

SZA	TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU
NIAW	 DOLNY ŚLĄSK INSTYTUT KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
SKX	WWW.TEATR.WALBRZYCH.PL

Jesień w SZANIAWSKX trwa w najlepsze!

W październiku powracamy do spektakli wielkich, rozpoznawalnych, ale i przystępnych dla każdego. Przed nami weekend seniora z kulturą, gdzie zaprosimy seniorów na dwa bardzo klasyczne teksty: WESELE Stanisława Wyspiańskiego oraz PRZEMIANĘ Franza Kafki. Spektakle te powinny zadowolić każdego fana Teatru przez duże T; Teatru opartego na tradycyjnej formie i sile tekstu dramatycznego. WESELE – choć jego wałbrzyska premiera miała miejsce niemal 5 lat temu – wciąż ulega zmianom, przekształceniom i nowym interpretacjom. Do obsady dołączają właśnie nowi aktorzy – Ireneusz Mosio za Filipa Perkowskiego oraz Kinga Świeściak za Katarzynę Janek. Zapraszamy więc wszystkich Państwa, także tych, którzy już WESELE w reż. Wojtka Klemma widzieli w minionych miesiącach!



WESELE, fot. Tobiasz Papuczys

Przemiana zaś to monodram Rafała Kosowskiego, uznanego aktora wałbrzyskiej sceny. W swoich poszukiwaniach, wraz z reżyserem Tadeuszem Rybickim, sprawdzą, co dziś swoim ponadczasowym tekstem może jeszcze opowiedzieć Franz Kafka. Ten mistrz groteski jak nikt ujmował ludzkie lęki, podając je odbiorcy w sposób zdeformowany, ale dziwnie rzeczywisty.

Kolejne tygodnie to w Szaniawskx spektakle „dużego kalibru”: NAD NIEMNEM i ŻYCIE GALILEUSZA oraz widowni kameralnej, niemal intymnej: MARTA. FIGURA SERPENTINATA i FRANKENSTEIN.

Na NAD NIEMNEM szczególnie polecamy wybrać się osobom wrażliwym na perypetie bohaterów, na miłosne rozterki i sąsiedzkie porachunki. Nie możemy także przejść obojętnie obok wybitnych opisów przyrody, ujętych przez Elżbę Orzeszkową a podanych ze sceny w niewiarygodnym stylu przez Agnieszkę Kwietniewską.



ŻYCIE GALILEUSZA, fot. Tobiasz Papuczys

Agnieszka Kwietniewska towarzyszy także Galileuszowi (Piotr Czarniecki), w wyjątkowo przewrotnej roli gospodyni Pani Sarti oraz kardynała Barberiniego i papieża Urbana. Za tę rolę otrzymała wyróżnienie „Najlepszy, najlepsza, najlepsi w sezonie 2023/2024”, podobnie jak Michał Kosela za rolę Inkwizytora. Całe ŻYCIE GALILEUSZA jest jednak plejadą gwiazd – dostownie i w przenośni! Bierzcie więc swoje lunety i ruszajcie na podbój naszego niebosktonu!

Ostatni weekend października to pożegnanie z tytułem MARTA. FIGURA SERPENTINATA. Spektakl ten narobił nieco szumu wśród wrocławskich widzów i komentatorów. I dobrze! Dzięki temu przekonaliśmy się, że dyskusja wokół historii i legendarnych postaci miasta wciąż pozostaje żywa. Na ostatnie spotkanie z naszą fantazją o Marcie Gąsiorowskiej zapraszamy na Dużą Scenę, zaś w tym samym czasie na Scenie Kameralnej FRANKENSTEIN czyli opowieść o obcości i niezrozumieniu, ale także o tym, dlaczego warto słuchać przepowiedni – nawet jeśli są mało optymistyczne!

Na wszystkie te spektakle będzie można zakupić bilety w promocyjnej cenie w pierwszy czwartek miesiąca – 3 października w ramach akcji OBKUP SIĘ W BILETY. Zachęcamy także do zakupu biletów z Kartą Kocham Wrocław – Teatr Dramatyczny od października dołączył do partnerów tego miejskiego programu.

Szczegółowe informacje o repertuarze, spektaklach i biletach jak zawsze na mediach:

<https://teatr.walbrzych.pl/>

<https://www.facebook.com/teatrwwalbrzychu>

https://www.instagram.com/teatr_dramatyczny_walbrzych/