich z różnorodnych mas ceramicznych.	Sztuki wizualne	6 000 zł	Projekt dotyczy zaprojektowania i wykonania szeregu form, których wyraz plastyczny będzie wynikał z istoty tworzywa, sposobu kształtowania i metody wypалу. Pozwoli na przeprowadzenie szeregu eksperymentów technologicznych i formalnych służących rozwianiu indywidualnego języka wypowiedzi. Zakłada kreację opartą na niekonwencjonalnym traktowaniu warsztatu i jednocześnie próbie zmierzenia się z wyzwaniami sztuki najnowszej. Istotnym aspektem ma być akcentowanie specyfiki oddziaływania temperatury i kontaktu z płomieniem na powierzchnię poszczególnych kompozycji w zależności od użycia określonych technik (stad tytuł projektu). Celem podstawowym jest poszukiwanie harmonii między formą, fakturą i kolorystyką brył. Niezależnie od abstrakcyjnego charakteru prac, kolekcja ma wyrażać emocje autora i odnosić się do realii współczesności.	52

50	KRUPA-KAPUŚNIAK BARBARA	Słysz szepty świętych drzew	Sztuki wizualne	12 000 zł		Juz od czasów Słowian wierzone w święte drzewa które stanowiły łączność ze światem zmarłych oraz bogów. Ciekawi mnie, czy w naszej obecnej kulturze w rejonie Dolnego Śląska pozostały ślady tych wierzeń. I czy drzewa "chcą nadal do nas przemawiać". Może mimowolnie i podświadomie mieszkańcy tych terenów tworzą legendy i postrzegają drzewa jako pomniki ważnych dla nich historii? Chciałabym posłuchać ludzi i drzew. Stworzyć wystawę i książkę fotograficzną w której zawarłabym obraz i słowo. Utrwalić historie, które tak szybko znikają z naszego krajobrazu, nie tylko z rąk ludzi, ale i poprzez działania natury. Sprawić, by została po nich pamięć.	52
51	DRYGAS RENATA	„Miasta Dolnego Śląska w magicznym krajobrazie”	Sztuki wizualne	12 000 zł		Miasta Dolnego Śląska w magicznym krajobrazie” to projekt, który zakłada namalowanie przeze mnie cyklu siedmiu obrazów na podobraział malarskich (bawelniarne płótno naciągnięte na drewniane krosno – z szerokością listwa 20mm x 35mm). Obrazy chciałabym wykonać w technice olejnej, zabezpieczyć werniksem końcowym.	52
52	ŁUKASIEWICZ DOMINIKA	"Utrwalenie niematerialnego dziedzictwa kulturowego Jeleniej Góry"	Upowszechnianie kultury	12 000 zł		Celem projektu jest utrwalenie niematerialnego dziedzictwa kulturowego Jeleniej Góry, które związane ze świadkiem historii miasta w tym zakresie p. Elżbietą Terleąg-Stachów, która od ponad 40 lat pracuje jako publicysta, pedagog i organizator wydarzeń kulturalnych.	52
53	GADZINA JULIA	Muzyczna Dolina Pałaców i Ogrodów	Muzyka	12 000 zł		Celem projektu jest skomponowanie miniaturowej muzycznej składającej się z impresji muzycznych inspirowanych Doliną Pałaców i Ogrodów, zlokalizowanych u podnóża Karkonoszy. Dużą inspiracją jest zarówno wyjątkowy wygląd zabytków , jak ich historie powstania.	51
54	ZHYTYNSKA IRYNA	Nagranie studyjne i wideo pieśni Zygmunta Krauzego "Czas na mnie" z cyklu 5 pieśni do słów Rózewicza.	Muzyka	12 000 zł		Profesjonalne nagranie pieśni Zygmunta Krauzego "Czas na mnie" z cyklu 5 pieśni do słów Rózewicza oraz wyprodukowania profesjonalnego teledysku do utworu.	51
55	PAWLĘGA TOMASZ	Napisanie sztuki teatralnej "Gwiazda pod Trojanem"	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Powstanie jednoaktowej sztuki scenicznej.	51
56	LEJCZAK MICHAŁ	Jelenia Góra - najdłuższe miasto w Polsce po godzinach.	Sztuki wizualne	12 000 zł		Jest to projekt audiowizualny, w którym główną rolę odegra moje rodzinne miasto. Estetyka po godzinach dotyczy uczuć pojawiających się podczas obserwowania pustego miejsca, które zwykle jest zaludnione, w nocy	51
57	BRONISZEWSKI MIŁOSZ	ZAPOMNIEĆ	Teatr	12 000 zł		Monodram „Zapomnieć” poruszać będzie trudną tematykę choroby Alzheimera. Z uwagi na prywatne doświadczenia twórców ze wspomnianym tematem, spektakl będzie miał wymiar niezwykle osobisty. Bezpośrednią inspiracją i powodem stworzenia monodramu jest Mama wnioskującego, u której w 2014 roku zdiagnozowano chorobę Alzheimera.	51
58	CHROBAK SZYMON	Muzykoterapia na XII Oddziale Psychiatrycznym Dla Dzieci i Młodzieży w Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym im. J. Gromkowskiego	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Projekt zakłada przeprowadzenie cyklu sesji grupowych oraz indywidualnych muzykoterapii z dziećmi i młodzieżą znajdującymi się pod opieką XII Oddziału Psychiatrycznego Dla Dzieci i Młodzieży w Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym im. J. Gromkowskiego	50
