

Wałbrzych, 20.05.2010 r.

MIEJSKIE TRASY TURYSTYCZNE

zintegrowanym produktem turystycznym miast
czesko-polskiego pogranicza



Projekt „*Miejskie Trasy Turystyczne zintegrowanym produktem turystycznym miast czesko-polskiego pogranicza*”
współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska - Rzeczpospolita Polska 2007-2013 i przez budżet Gminy - partnerzy polscy oraz budżet państwa - partnerzy czescy

Dziedzina wsparcia 2.2:
wspieranie rozwoju turystyki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO
PRZEKRACZAMY GRANICE



Cíl 3 / Cel 3
2007-2013

Typ projektu:

Projekt na rzecz wspierania rozwoju turystyki i zachowania dziedzictwa kulturowego w obszarze pogranicza oraz rozbudowy infrastruktury turystycznej

**Wartość projektu, realizowanego w latach 2008-2011
opiewa na kwotę, 1 110 597,20 euro**

**z czego dofinansowanie z Europejskiego Funduszu
Rozwoju Regionalnego na realizację Projektu**

Wyniesie 85%

944 007,62 Euro

Partnerzy

Republika Czeska



Prerov



Czeska Skalice

Partnerzy

Rzeczpospolita Polska



Bardo



Kędzierzyn-Koźle

Partnerzy

Rzeczpospolita Polska



Świdnica



Kłodzko – Partner wiodący

**Głównym założeniem przedsięwzięcia
jest stworzenie produktu turystycznego
o szerokim obszarze działania,**

**który pozwoli na utworzenie
spójnej transgranicznej oferty turystycznej
pogranicza czesko-polskiego.**

Wspólna promocja dziedzictwa kulturowego
obszaru czesko-polskiego odbywa się pod
wspólnym logo i wspólną nazwą CityWalk



Strona internetowa Projektu

*„ Miejskie Trasy Turystyczne
zintegrowanym produktem turystycznym
miast czesko-polskiego pogranicza”*

www.citywalk.info

Co to jest CityWalk?

- sieciowy produkt turystyczny
- szeroki obszar działania:

Polska - 2 województwa, 4 powiaty

Czechy - 2 województwa, 2 powiaty

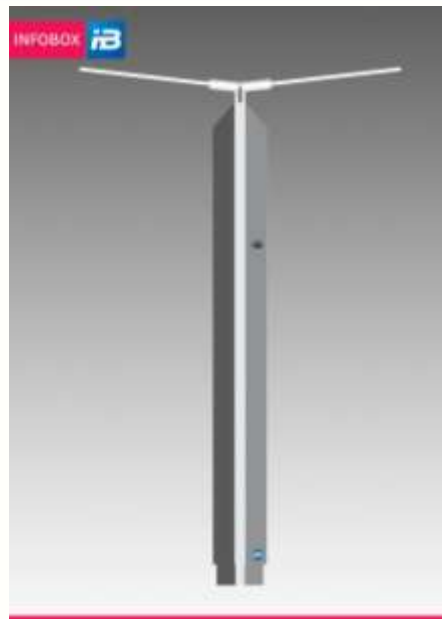
Europa - 2 euroregiony

- innowacyjne rozwiązania w turystyce
(kioski multimedialne oraz audioprzewodniki)
- turystyka miejska
(wspólna historia obszaru pogranicza polsko-czeskiego)

Co to jest CityWalk?

Innowacyjne rozwiązania w turystyce jak:

kioski multimedialne, które pozwolą łatwo dotrzeć turystom krajowym i zagranicznym do przygotowanych informacji dotyczących miejskich zabytków i atrakcji turystycznych,



Co to jest CityWalk?

audioprzewodniki, które umożliwią turyście zarówno indywidualnemu jak i grupom zorganizowanym na zwiedzanie miasta i odkrywanie jego tajemnic. Dzięki możliwości indywidualnego zwiedzania miasta turysta będzie mógł samodzielnie dokonać wyboru trasy zwiedzania i będzie mógł poświęcić swoją uwagę wybranym przez siebie zabytkom.



