

KALENDARIUM WYDARZEŃ KULTURALNYCH w instytucjach kultury dla których organizatorem lub współorganizatorem jest Samorząd Województwa Dolnośląskiego Kwiecień 2024							
Nazwa instytucji i adres							
OSRODEK KULTURY I SZUKI WE WROCŁAWIU							
Media społecznościowe instytucji (strona www, Facebook, Instagram)							
WWW.OKIS.PL							
Dane kontaktowe do osoby zajmującej się repertuarem/programem/harmonogramem							
SEKRETARIAT OKIS							
Lp.	Data wydarzenia od	Data wydarzenia do	Czas trwania (godziny od - do)	Nazwa wydarzenia	Lead oraz krótki opis wydarzenia (do 1200 znaków)	Miejsce wydarzenia (dokładny adres)	Cena biletu od osoby / wstęp wolny
1	6-4-2024	20-4-2024		Osiedla Kultury i Sztuki - warsztaty na Osiedlu Powstańców ŚL.	Warsztaty artystyczne (3 wydarzenia) odbywające się w ramach programu Osiedla Kultury i Sztuki na osiedlu Powstańców Śląskich współorganizowane z Radą Osiedla	Gajowicka 96 a, Wrocław	wstęp wolny
2	8-4-2024	29-4-2024	18.00 - 20.00	Osiedla Kultury i Sztuki - warsztaty teatralne na Osiedlu Księżę	Warsztaty realizowane w ramach projektu Osiedla Kultury i Sztuki (4 wydarzenia) organizowana we współpracy z Radą Osiedla Księżę, podmiot odpowiedzialny Fundacja ART-JTM przeznaczone dla lokalnej społeczności.	CAL Księżę, ul: Rybnicka 39, Wrocław	wstęp wolny
3	12-4-2024	14-4-2024	19.00	Spektakl "Limba" reż. Piotr Ratajczak   Teatr Układ Formalny	Mieszkańcy zamożnego, zamkniętego osiedla podczas zebrania lokatorskiego muszą zdecydować i podjąć wspólną decyzję co do posadzenia tytulowego drzewa. Zebranie ma nieoczekiwany przebieg, surrealistyczny i horror polskich spraw, kłótnie, antagonizmy, podziły społeczne, polityczne i religijne sprawiają, że wszystko zmierza do katastrofy. Reżyseria: Piotr Ratajczak, tekst i dramaturgia: Piotr Ratajczak, obsada: Alicja Czerniewicz, Wiktorja Czubaszek, Paulina Mikuśkiewicz, Przemysław Furdak, Jerzy Górski, Adam Pietrzak, Rafał Pietrzak, Maciej Rabski. Koprodukcja Stowarzyszenie Teatr Układ Formalny i OKIS	Centrum na Pradzińcu, ul. Prądzynskiego 39A, Wrocław	W cenie 55/40 zł do nabycia przez stronę www.bilety24.pl
4	13-4-2024	14-4-2024	19.00	Wiosna, lato, jesień, zima i znowu wiosna - Scena Ukraińska	Spektakl badawczy wykorzystujący dokument i fantastykę, dla którego inspiracją jest klasycyzm w literaturze ukraińskiej utworu Lesi Ukrainki pt. „Pieśń lasu” Spektakl prezentowany w ramach projektu Scena ukraińska pod artystyczną opieką niezależnego teatru GĄS przy Instytucie Grotowskiego. W ramach Sceny prezentowany jest dorobek ukraińskich artystek i artystów w obszarze teatru i sztuk performatywnych. Spektakl w językach ukraińskim i polskim z napisami po polsku.	Instytut Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27, Wrocław	Bilety 30 zł i 40 zł
5	18-4-2024	19-4-2024	19.00	Spektakl "Boska" Teatr Kombinat	Bohaterką spektaklu Teatru Kombinat jest kobieta, której ciało nie mieści się w ramach wytyczonych społecznie i kulturowo norm. Boska to historia osoby, która na drodze ku akceptacji siebie niejako rodzi się na nowo – odkrywa swój twórczy potencjał i zaczyna podążać za swoim powołaniem. Materiałem wyjściowym do scenariusza spektaklu były wywiady z kobietami, które mierzyły się z krzywdzącymi komentarzami na temat swojego wyglądu i którym udało się w pełni zaakceptować siebie. tekst: Irka Wypych, Katarzyna Baraniecka, reżyseria: Katarzyna Baraniecka, obsada: Ewa Sadowska, Michał Remiszewski	Instytut Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27, Wrocław	Bilety 20 zł