59	GRONDOY JACEK	Realizacja spektaklu teatralnego z elementami improwizacji pt.: „CZŁOWIEK LEGENDA”	Sztuki wizualne, Teatr, Muzyka, improwizacja	12 000 zł		”CZŁOWIEK-LEGENDA” to tytuł przedstawienia, który zamierzam zrealizować. Jest to połączenie spektaklu teatralnego z elementami improwizacji i żywego zaangażowania w pewnej mierze publiczności. Myślą główną, przewodnią jest historia człowieka, samotnego, który kocha muzykę.	50
60	BIENKIEWICZ MICHALINA	Nagranie pieśni zebranych Grażyny Bacewicz i Jadwigi Sarneckiej	Muzyka	12 000 zł		Mój projekt zakłada nagranie, wydanie płyty oraz opublikowanie online pieśni zebranych Grażyny Bacewicz oraz Jadwigi Sarneckiej. Istnieje jedno wydawnictwo płytowe pieśni Bacewicz, a pieśni Sarneckiej jeszcze nigdy nie zostały nagrane.	49
61	KAMOLA PATRYCJA	„Muzyczne zmagania z wykluczeniem społecznym z Dolnym Śląskiem w tle”	Muzyka	12 000 zł		Na projekt składać się będzie skomponowanie 2 autorskich utworów muzycznych w klimacie muzyki popularnej, w aranżacjach wokalo-instrumentalnych wraz ze stworzeniem 2 teledysków, których akcja odbędzie się w wybranych miastach Dolnego Śląska na tle ich struktury i zabytków, nawiązując do scenariusza i jednocześnie wskazując na problematykę współczesnej kultury społecznej - wykluczenia społecznego osób niepełnosprawnych wraz z podjęciem tematyki depresji wśród młodych ludzi. Stworzone utwory oparte będą o niekonwencjonalne formy dzieła muzycznego, współczesne środki doboru instrumentalium, zmiany stylistyczne i wykonawstwo wokalne w awangardowej stylistyce z zastosowaniem elektronicznych efektów. G	
62	WEIGT MIKOŁAJ	Profesjonalne nagranie płyty ze współczesną muzyką alternatywną.	Muzyka	6 000 zł		Jest to projekt muzyczny, którego finalnym produktem jest ukończona płyta składająca się z 7 autorskich kompozycji. Na chwilę obecną większość partii instrumentalnych jest ukończona, jednak aby ukończyć projekt jest mi potrzebny specjalistyczny sprzęt do nagrywania partii wokalnych. M	49
63	SAS MARCEL	Wędrówka muzycznym szlakiem	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Projekt jest przedsięwzięciem zmierzającym do powstania utworu muzycznego, nagrania i wydania utworu, nagrania teledysku oraz zorganizowania wydarzenia artystycznego, popularyzującego dolnośląskie krajoznawstwo i turystykę.	49
64	ALEKSANDROWICZ MONIKA	SEMIOGRAFIA 4	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Celem projektu jest realizacja wydawnictwa towarzyszącego wystawie wizualnych powstałych w wyniku łączenia inspiracji nauką (szczególnie językoznawstwem i semiotyką znaku) ze sztuką oraz publikacja tekstów będących efektem moich badań dotyczących komunikatywności na linii kod-komunikat-komunikacja bazujących na semiotyce kultury.	49
65	APOZNAŃSKA AGNIESZKA	"PERSONALIZACJA - studio malarskie"	Sztuki wizualne	12 000 zł		Przewiduje powstanie kilkunastu obrazów olejnych w różnych formatach, które będą stanowiły materiał wystawienniczy - wystawa malarstwa sztalugowego wraz z tekstem kuratorskim.	49
66	KREJ KATARZYNA	Autorska kolekcja szkła artystycznego Katarzyny Krej „Zatrzymaj się i popatrz”	Sztuki wizualne	16 000 zł		Celem projektu jest promocja dolnośląskiej sztuki współczesnej i dawnej, poprzez stworzenie i pokazanie szerokiej publiczności autorskiej kolekcji pięciu witraży i kompozycji obiektów ze szkła formowanego na gorąco przy pomocy palnika gazowego, inspirowanych zabytkowymi zamkami, kluczami i skrzyniami tworzonymi na Dolnym Śląsku między X a XVIII wiekiem.	49
67	GRZYCH AGATA	Organizacja wystaw dla Młodych Twórczyń i Twórców Galerii u Agatki.	Sztuki wizualne / Animacja kulturalna	12 000 zł		Organizacja wystaw dla Młodych Twórczyń i Twórców w Galerii u Agatki oraz przedsięwzięć towarzyszących wystawom, uatrakcyjniających i poszerzających merytorycznie ów wystawę zarówno dla samych artystek i artystów jak i odbiorców tychże wystaw. W roku 2023 jest planowane zorganizowanie co najmniej 5 wystaw (w tym wystawy fotografii, grafiki, malarstwa, wystawa typu site specific)	49
68	DLUGOSZ KATARZYNA	Od przedszkola baletowego do Teatru Wielkiego	Taniec	12 000 zł		Celem projektu jest przygotowanie pokazu tanecznego (taniec klasyczny i współczesny połączony z elementami akrobatyki) z udziałem dzieci i młodzieży w wieku od 4 do 18 lat. Dzieci biorące udział w pokazie pochodzą ze środowisk wiejskich i małych miasteczek województwa dolnośląskiego	49