System ten pozwala zwiedzającym dokonać wyboru również języka w jakim będzie odsłuchiwana informacja (dostępne są 4 wersje językowe: polska, czeska, niemiecka, angielska). Funkcje urządzenia pozwala na zatrzymanie, powtórzenie lub rozszerzenie o dodatkowe informacje odsłuchiwanej treści.



Co to jest CityWalk?

ale również:

identyfikacja wizualna projektu

(logo, spójne oznakowanie tras miejskich, stoisko targowe, layout materiałów promocyjnych, strona www)

wspólna promocja

(udział w targach turystycznych w Polsce, Republice Czeskiej oraz Niemczech)

ujednolicone materiały promocyjne

(wspólny przewodnik o projekcie, mini-mapki z trasami miejskimi i z opisem zabytków oraz folder w językach: polskim, czeskim, niemieckim i angielskim).

W ramach projektu we wszystkich miejscowościach wyznaczone zostały miejskie szlaki turystyczne, posiadające ujednolicone oznakowania w postaci tabliczek z opisem i zdjęciem zabytków.

System jednolitych tabliczek ma podkreślić wspólną historię tej części Europy na pograniczu obu państw.

W Kłodzku wyznaczono cztery trasy, które pozwolą poznać bogactwo kulturowe miasta o ponad 1000-letniej historii. Każda z tras umożliwia poznanie wielu kłodzkich zabytków i tajemnic.

Wszystkie, oprócz Trasy Podziemnej, splatają się ze sobą na Kłodzkim Rynku - jest to obowiązkowy punkt każdej wycieczki do naszego miasta.

W budynku ratusza znajduje się biuro Informacji Turystycznej, w którym można uzyskać szczegółowe informacje na temat projektu **CITY WALK**, pozostałej oferty turystycznej Kłodzka oraz całego pogranicza,

wypożyczyć audioprzewodnik, zaopatrzyć się w mapy i plany miast oraz nabyć regionalne pamiątki i dzieła lokalnych artystów, a także skorzystać z internetu.

Wałbrzych, 20.05.2010 r.

Kłodzko, urokliwie położone na stokach doliny Nysy
Kłodzkiej, 1000-letnie największe miasto Ziemi
Kłodzkiej - jednego z najpiękniejszych zakątków
południowo-zachodniej Polski,
stolica powiatu kłodzkiego



Ponad 1000-letnia historia, piękno dzielnicy staromiejskiej, zdumiewająca różnorodność zabytków, bogactwo historyczne i kulturowe sprawia, że Kłodzko należy do jednych z najpiękniejszych miast pogranicza polsko-czeskiego.



Wałbrzych, 20.05.2010 r.

Wybrane zabytki na trasie Miejskich Trasach Turystycznych w Kłodzku



Wyspa Piasek to teren dawnego podgrodzia miasta. Z miastem połączona jest dziewięcioma mostami. Położona jest w centralnej części miasta pomiędzy korytem Nysy Kłodzkiej, a kanałem Młynówka.

Większość kamienic wzdłuż ulicy posiada bardzo bogatą historię sięgającą wieku XVIII i XIX.

Pomimo licznych powodzi, pożarów i wojen do dzisiaj podziwiać można fragmenty charakterystyczne dla sztuki tamtego okresu.



Dom nr 5 „pod wilkiem”

najstarszy i najbardziej charakterystyczny dom przy ulicy Grottgera
kamienica nr 5, którą wzniesiono przypuszczalnie jeszcze w końcu XVII w.
Dom zwał się „pod wilkiem” i był wielokrotnie modernizowany na początku XX w.
W roku 1927, aby podkreślić nazwę budynku,
umieszczono w niszy ponad portalem przy wejściu do kamienicy podobiznę wilka.