6	19-4-2024	9-6-2024	10.00 - 18.00	wystawa Ros Khavro „Zakceptujmy to co nam się nie podoba”	Główną osłą zainteresowań Rosa Khavro są szlachetne techniki fotograficzne, jak i bardzo surowe w formie obiekty rzeźbiarskie traktowane przez niego na równi. Artysta wykorzystuje potencjał drewna i metalu, zaś jego fotografie wyróżnia formalny asocjacyjny, redukcja kolorów, podporządkowanie się rygorowi technologicznemu, śmiałe wychodzenie poza utarte tematy fotograficzne tak bardzo eksploatowane przez techniki szlachetne. Wystawa prezentować będzie prace obu uprawianych przez Khavro warsztatów.	Galeria FOTOGEN, pl. bpa Nankiera 8, Wrocław	Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł; we wtorek wstęp wolny
7	19-4-2024	19-4-2024	19.00	Koncert: I love 69 pójgej (CZK) +	Pierwszy z serii koncert prezentujący wybór polskich i czeskich zjawisk z pogranicza dźwięku i performansu, który odbędzie się w Klubie Proza. Wystąpią: Duo Jakub Adamec i Pavel Pernický (Mariusz Konvoj) idą razem własną drogą od 2011 r., tworzą własne trendy i to z nich czyni prawdziwe zjawisko na czeskiej scenie niezależnej i undergroundowej. W swojej twórczości przekraczają granice między muzyką a sztuką wizualną, między wysokim a niskim poziomem, między patosem a absurdem. Audio-wizualny trash pop, kolorowy disco-punk. Tła wydobywają się z klawiszy z różną prędkością w różnych stylach mieszania disco i punka, country i muzyki religijnej, electro i cyfry, a wszystko to z dodatkami figlarności, nieodpartego narcyzmu, dekadencji i brudu, wraz z warsztatowymi tekstami, aby stworzyć wybuchową mieszankę. Więcej: http://ilove69pogeju.net/	Klub Proza, Przejście Garnarskie 2, Wrocław	wstęp wolny
8	24-4-2024	27-4-2024	19.00	AskAPP Spektakl Roberta Traczyka w ramach Teatru na faktach	Spektakl „AskAPP” powstał na podstawie licznych wywiadów przeprowadzonych z kurierami rowerowymi, taksówkarzami i pracownikami seksualnymi. To niezwykle spojrzenie na pracownico-wirtualną rzeczywistość. Opowiedziane przez tych, którzy znają ją najlepiej. Współpraca OKIS z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego	Instytut Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27, Wrocław	Bilety: 40 PLN normalny, 30 PLN ulgowy
9	26-4-2024	26-4-2024	18.00	Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Zakceptujmy to co nam się nie podoba”	Oprowadzanie po wystawie Rosa Khavro z kuratorem Pawłem Bąkowskim, który opowie o dziełach prezentowanych na ekspozycji w odniesieniu do sztuki współczesnej i medium używanego przez artystę.	Galeria FOTOGEN, pl. bpa Nankiera 8, Wrocław	wstęp wolny
10	27-4-2024	28-4-2024	10:00-17:00	Warsztaty fotograficzne technik szlachetnych	Czym jest MOKRY KOLODION I AMBROTYPIA jest jedną z najbardziej hipnotyzujących technik fotograficznych, która do tej pory nie ma sobie równych, a przy tym jedną z niewielu, w której gotowe zdjęcie otrzymujemy bezpośrednio w aparacie i jedyną, w której otrzymujemy pozytywny obraz na czarnym szkiele, co powoduje, że grono jej fanów sukcesywnie rośnie jest też jedną z pierwszych powszechnie stosowanych technik fotograficznych to dzięki tej technice wiemy, jak na prawdę wyglądał Oświeceni, brytyjski królawa Wiktorja i Fryderyk Chopin w tej technice zrealizowany został pierwszy na świecie fotoreportaż oszalałające portrety, drewniane aparaty i opary magli. Minuty w oczekiwaniu na pojawienie się zdjęcia. Tym właśnie jest MOKRY KOLODION I AMBROTYPIA.	Galeria FOTOGEN, pl. bpa Nankiera 8, Wrocław	Zapisy u organizatora