69	GRZELCZYK JOANNA	Kłó-book: cykl warsztatów twórczych	Animacja kulturalna	6 000 zł		Inicjatywa zakłada przeprowadzenie 6 dwudniowych warsztatów dedykowanych różnym formom książki artystycznej: tunnel-book; pop-up book; scrap-book; kieszonkowa animacja; upcycling; zin. Podczas zajęć uczestnicy nauczą się rozmaitych technik plastycznych, rozwijają kreatywne, nieszablonowe myślenie, własnoręcznie wykonują książki artystyczne. Poznają i zgłębiają zupełnie nowy dla nich temat, uświadamiając sobie własny potencjał i możliwości.	48
70	JURA-ŻEGLĘŃ MIROŚLAWA	POLSKIE TE DEUM - KONCERT W 105 - ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI	Muzyka	12 000 zł		POLSKIE TE DEUM – KONCERT W 105 - ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI - to tytuł koncertu planowanego na 11.11.2023 r., podczas którego zostanie wykonane najnowsze dzieło wokalo – instrumentalne wrocławskiego kompozytora, muzyka, pedagoga i profesora Akademii Muzycznej we Wrocławiu - Mirosława Gąsienica. Kompozytor wzbogacił formę TE DEUM o części nawiązujące do szczególnego w Polsce kultu Marii, stąd tytuł: POLSKIE TE DEUM. Dzieło napisane zostało w języku łacińskim i opatrzone polskim tłumaczeniem, co będzie wspiekonowane w ramach komentarza i konferansjerki koncertu.	48
71	ĆWIAKAŁSKA MAJA	"Rozwijanie talentu wokalnego młodej śpiewaczki"	Muzyka	6 000 zł		Celem projektu jest wsparcie młodej śpiewaczki pod względem platnych zajęć z profesjonalnym nauczycielem śpiewu.	48
72	DE LOS RISCOS SOTO FRANCISCO DE BORJA	Teledysk do utworu „Jugando a vivir”	Muzyka	12 000 zł		Możliwość promocji własnej twórczości. "Jugando a Vivir" jest jednym z utworów, które znajdują się na albumie zatytułowanym Misalliance. Stworzenie wysokiej jakości teledysku umożliwił szeroka promocję tego utworu oraz całej płyty zespołu, również za granicą. Utwór śpiewany jest w języku hiszpańskim, czyli drugim na świecie co do liczności osób posługujących się nim.	48
73	CISZEWSKA AGNIESZKA	KLUCZNICZY - realizacja cyklu rzeźb ceramicznych.	Sztuki wizualne	12 000 zł		Założeniem stypendialnym jest stworzenie nowego cyklu rzeźb ceramicznych o tytule "Kluczniczy"	48
74	PLAWIAK NATALIA	Stypendium na nagranie i wydanie debiutanckiego utworu inspirowanego tradycją polskiej piosenki	Muzyka - śpiew	12 000 zł		Mój projekt to inwestycja w przyszłość polskiej piosenki. Celem projektu jest zainteresowanie większego grona odbiorców twórczością polską, jak i wzmocnienie kultury polskiej poprzez przekaz wartości uniwersalnych tj. poprzez sztukę jaką tworzy muzyka. Zależy mi na tym, by niosła uniwersalne dla społeczeństwa wartości, bez względu na wiek słuchacza, tym samym łączyła pokolenia.	47
75	STREKER MARTA	interdyscyplinarne warsztaty kreatywności	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Celem projektu "Interdyscyplinarne warsztaty kreatywności" jest stworzenie autorskiego programu rozwijania technik kreatywnego myślenia, przeznaczanego dla różnych grup wiekowych.	47
76	WIATRAC KACPER	Dzień zmarłych	Sztuki wizualne	12 000 zł		W życiu każdego człowieka śmierć gra rolę. Nie chodzi nawet o jej nieuniknione nadejście, a o aspekt społeczny i co za tym idzie kulturowy. Nasi bliscy się starzeją, czego doświadczam osobiście jak każdy inny. Też odchodzą — często zostawiając dużo niezafatwionych spraw i napięć. W gęście pożegnania z dziadkiem, chciałem oddać swój osobisty hold serią obrazów, które w pewien reporterski sposób pokazywałyby Uroczystość Wszystkich Świętych.	47
77	HOŻEWSKA MARTA	Napisanie książki - reportażu literackiego pod roboczym tytułem "Targ pod Młynem Sułkowskim"	Literatura	12 000 zł		Celem projektu jest napisanie reportażu literackiego dotyczące targu pod Młynem Sułkowskim we Wrocławiu, który zastąpił legendarne targowisko na Niskich Łąkach.	46
78	MULAWKA PIOTR	Elektroniczny Wrocław- Odkryj świat muzyki elektronicznej i organowej	Projekt interdyscyplinarny	6 000 zł		Projekt Elektroniczny Wrocław będzie realizowany w Stolicy Dolnego Śląska. Projekt ma na celu popularyzację muzyki elektronicznej i organowej z uwzględnieniem historii tego gatunku muzyki, stylów, twórców i instrumentów (kultowych syntezatorów). Odbiorcami projektu będą fani muzyki elektronicznej a także miłośnicy muzyki organowej.	46