Dom nr 5 „pod wilkiem”

Z podobizną wilka związana jest pewna legenda.
 Jasnowidz, który mieszkał na terenie ziemi kłodzkiej, przepowiedział,
 że miasto nawiedzi tak straszliwa powódź,
 że wilk znajdujący się na kamienicy napije się wody.
 Tak też się niestety stało podczas olbrzymiej powodzi
 w nocy z 7 na 8 lipca 1997 r.



Kościół Matki Bożej Różańcowej wraz z zespołem klasztornym oo.

to jeden z najstarszych i najciekawszych obiektów sakralnych miasta.
 Historia tego zabytku jest bardzo burzliwa i wiąże się ściśle
 z dziejami zakonu franciszkanów w Kłodzku.
 Na zewnętrznej elewacji kościoła widać ślady
 ostatniej powodzi z 1997 roku.



Kościół Matki Bożej Różańcowej wraz z zespołem klasztornym oo.

Kościół w swojej historii pełnił funkcję magazynu słomy i siana dla garnizonu pruskiego. W klasztorze przez pewien czas mieszkali Podoficerowie i urzędnicy wojskowi z rodzinami.

Pełnił on też krótko rolę szpitala miejskiego.

Jako ciekawostkę warto wspomnieć, że Rada Miejska, która na krótko przejęła klasztor, zorganizowała w nim pierwszą w Kłodzku drukarnię.



Kamienica „Pod lwem”

budynek powstał w wyniku połączenia trzech starszych kamienic
wzniesionych jeszcze w połowie XVIII w.

Do dzisiaj zachował się po nich tylko kamienny portal przejazdu bramnego.

Charakterystycznym elementem kamienicy stała się
przypuszczalnie umieszczona już w XIX w. płaskorzeźba lwa.

Stał się on symbolem otwartego w parterze kamienicy zajazdu „Pod lwem”.

Dodatkowo na tyłach budynku mieściła się tutaj jedna z licznych w mieście gorzelni.



Z rynku wybiega osiem ulic, które pochodzą z XIII wieku, czyli lokacji miasta na prawie niemieckim. Można tu poczuć atmosferę, jaka panowała przed wiekami. Kłodzko znajdowało się na szlaku bursztynowym i stanowiło centrum ówczesnego kupiectwa. Kłodzki handel rozwijał się prężnie, a rynek tętnił życiem przez cały rok.



Ratusz nadal jest najbardziej reprezentacyjną i okazałą budowlą w rynku. Budynek zdobi zegar podtrzymywany przez rzeźbę lwa z kłodzkiego herbu, który wskazuje na związki miasta z Czechami.

Kolumna maryjna, która upamiętnia dwa tragiczne wydarzenia, które dotknęły miasto: pożar oraz epidemię dżumy, która pochłonęła życie 1,5 tysiąca mieszkańców

Fontanna - pochodzi z przełomu XVII i XVIII w.



Tawerna kłodzka - mieściła się tu pierwsza świecka biblioteka w mieście, odbywały się tu sesje rady miejskiej. Od XVIII w. wewnątrz Tawerny służyło także jako scena dla licznych grup teatralnych, dzięki czemu zaczęto ją nazywać „kłodzką świątynią muz”.

Kamienica nr 13 „Pod Murzynem” - główną jej atrakcją jest charakterystyczna barokowa rzeźba murzynka, która ozdabia wejście do kamienicy oraz zachowane secesyjne wyposażenie apteki pochodzące jeszcze z XVIII w.

Kamienica nr 5 „Pod złotym jeleniem” - jedna z najstarszych kamienic na kłodzkiej starówce w której w XVII w. powstała znana apteka



jedyny zachowany fragment dawnych murów cmentarnych. Brama postawiona na zlecenie jezuitów w 1703 r. Na jej zwieńczeniu umieszczono figury trzech świętych.