11	27-4-2024	27-4-2024	11:00-14:00	Warsztaty teatralne prowadzone przez Sofię Onishchenko - Scena Ukraińska	Warsztaty teatralne dla młodzieży w wieku 12–19 lat, których celem jest pogłębienie kreatywności, motywacji i jakości pracy w grupie. Współpraca OKIS z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego	Instytut Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27, Wrocław	udział bezpłatny
12	27-4-2024	27-4-2024	16:00-19:00	Eksploatacja wolnego ciała   Досліджуйчи вільне тіло	Warsztaty poświęcone ciału, jego swobodzie na scenie i w życiu codziennym. Gdzie zaczyna się i kończy wolność? Gdzie znajduje się punkt zatrzymania lub uwolnienia impulsu z ciała? Tym razem to ciało będzie najmądrzejszym nauczycielem. Warsztaty opierają się na próbie poczucia wolności ciała zarówno w przestrzeni własnej, jak i wspólnej. Współpraca OKIS z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego	Instytut Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27, Wrocław	udział bezpłatny
13	28-4-2024	28-4-2024	16:00-19:00	Adaptacja poprzez teatr - Warsztaty teatralne dla seniorów	Warsztaty skierowane do osób starszych zostały zaprojektowane tak, by przypominać twórczy kalejdoskop: zawierają ćwiczenia oddechowe, ruchowe, plastyczne i teatralne, a także elementy medytacji. Współpraca OKIS z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego.	Instytut Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27, Wrocław	udział bezpłatny
14	pierwsza połowa kwietnia			Premiera filmu dokumentalnego "Komandor" na kanale youtube OKIS	Film dokumentalny "Komandor" to opowieść o twórcy sławnego Biegu Piastów - Julianie Godzowskim.	Internet	udział bezpłatny
15	31-3-2024	31-3-2024	18:55	Premiera filmu dokumentalnego "Komandor" na TVP3 Wrocław	Film dokumentalny "Komandor" to opowieść o twórcy sławnego Biegu Piastów - Julianie Godzowskim.	TVP3 Wrocław	udział bezpłatny
16	9-4-2024	12-4-2024		Marcin Harlender - O tym, o czym nie przeczytacie w książce - promocja książki, działania, malarstwo, obiekty, video współpraca kuratorska: Mariusz Jodko	„O tym, o czym nie przeczytacie w książce czyli czasami widzę to, czego nie ma” Marcina Harlendera to kilkunastominutowa audio-wizualna podróż przez świat obiektów i obrazów z różnych okresów. Od „Rozjechanego wiadra” z 1978 r., przez „Białe kreski” po Krzywe kółka z 2023. Cylki zdarzeń towarzyszący prezentacji wydanej właśnie przez wrocławski Ośrodek Kultury i Sztuki książce poświęconej artyście. Jak pisze Cezary Kaszewski, redaktor i pomysłodawca publikacji, „Dla młodych artystów wrocławskich, Harlender jest malarzem ważnym, swoistym mitem. Album pokazuje część jego malarskiej twórczości, przywołuje historyczne performanse. Książkę z wypowiedziami krytyków sztuki, dziennikarzy, artystów, historyków sztuki, ilustrują obrazy Artysty. Autorzy, którzy napisali o Nim tylko jedno zdanie, nawiązują do ważnego gestu Harlendera. Artysta jedną białą kreską, namalowaną pod mostem Warszawskim, wszedł do historii polskiego street-artu. Harlender od ponad 30. lat jest związany z Galerią Entropia. Nic dziwnego, że to właśnie tutaj album się ujawnia: „Kółka, efemeryczna wystawa rozpocznie się od spotkania i promocji książki. Przez następne dni będą zachodzić przemiany i przekroczenia” oraz „hipnagogiczne zjawiska entropijne”. Galeria Entropia zaprezentuje unikalne materiały filmowe z działań i performansów Marcina Harlendera. Szczegóły na stronie www.entropia.art.pl	Entropia	udział bezpłatny