79	MAREK PIOTR	Przygotowanie oraz przeprowadzenie Ogólnopolskiego Konkursu Sztuki Sakralnej OKSSa 2023	Sztuki wizualne	12 000 zł		Koncepcja Ogólnopolskiego Konkursu Sztuki Sakralnej OKSSa zrodziła się w odpowiedzi na deficyt współczesnych rozwiązań w dziedzinie sztuki sakralnej, co spowodowało jej praktyczną marginalizację w sztuce XXI wieku. Celem konkursu jest poszukiwanie nowych twórców i dzieł o tematyce sakralnej oraz próba odpowiedzi na pytania: czym jest, może lub powinna być współczesna sztuka sakralna? Czy sztuka przekazująca prawdy duchowe wywodzące się z religii? Sztuką symboliczną? Czy sztuka sakralna musi wyrażać się poprzez piękno? W jaki sposób może dziś służyć głoszeniu Ewangelii oraz prowadzić współczesnego człowieka do doświadczenia sacrum i przekazywać prawdy związane z wiarą	46

80	MILEWSKI SEBASTIAN	Exploring Choices: Cykl obrazów olejnych	Sztuki wizualne	12 000 zł		Projekt ten będzie badał koncepcję dokonywania wyborów poprzez serię abstrakcyjnych obrazów. Celem tego projektu jest stworzenie sztuki, która przemawia do złożoności i emocjonalności decyzji, które podejmujemy w życiu. Badając jednocześnie możliwość podejmowania decyzji, na podstawie "powrotu do domu". Powrót do domu jest punktem wyjścia na problem podjęcia decyzji, wybrania drogi.	46
81	OKUROWSKA-WABNIC KAROLINA	Sprawcze dziecko w teatrze-przewodnik dla pedagogów	Teatr, edukacja kulturalna	12 000 zł		Mój projekt zakłada stworzenie przewodnika dla wszystkich, którzy tworzą teatr z udziałem dzieci lub wykorzystują metody teatralne w prowadzeniu innych zajęć dydaktycznych. Na podstawie sylwetek i metod pracy wybranych twórców i pedagogów teatralnych (Keth Dorman, Augusto Boal, Viola Spolin i Keith Johnstone) opracowane zostaną zasady i warunki teatru opartego na sprawczości dziecka. Głównym celem przewodnika będzie zaprezentowanie konkretnych strategii i form ćwiczeń. Przedstawiony zostanie proces powstawania spektaklu od pierwszego spotkania z grupą, po trening aktorski, budowanie fundamentów sprawczości, rozmowę i pracę nad scenariuszem.	46
82	PIASKOWSKI ROGER	„CHROBRY” POD ŚNIEŻKĄ powieść	Literatura	12 000 zł		Projekt powieści „Chrobry” pod Śnieżką sięga biografii autora - dzieciństwa w Karpaczu „gdzie mieszkał w domu wczasowym FWP „Chrobry”, którego kierowniczką była jego matka.	45
83	CIASTON AGATA	Pamięć betonu – słuchowisko inspirowane dolnośląskim odcinkiem autostradą A4.	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Głównym rezultatem będzie przygotowanie i nagranie trwającego ok 1,5 godziny słuchowiska zainspirowanego dolnośląskim odcinkiem A4, z mówioną narracją oraz dźwiękami i muzyką. Aby je stworzyć napiszę narrację na bazie wiedzy i materiałów, które posiadam. Chciałabym też zgromadzić i wykorzystać nowe źródła, co będzie wiązało się z przeprowadzeniem dodatkowych wywiadów kwerend archiwalnych i bibliotecznych czy z przeprowadzeniem wywiadów	45
84	BIELASZKA KRZYSZTOF	Zielona Kultura na Dolnym Śląsku	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Ideą projektu jest inspirowanie kadr kultury – instytucji, organizacji pozarządowych, a także osób działających niezależnie: twórców, animatorów, producentów i promotorów kultury – do przyjrzenia się praktykom związanym z codziennym funkcjonowaniem, produkcją i realizacją działań z zakresu kultury, animacji i sztuki w sposób zrównowazony i nie stawiający zagrożeni dla środowiska naturalnego. Przedmiotem projektu jest popularyzacja wiedzy o narzędziach i dobrych praktykach z obszaru ekologii kultury i sztuki, transfer wiedzy i umiejętności pomiędzy poszczególnymi interesariuszami sektora, a także promocja Dolnego Śląska jako regionu, który inwestuje w rozwój kompetencji niezbędnych do funkcjonowania branży kulturotwórczej w sposób zrównowazony i odpowiedzialny.	45
85	GERUS ANNA	“(Nie)obecni. O wykluczeniu z kultury rodziców osób z niepełnosprawnościami.”	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		(Nie)obecni to opowieść o powodach wykluczenia z kultury rodziców i opiekunów osób z niepełnosprawnościami. W ramach projektu zaplanowałam działania publicystyczne, edukacyjne i rzecznicze adresowane do profesjonalistów sektora kultury, w których aktywnie wezmą udział mamy i ojcowie dzieci z niepełnosprawnościami, kadry zaproszonych do projektu instytucji kultury oraz eksperci w dziedzinie dostępności. Celem jest promowanie podejścia uwzględniającego tworzenie oferty kulturalnej, stanowiącej uzupełnienie wdrążanych przez samorządy rozwiązań w zakresie opieki wychwaniowej. Opracowane treści pomogą w zrozumieniu potrzeb rodzin osób z niepełnosprawnościami, w zakresie udziału w kulturze. Będzie to wejście w ich często zamknięty świat i pomoc w zobaczeniu ludzi, którzy są dla społeczeństwa często niewidoczni.	45