- rzeźba św. Franciszka Ksawerego trzymającego krzyż - symbol męki pańskiej
- założyciel zakonu jezuitów św. Ignacy Loyola - trzymający w swym ręku księgę reguły.
- wyznawca i propagator kultu maryjnego św. Franciszek Borgiasz



Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny

jest najstarszym zachowanym kościołem Kłodzka. Pierwsze wzmianki o budowie kościoła pochodzą jeszcze z początków XII wieku. Przypuszczalnie jednak był to wtedy jeszcze bardzo skromny, drewniany kościółek. Do najciekawszych zabytków sztuki sakralnej, obok nagrobka Arnosta z Pardubic który pochodzi z XIV w., należą m.in.: **Ołtarz Główny** z gotycką figurą Maryjną, **Figura Madonny z Czyżykiem** wykonana ok. 1360-1364 r. z drewna dębowego, **Figura Matki Boskiej z Dzieciątkiem**, wykonana ok. 1450 r. z drewna lipowego, **Pomnik arcybiskupa praskiego Arnosta z Pardubic** wykonany z marmuru, **Ołtarz Wniebowzięcia NMP**, należący do jednego z najpiękniejszych ołtarzy wykonanych w tym okresie na Śląsku.



Muzeum mieści się w barokowym budynku dawnego konwiktów jezuickiego z XVII/XVIII w.

Do najciekawszych zbiorów muzealnych należą: wyroby cynowe konwisarzy kłodzkich i śląskich, zegary popularne na Śląsku z końca XIX i początku XX w., współczesne kłodzkie szkło artystyczne

do najpiękniejszych wnętrz należą: biblioteka z dekoracją sztukatorską na stropie (dawny refektarz), dwukondygnacyjna sala koncertowa z emporą muzyczną (była kaplica św. Alojzego), Salon Złoty, barokowa klatka schodowa



