

STYCZEŃ W SZANIAWSKX

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu wita nowy rok!
A co czeka nas w styczniu?

Rok powitamy przezabawnym spektaklem CZY PINGWINY MAJĄ KOLANA. Barwna komedia o terapeutach, terapiach, pacjentach i wszystkich naszych neurozach XXI wieku przeniesie nas do studia telewizji śniadaniowej, gdzie wspólnie poszukamy odpowiedzi na pytanie, czy pigułka szczęścia w ogóle istnieje?

Kolejny tydzień to klasyka w nowoczesnym wydaniu – NAD NIEMNEM, poruszający spektakl, który odświeża klasyczną lekturę i stawia pytania o pracę, wspólnotę i solidarność. Jest przy tym pełen wzruszeń, zakochań i utraconych zachodów miłości. Wspaniała gra aktorska dotyka serca, a opowieść o losach Justyny Orzelskiej, rodzin Korczyńskich i Bohatyrowiczów skłania do głębszej refleksji nad życiem. Już dziś przyjmijcie zaproszenie na imieniny Emilii Korczyńskiej! Gramy w czwartek i piątek o godzinie 19.

W sobotę i niedzielę natomiast prawdziwy hit teatralny w karnawałowym wydaniu! Wybierzcie się z nami w podróż z najgorętszą brazylijską telenowelą – NIEWOLNICA ISAURA to komediowe i odważne przedstawienie, gdzie ostrzejszy humor o zawodzie artysty miesza się ze zjawiskowymi popisami aktorskimi, tworząc niesamowite doświadczenie teatralne.

Drugą połowę stycznia przywitamy przenosząc się do 2051 roku. Do pracujących w kopalniach niklu na Antarktydzie Polaków dociera informacja o zamknięciu zakładów. Zostają przeniesieni na Ziemię Marii Byrd – jedyne obszaru Antarktydy, do którego żadne państwo nie posiada roszczeń terytorialnych. To tutaj, w małym pensjonacie, mają czekać na ratunek z lodowej krainy. Po czterech miesiącach oczekiwania naszych bohaterów zaczyna nawiedzać duch Marii Byrd. Kończą się zapasy, robi się coraz chłodniej. Jediną ucieczką przed zamrożeniem jest opowiadanie historii. Spektakl 12 PRAC MARIII BYRD w komediowy sposób rozprawia się z kultem pracy.

Ostatnie dwie propozycje miesiąca to FRANKENSTEIN oscylujący pomiędzy horrorem a dokumentem, sprawnie do opowieści o potworze wciągający współczesny kryzys klimatyczny; a także MARTA. FIGURA SERPENTINATA - wspaniała historia, która czerpie siłę z lokalnego patriotyzmu. Oba spektakle łączy szacunek do inności, do przeciwstawiania się złu świata.

Więcej informacji o repertuarze, spektaklach i biletach na: www.teatr.walbrzych.pl
Przypominamy, że na godzinę przed każdym spektaklem czynne jest miejsce, czyli teatralna kawiarnia.

Zacznijcie z nami ten rok!

REPERTUAR – STYCZEŃ 2024

CZY PINGWINY MAJĄ KOLANA / Scena Kameralna

6 stycznia / sobota / 19:00

7 stycznia / niedziela / 18:00

NAD NIEMNEM / Duża Scena

11 stycznia / czwartek / 19:00

12 stycznia / piątek / 19:00

NIEWOLNICA ISAURA / Scena Kameralna

13 stycznia / sobota / 19:00

14 stycznia / niedziela / 18:00

12 PRAC MARII BYRD / Duża Scena

19 stycznia / piątek / 19:00

20 stycznia / sobota / 19:00

21 stycznia / niedziela / 18:00

FRANKENSTEIN / Scena Kameralna

26 stycznia / piątek / 19:00

27 stycznia / sobota / 18:00

28 stycznia / niedziela / 18:00

MARTA. FIGURA SERPENTINATA / Duża Scena

27 stycznia / sobota / 19:00

28 stycznia / niedziela / 19:00

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu,
pl. Teatralny 1, 58-300 Wałbrzych

<https://teatr.walbrzych.pl/>

<https://www.facebook.com/teatrwwalbrzychu>

https://www.instagram.com/teatr_dramatyczny_walbrzych/

koordynatorka ds. promocji Aleksandra Małecka

tel. 74 6488318 / 533-539-448

mail: promocja@teatr.walbrzych.pl