86	PIERZCHAŁA MACIEJ	„NASZA WATRA”	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Projekt „NASZA WATRA” zakłada cykl spotkań animacyjnych i warsztatów wydobyczych z byłymi pracownikami Zakładów Przemysłu Dźwiarskiego WATRA z Lubawki celem stworzenia publikacji zawierającej wspomnienia i materiały archiwalne związane z historią zakładu i jego pracownik.	45
87	MIELECH TOMASZ	Wobec tradycji	Sztuki wizualne	12 000 zł		„Wobec tradycji” - to projekt zakładający dokumentację fotograficzną terenów pogórza Karconoszy i Gór Iżerskich. Główną ideą projektu jest próba utrwalenia unikatowości i piękna tradycyjnej zabudowy sudeckiej – (np. architektury drewnianej - domów przyszlupowych i szachulcowych) oraz zanikającej architektury przemysłowej i turystycznej z XVIII i XIX wieku (np. Huta Julia w Szklarskiej Porębie).	45
88	STOPKA JOLANTA	Podpisz naszą historię	Sztuki wizualne	5 000 zł		Projekt ma na celu rozpoznawanie wydarzeń oraz mieszkańców miasta Kamienna Góra, którzy spoczywają na miejscowych cmentarzach. W porozumieniu z Muzeum Tłactwa w Kamiennej Górze zostanie opracowana lista osób zasłużonych dla miasta i przez mnie zostaną wykonane zdjęcia nekropoli wraz z grobami i mogiłami ludzi znaczących dla miasta, którzy mieli wpływ na jego rozwój począwszy po dzień dzisiejszy.	45
89	SKALSKA MIROSŁAWA	Mosty. Dzieło artystyczne jako ogniwo w poznawaniu swojego dziedzictwa kulturowego.	Sztuki wizualne	12 000 zł		Projekt zakłada: wykonanie autorskich ceramicznych mozaik, niedużego witrażu Matki Boskiej Częstochowskiej. Ponadto wykonane zostaną kafle ceramiczne, inne formy przestrzenne np. ceramiczne wiszące budki dla ptaków. Prace zostaną rozmieszczone na terenie wsi. Odbędzie się warsztaty ceramiczne, spotkanie- finał projektu.	45
90	GOŁDON DANUTA	LETNI OGRÓD-TEATRALNO-KONCERTOWY	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Letni Ogród Teatralno-Koncertowy to autorski projekt mający propagować kulturę muzyczną i teatralną na Dolnym Śląsku w miesiącach letnich, kiedy zawodowe sceny teatralne są zamknięte. Letni Ogród Teatralno- Koncertowy łączy w sobie muzykę, śpiew i poezję.	44
91	WOJCIECHOWSKA AGNIESZKA	Cykl prac malarskich dotyczących zderzenia człowieka z nową przestrzenią	Sztuki wizualne	12 000 zł		Rezultatem projektu będą prace malarskie od 3 do 6 obrazów odpowiadających opisanej tematyce.	44
92	MATUSZ RAFAŁ	Edyta Stein i Pomarańczowa Alternatywa wrocławskie inspiracje filozofią	Teatr	10 000 zł		Edyta Stein i Pomarańczowa Alternatywa- wrocławskie inspiracje filozofią 1. Edyta Stein i Pomarańczowa Alternatywa to skrajnie różne zjawiska i światopoglądy. Odmienne wizje świata, wywodzące się z kuźni myślowej Uniwersytetu Wrocławskiego, a jeszcze bardziej z jego wydziałami Humanistycznymi. 2. Droga Edyty Stein i doświadczenie Pomarańczowej Alternatywy to wręcz przeciwstawne doświadczenia, można powiedzieć odwrotnie proporcjonalne drogi poszukiwania różnie pojmowanej wolności, która jednak w obu przypadkach pozostaje kluczowa. E	44
93	GOLA GABRIELA	Wydanie płyty z własną twórczością.	Muzyka	12 000 zł		Głównym celem jednak jest wydanie 7 piosenek, które podsumują moją twórczość, którą zbieram już kilka lat. Chciałabym zrobić ten projekt we współpracy z jednym z wrocławskich muzyków.	43
94	ĆWIAKALSKA MARTA	Rozwijanie twórczości malarskiej oraz rozpowszechnianie sztuki wśród społeczności lokalnej	Sztuki wizualne	12 000 zł		Celem projektu jest wsparcie utalentowanej malarki w rozwijaniu jej twórczości i umożliwienie jej prezentacji swoich dzieł szerokiej publiczności.	43
95	JURA ANNA	Autorska kolekcja prac ze szkła formowanego na gorąco „Ogrody Dolnego Śląska”	Sztuki wizualne	16 000 zł		Celem projektu jest stworzenie pięciu kompozycji kwiatów z kolorowego szkła formowanego na gorąco przy pomocy palnika gazowego. Inspiracją do tych kompozycji mają być dolnośląskie ogrody. Inspirowanie mnie piękno przyrody, ale też jej kruchość i delikatność.	43