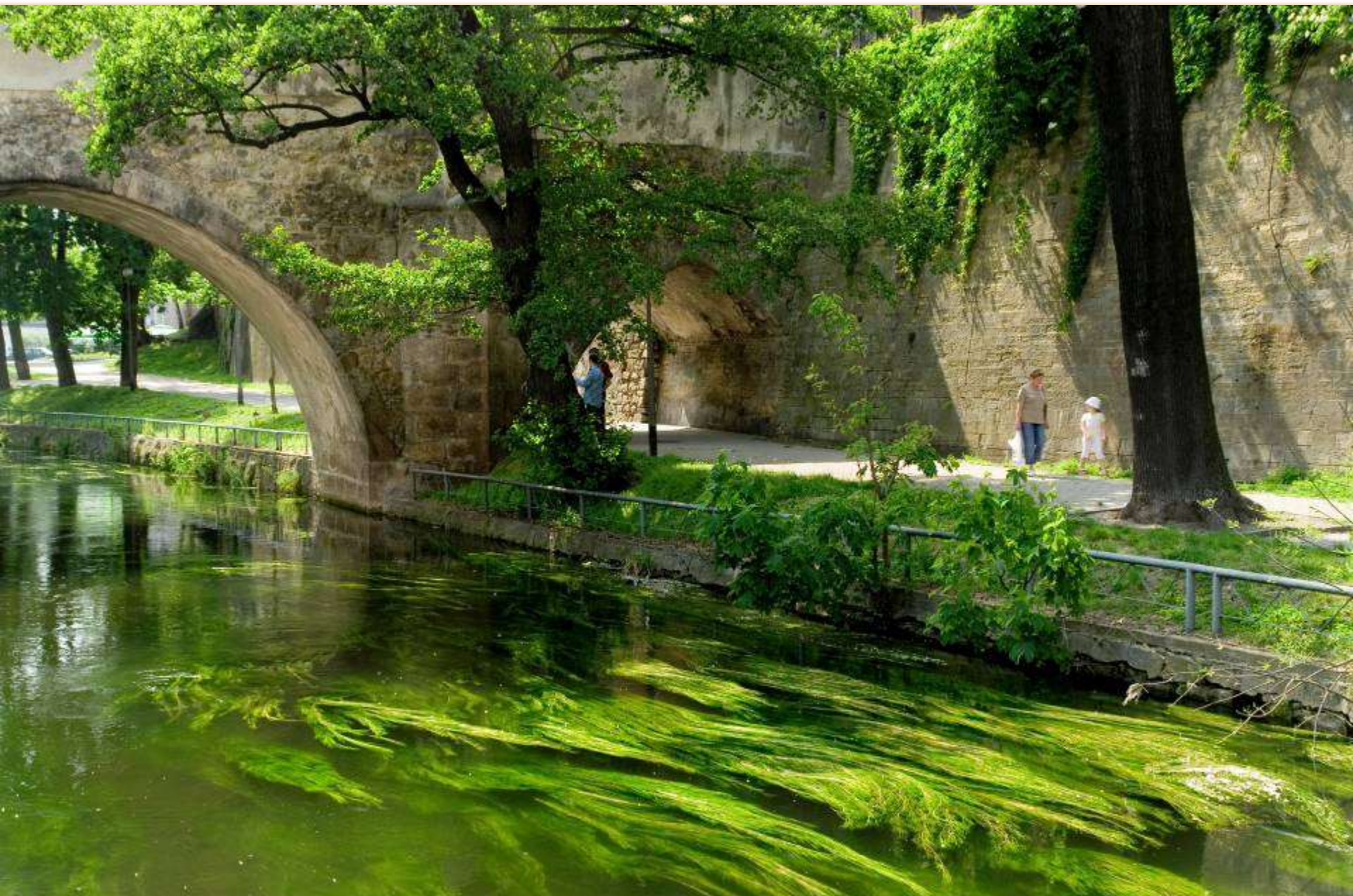
Most gotycki św. Jana

Kamienny most jest jednym z najstarszych zabytków miasta. Często porównywany jest do słynnego mostu Karola w Pradze i nazywany jego miniaturą, choć kłodzki od praskiego jest starszy. Ten średniowieczny most kamienny, pomimo że eksploatowany już ok. 600 lat, do dzisiaj zachował się w bardzo dobrym stanie.

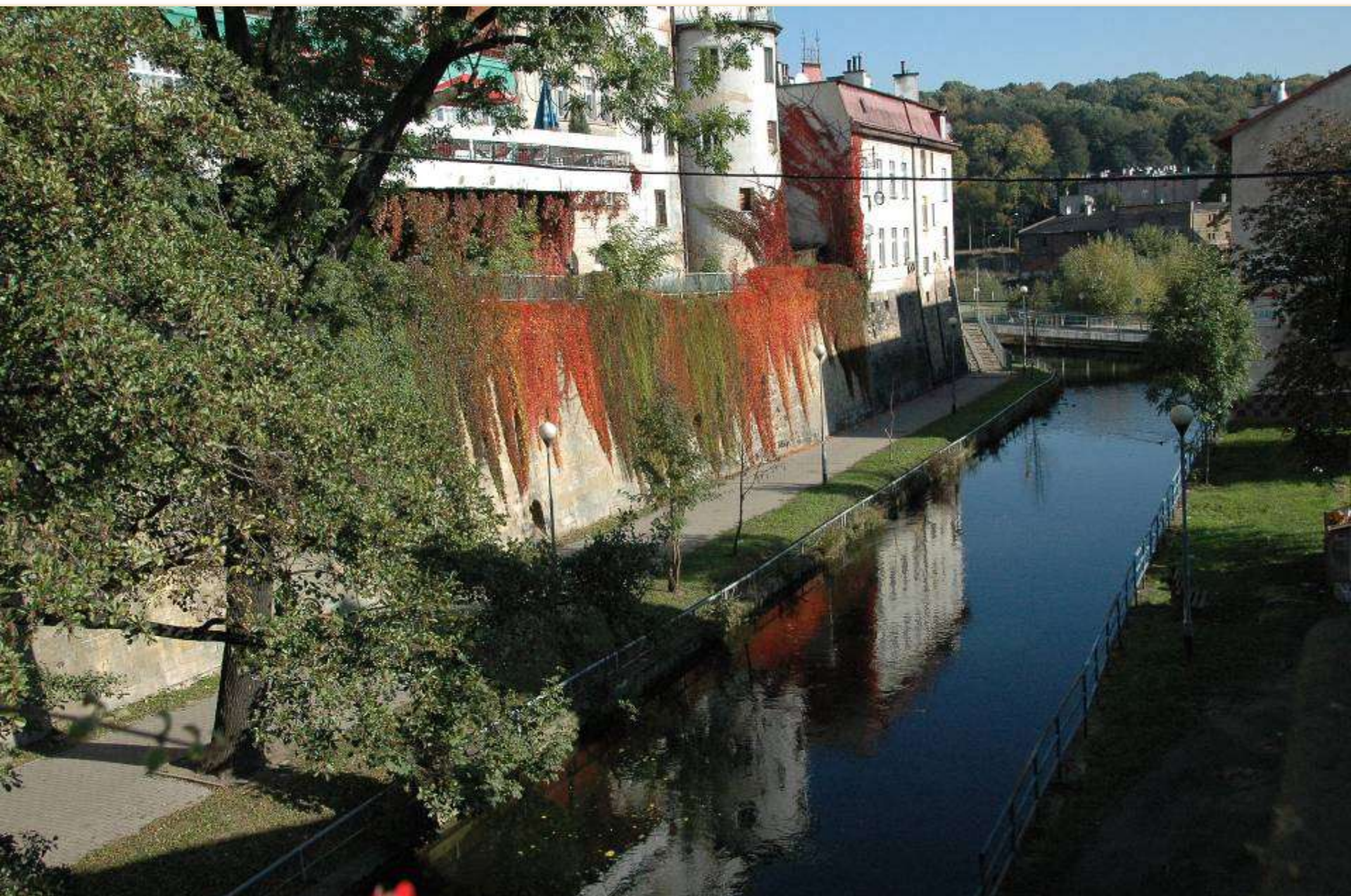
Zaprawą do budowy mostu było spoiwo wapienne z dodatkiem kurzych białek, które zbierano po wszystkich wsiach w okolicy.