96	JAGODZIŃSKI MICHAŁ	Produkcja spektaklu „Akceptuję. Kocham. Jestem sobą.”	Teatr, Sztuki wizualne	12 000 zł		Projekt zakładać będzie stworzenie spektaklu performatywnego, który poruszać będzie temat dysmorfii, a także tego jak postrzegamy własne ciało. Chcę przedstawić historię 5 bohaterów i bohaterów, którzy opowiadają będą o ich zmaganiach z pojmowaniem samych siebie w świecie, który nieustannie narzuca nam określone kanony piękna i karze nas, jeśli tylko trochę poza nie wystąpimy. Bohaterowie, widząc swoje odbicia w lustrach (nie zawsze krzywych), a także postrzegając siebie wśród innych ludzi będą próbować znaleźć swoją wartość i odczuć ją od tego, jak wyglądają i jak na przestrzeni czasu zmienia się ich ciało. Spektakl będzie wędrowką po trudnych drogach nieustannej walki z samym sobą, dążenia do „idealu” oraz próby odnalezienia swojego miejsca wśród innych. Finałem będzie dostrzeżenie własnych, unikalnych i niepodważalnych wartości oraz tego, że wszelkie rodzaje piękna czy kanonów są jedynie subiektywnymi odczuciami, które zarówno w pozytywny i negatywny sposób mogą wpływać na członków społeczeństwa, zwłaszcza ludzi młodych i wrażliwych.	43
97	KRASNOSIELSKI MICHAŁ	Promocja kultury i wydarzeń kulturalnych we Wrocławiu wśród Pacjentów 12 Oddziału Psychiatrii Dziecięcej.	Animacja kulturalna	9 000 zł		Projekt, który zamierzam realizować, zakłada spotkania z Pacjentami raz na dwa tygodnie. Spotkania te będą miały na celu poznanie konkretnych lub potencjalnych zainteresowań młodzieży z zakresu kultury i sztuki. Dzięki tej wiedzy raz w miesiącu zorganizuję spotkania z artystami, którzy znajdują się w centrum tych zainteresowań. Miałem okazję zorganizować już takie spotkanie na Oddziale 12 z raperem AVI (17.11.2022 r.).	42
98	STANKIEWICZ-SZCZERBIK BEATA	Animaæ. Połączenie znaczeń wyrazów anima: dusza, powietrze, duch, oddech oraz anime: jap. アニメ oznaczające dla reszty świata japoński film animowany. Film animowany to utwór filmowy zrealizowany za pomocą metod animacji. Składa się on z serii zdjęć, które przedstawiają następujące po sobie fazy ruchu. Zdjęcia te, zarejestrowane na taśmie, dają w czasie projekcji filmu iluzję ruchomego obrazu.	Sztuki wizualne	12 000 zł		Animaæ. Połączenie znaczeń wyrazów anima: dusza, powietrze, duch, oddech oraz anime: jap. アニメ oznaczające japoński film animowany czyli utwór filmowy zrealizowany za pomocą metod animacji. Składa się on z serii zdjęć, rysunków, które przedstawiają następujące po sobie fazy ruchu. Zdjęcia te, zarejestrowane na taśmie, dają w czasie projekcji filmu iluzję ruchomego obrazu. Charakteryzują się specyficzną stylizką graficzną oraz często wykraczają po za powszechnie uznaną, zachodnią tematykę tzw. Filmów rysunkowych. Anime to nie tylko idealistyczny świat bajek ale także okrucierstwo, nagość i śmierć wynikające z różnicy kulturowej pomiędzy resztą świata a endemiczną Japonią.	42
99	WENCEK JAKUB	Obrazy lasu- wystawa fotografii leśnej w przestrzeni miejskiej.	Fotografia	12 000 zł		W ramach projektu planuję zorganizować wydarzenie artystyczne -wystawę swoich fotografii ukazujących lasy Dolny Barycz p. Obrazy Lasu- wystawa fotografii leśnej w przestrzeni miejskiej. Od kilku lat jako pasjonuję się fotografią leśną, z zawodu jestem leśnikiem. W tym roku chciałbym zorganizować wystawę moich prac w przestrzeni miejskiej- na ulicy Świdnickiej we Wrocławiu.	41
100	WANIK ANNA	Napisanie książki „Bezpaństwowcy” (roboczy tytuł)	Literatura	12 000 zł		Chcę napisać książkę beletrystyczną na motywach historii mojej rodziny. Chciałabym również rozbudzić zainteresowanie czytelników tematem, który, jak się okazuje, nie został wystarczająco opracowany literacko, jest mnóstwo tekstów na ten temat, jednak dość patetycznych, mój z pewnością taki nie będzie (już na etapie ogólnej opowieści o temacie i bogatym archiwum, które odziedziczyłam, szukałam wielu sprzymierzeńców, co utwierdziło mnie tylko w przekonaniu, że warto się temu poświęcić)	41
101	BRZUSZKIEWICZ MARTA	Nagranie singla z teledyskiem wraz z jego promocją	Muzyka	12 000 zł		Nagranie singla z teledyskiem na podstawie tekstu napisanego przez osobę znaną w branży muzycznej stworzy możliwość zaprezentowania się szerszej publiczności i prezentacji wykonawcy nie tylko na scenie, ale także na kanałach Youtube i portalach muzycznych, co może wpłynąć na „zaistnienie” w branży muzycznej. Dzięki takiej prezentacji wykonawca utworu będzie miał możliwość doskonalenia i rozwoju swojego warsztatu wokalnego i pogłębienia wiedzy z zakresu pisania tekstów piosenek	40