Mury obronne w pobliżu mostu Św. Jana



Mury obronne w pobliżu mostu Św. Jana



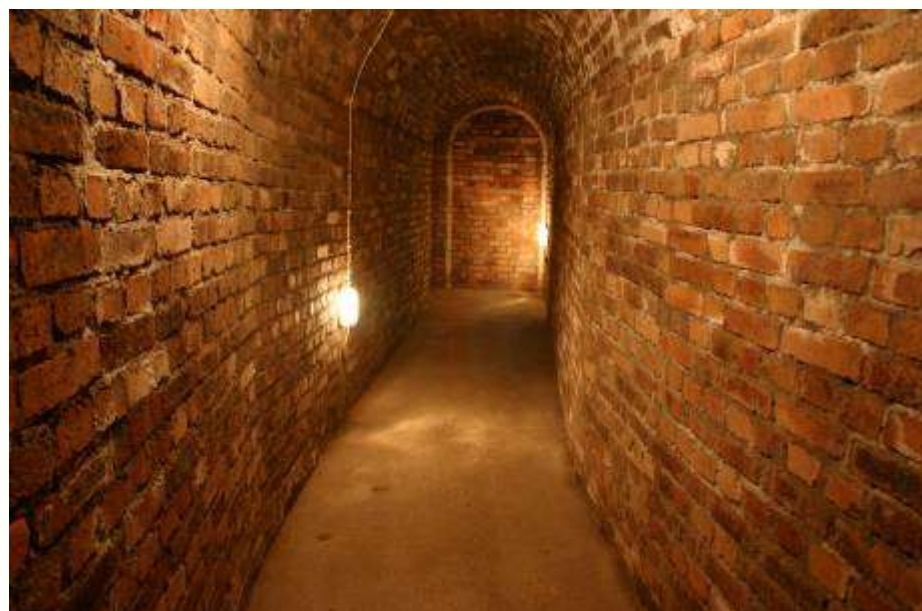


Podziemna trasa turystyczna

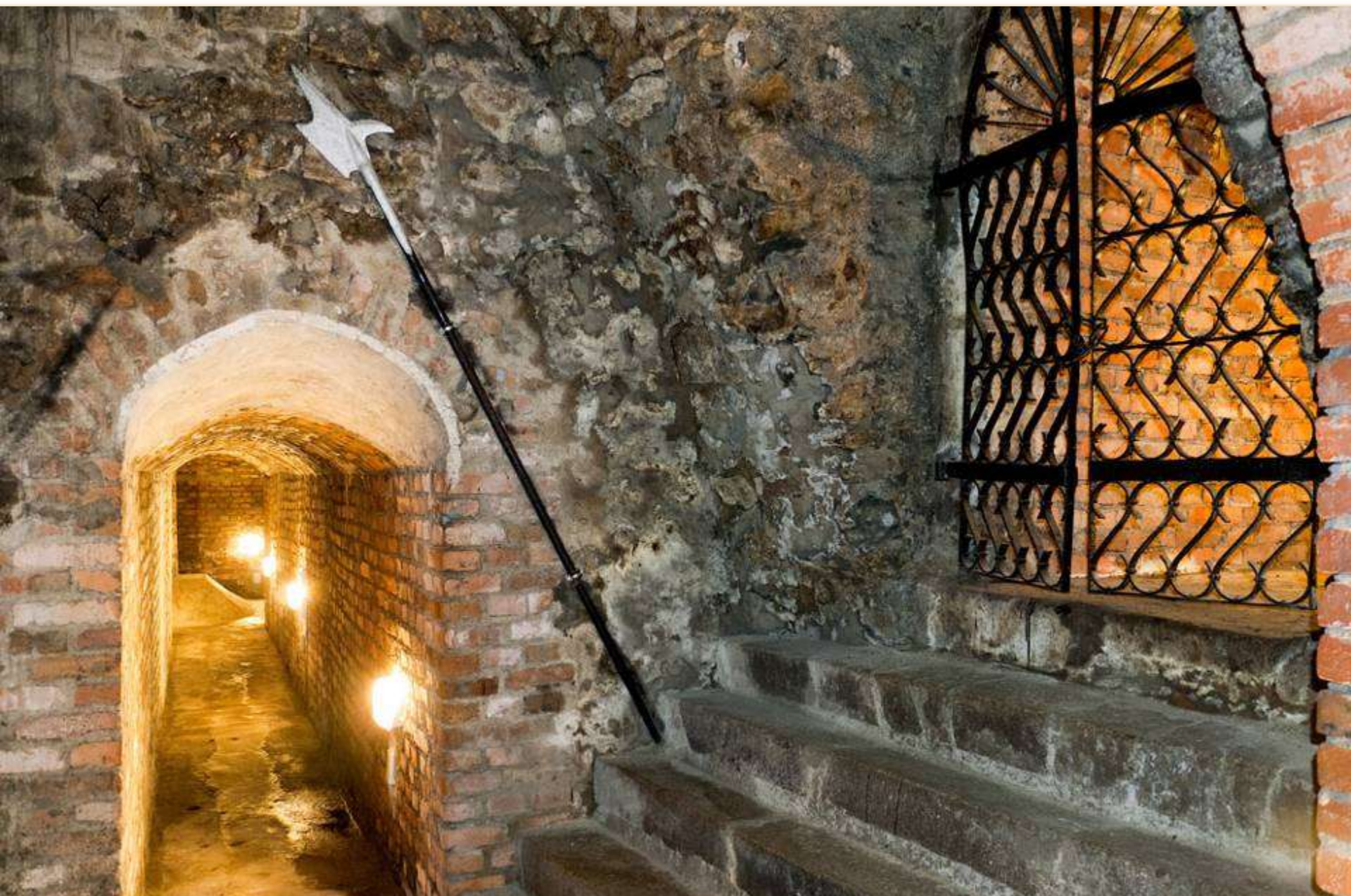
Położenie Kłodzka na skrzyżowaniu szlaków handlowych stwarzało dogodne warunki do rozwoju handlu.

Podziemne tunele, chodniki i korytarze są efektem pracy mieszczan, którzy od XIII-XVII w. drążyli swoje piwnice pod budynkami Starego Miasta z przeznaczeniem ich na magazyny

W głębokich piwnicach domów przechowywano również sławne kłodzkie piwo. Długi okres jego leżakowania sprawiał, że było ono zawsze doskonałej jakości



Podziemna trasa liczy ok. 600 metrów długości



Partnerstwo w projekcie przyczyni się do poprawy dostępu
do informacji turystycznej oraz pozwoli dotrzeć
do większej grupy turystów poprzez udział partnerów
w międzynarodowych targach
i imprezach turystycznych:



Międzynarodowe Targi Turystyczne GO 2009 w Brnie (Republika Czeska)
w terminie 15-18.01.2009 r.

XIV Targi Turystyki i Wypoczynku LATO 2009 w Warszawie
w terminie 24-26.04.2009 r.

Międzynarodowe Targi Poznańskie Tour Salon
w terminie 21-24.10.2009 r.

Międzynarodowe Targi Turystyczne RegionTour 2010 w Brnie (Republika Czeska)
w terminie 14-17.01.2010 r.

Międzynarodowe Targi Turystyczne Region World w Pradze (Republika Czeska)
w terminie 04-07.02.2010 r.

XV Targi Turystyki i Wypoczynku LATO 2010 w Warszawie
w terminie 24-25.04.2010 r.









Kryształowe SŁOŃCE

dla

Gminy Miejskiej Kłodzko

za
Najbardziej oryginalne i profesjonalne stoisko targowe
(City Walk - Miejskie Trasy Turystyczne)

XIV Targi Turystyki i Wypoczynku

Upetgo
Organizator

MTPolska

Lato
2009

XIV Międzynarodowe Targi Turystyki i Wypoczynku Lato 2009

I nagroda „Kryształowe Słońce” za najbardziej oryginalne i profesjonalne stoisko





Potrzeba realizacji projektu wynika z konieczności uzupełnienia działań promujących walory turystyczne pogranicza o niewykorzystane dotychczas elementy w promowaniu turystyki - **turystykę miejską**.

Projekt doskonale uzupełnia lokalne i regionalne strategie rozwoju turystyki o podstawowe elementy turystyki miejskiej - miejskie trasy turystyczne.

Wspólne działania w ramach projektu pozwolą poszerzyć wiedzę o atrakcjach i zabytkach miast biorących udział w projekcie

szersza będzie oferta turystyczna, całkowicie wykorzystany zostanie potencjał objętego wsparciem obszaru pogranicza czesko-polskiego, przy zastosowaniu najnowszych technologii.

Poprzez szeroki zasięg działania i oddziaływania (2 euroregiony)
Projekt może stać się katalizatorem zmian w sferze podnoszenia
jakości usług branży turystycznej jak również przyczyni się
do wspierania rozwoju społ.-gosp. regionu.

Zastosowanie innowacyjnych rozwiązań spotykanych dotąd jedynie
w większych miastach Europy stanowi nową jakość na pograniczu,
ułatwiając zwiedzanie i poznawanie historii każdego z miast partnerskich.



Więcej o projekcie „ Miejskie Trasy Turystyczne
zintegrowanym produktem turystycznym
miast czesko-polskiego pogranicza”
na stronie internetowej Projektu

www.citywalk.info



Dziękujemy za uwagę