102	ĆWIKŁA KATARZYNA	Kalendarz na 2024 rok	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Rezultatem projektu będzie kalendarz ścienney do nabycia za darmo, wydany w nakładzie ok 500 sztuk kalendarza (szacowana ilość) Organizacja wystawy, wydruk fotografii	40
103	BIERNACKA MARIA	„Nowe Brzmienia MaryBe”	Muzyka	12 000 zł		Realizowany przeze mnie projekt będzie moją pierwszą autorską płytą- w formie EP-ki – czyli mniejszej płyty, która pomieści od 3 do 5 piosenek gatunku pop. Myślę, że płyta nad którą obecnie już zaczęłam prace, mogłaby wnieść nowość na polski rynek muzyczny.	38
104	CHABIERSKA ZUZANNA	FashiON! Plenery fotograficzne	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Projekt „FashiON! Plenery fotograficzne” opierać się będzie na organizacji co najmniej dwóch plenerów fotograficznych w terminie od 01.04.2023r. do 31.12.2023r. na terenie województwa Dolnośląskiego dla co najmniej dwudziestu artystów.	38
105	PERZYŃSKI MAREK	Napisanie i wydanie książki pt. „Dolny Śląsk. Dziedzictwo utracone, przyswojone i ocalone”	Literatura	12 000 zł		Przedmiotem projektu jest napisanie i wydanie książki pt. „Dolny Śląsk. Dziedzictwo utracone, przyswojone i ocalone” (nakład 1000 egz.). Zawierać będzie obszerny wstęp o tożsamości Dolnego Śląska, opis miejsc, zabytków i związanych z nimi ludzi.	37

106	KRAJEWSKA JOANNA	"IZERSKIE OPOWIĄSTKI"	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Stworzenie oraz wydanie drukiem publikacji "Izerskie opowiadki" - zbioru autorskich opowiadań oraz balla, jak również zaprojektowanie od druk plansz do autorskiej gry terenowej "Izerskie opowiadki".	37
107	PILIC KATARZYNA	Smutne miasto. Komentarze do rzeczywistości	Sztuki wizualne	12 000 zł		„Smutne miasto. Komentarze do rzeczywistości” to zbiór rysunków. Smutne miasto będzie graficzną refleksją między innymi na temat życia, samotności, społeczeństwa.	37
108	SKROBIEWSKA MONIKA	"Z PLASTYKA ZA PAN BRAT"	Plastyka	6 000 zł		W ramach projektu zostaną przeprowadzone okolicznościowe warsztaty dla dzieci w formie stacjonarnej o tematyce wiosennej i wielkanocnej. Przy wykorzystaniu różnorodnych technik, metod plastycznych dzieci wykonają prace o tematyce wyżej wymienionej. Zajęcia będą realizowane w Przedszkolu nr 147 we Wrocławiu (dwa razy), jednorazowo w Stacji Dialog we Wrocławiu oraz przy ul. Gwiazdnej 35a/3 w Legnicy (dwa razy). Po zrealizowanych warsztatach odbędą się wystawy dostępne dla szerszej publiczności.	36
109	SERWA WERONIKA	„MUZYCZNE SELF-CARE. Jak zadbać o siebie w zabieganym świecie? Zbiór ćwiczeń z profilaktyki muzycznej dla osób dorosłych.”	Projekt interdyscyplinarny	12 000 zł		Projekt zakłada wydanie niewielkiej książeczki wraz z płytą CD w nakładzie około 150-200 egzemplarzy. W książce znajdą się informacje wstępne dotyczące profilaktyki muzycznej i znaczenia muzyki w życiu codziennym człowieka. Główną treść stanowią będą szczegółowe opisy i teksty autorskich ćwiczeń relaksacyjnych z muzyką dla osób dorosłych (m.in. ćwiczenia oddechowe, techniki uważnego słuchania muzyki, wizualizacje muzyczne, treningi relaksacyjne).	36
110	WACŁAWEK ANNA	Książka artystyczna	Grafika / książka artystyczna	12 000 zł		Projekt autorskiej książki artystycznej, zawierającej serię grafik inspirowanych Województwem Dolnośląskim - obszarami przyrodniczymi, przestrzeniami miast i wsi oraz tzw. "nie-miejscami".	35
111	BOGACKA-DŻALIK ZUZANNA	ZABAWY Z GLINĄ - WARSZTAT MŁODEGO ARTYSTY CERAMIKA	Literatura	12 000 zł		Spotkanie ze sztuką to rozbudzenie wrażliwości artystycznej u dzieci, młodzieży a także dorosłych. To rozwinięcie zdolności manualnych oraz ukazanie drogi jaką musi przejść glina aby stała się pięknym kolorowym wyrobem. Osiągnięcie tych celów jest możliwe, a w książce pragnę pokazać jakie to proste.	33
				198 000 zł			

WNIOSKI NIESPEŁNIAJĄCE WYMOGÓW FORMALNYCH WRAZ Z UZASADNIENIEM

112	KREIS MAGDALENA	ZIN REGION – dolnośląski magazyn artystyczny		12 000 zł		W ramach stypendium powstanie ZIN REGION – dolnośląski magazyn artystyczny, do stworzenia którego zaproszę artystki i artystów związanych z Dolnym Śląskiem	
113	SUCHNICKA ELŻBIETA	Lodowe rośliny		12 000 zł		Projekt posiada walory estetyczne i edukacyjno-poznawcze, wpisuje się w skrajzenia Dolny Śląsk, zima, góry, rzeźkie powietrze, śnieg i mróz. Od ponad 30 lat udoskonalam unikalną, opracowaną przez siebie, technikę utrwalania rysunku jako powstaje w naturalnych warunkach na płaszczyźnie w niskiej temperaturze i odpowiedniej wilgotności.	
114	JAKUBOWICZ JAKUB	Proteza		12 000 zł		Bezpośrednim rezultatem zrealizowanego stypendium będzie powstanie drewnianej, wieloelementowej instalacji artystycznej.	
115	ZATORSKA-WALAWENDER KALINA	MODNIARSTWO. Nie mylić z modą		12 000 zł		Katalog modniarstwa, w postaci drukowanego magazynu, powstanie w wyniku współpracy z fotografem i projektantem graficznym. Będzie zawierał zdjęcia współczesnych wyrobów, dokumentację procesu twórczego	
116	HYTREK-HRYCIUK JOANNA	„Nie pochodzisz z zamku. Nie pochodzisz ze wsi. Jesteś nikim”. Żydowscy konwertyci na Dolnym Śląsku w czasie Zagłady		12 000 zł		Rezultatem prowadzonego projektu będzie planowana publikacja książkowa.	
117	MILDNER PAWEŁ	BRĄK		BRĄK		BRĄK	
118	SUROWIĄK FILIP	1. Zbiór opowiadań pod tytułem "E. this". 2. Tekst na płytę: Rachłoń, Surowiak, Sypuła		12 000 zł		1. Rozpoczęcie procesu wydawniczego 2. Rozpoczęcie nagrań	
119	DZIEWIĄTKOWSKA KATARZYNA	Katarzyna Dziewiątkowska - muzyka kameralna (płyta monograficzna)		12 000 zł		Bezpośrednim rezultatem realizacji projektu Katarzyna Dziewiątkowska - muzyka kameralna (płyta monograficzna) będzie popularyzacja i promocja twórczości kameralnej Katarzyny Dziewiątkowskiej	
120	BAŃKA-KULKA KALINA	Dolnośląskie klechdy - cykl unikatowych kolaży ze szkła		12 000 zł		Projekt ma na celu stworzenie unikatowych obiektów - obrazów ze szkła inspirowanych miejskimi legendami i historiami Dolnego Śląska.	
121	IŻYK-PABISIAK LILIANA	"Z klasyką przez Dolny Śląsk"		12 000 zł		Realizacja cyklu koncertów w sześciu miastach na terenie województwa dolnośląskiego, mających na celu promocję muzyki klasycznej wśród mieszkańców mniejszych miejscowości.	
122	MARCJASZ EMILIA	Transmisja		12 000 zł		Instalacja artystyczna opowiadająca o problemach i wyzwaniach związanych z komunikacją na szczeblu indywidualnym, jak i społecznym i międzynarodowym.	
123	ŁĘTOWSKI BERNARD	Fotogeniczny podcast		12 000 zł		Podcast o fotografii, w którym gośćmi będą dolnośląskich uznanych fotografów zajmujących się różnymi odmianami tej sztuki.	
124	TOKARSKA ZUZANNA	Wrocławskie Spoty		12 000 zł		Reklama miasta i jego lokalności – "perełek" i mniej znanych lokalizacji.	
125	OLEJNIK JAKUB	HOMES		12 000 zł		Projekt HOMES jest próbą artystycznej odpowiedzi na pytanie o naszą tożsamość.	
126	GAJ MARIUSZ	Zapomniane stocznie, porty i przystanie w krajobrazie Dolnego Śląska		12 000 zł		Efektom trwałym będzie strona internetowa zawierająca i upowszechniająca zgromadzone w toku stypendium archiwalia, przeprowadzą dokumentację zdjęciową obecnego stanu min. 20 obiektów, a także wystawa prezentująca dawne stocznie, porty i przystanie odrańskie położone na Dolnym Śląsku.	
127	PANIZO PADRÓN ELOY	Zapomniana puzonowa twórczość Wrocławia.		12 000 zł		Stypendium obejmuje nagranie i wydanie płyty CD z nieznaną muzyką Wrocławia.	
128	OZIMEK ALEKSANDRA	„SECOnD Life of CLTH- 2 życie ciucha” Aleksandra Ozimek / ODIO		12 000 zł		Celem Warsztatów jest pobudzenie świadomości młodych i starszych, walka z nadprodukcją i nadkonsumpcją.	
129	ZAMARIA ADAM	Głogów Urban Project		6 000 zł		Przygotowanie projektu koncertu i zamieszczenie go w sieci. Granie na żywo stworzonego materiału.	
130	KOMOSIŃSKI GRZEGORZ	Film dokumentalny o roboczym tytule "Głogowski Kontrapunkt"		12 000 zł		Zamierzam zrealizować godzinny film dokumentalny o narodzinach i historii kultury w powojennym Głogowie.	
131	JERZMAŃSKI JAN	Fantastyczne miasta Dolnego Śląska		12 000 zł		Wystawa plakatów zrealizowana w Galerii Pod Plafonem (Dolnośląska Biblioteka Publiczna).	
132	GOŁUBOWSKA NATALIA	Miejsca Mają Twarze		12 000 zł		Miejsca mają twarze to projekt, który zaprasza dzieci i rodziców do aktywnego doświadczania, interpretowania i inspirowania się dziedzictwem dolnego Śląska.	