



# PODRĘCZNIK PREZENTACJI WIZUALNEJ





W związku z dojrzałością technologii komunikacyjnych obecnie stawiane są bardzo duże wymagania co do poziomu prezentacji działań i związanych z nimi produktów. Wymagają one bowiem takiej prezentacji, żeby móc poprawnie funkcjonować i być łatwo dostępne.

Uwzględniając specyfikę oraz grupę docelową, do której skierowana jest prezentacja, należy wybrać takie medialne znaki i wizualny styl, które sprawią, że dany przekaz znajdzie się w (pod)świadomości ludzi.

Bardzo ważne jest trzymanie się wytycznych i konsekwentne przestrzeganie dokładnej reprodukcji logotypów, która przyczyni się do ich przyjęcia i ułatwi przyswojenie.

Program Operacyjny Współpracy Transgranicznej Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska 2007-2013 udostępnia niniejszy podręcznik do użytku ogólnego, ażeby ułatwić poprawne posługiwanie się elementami graficznymi, których należy używać przy realizacji przedsięwzięć w ramach Programu.


Podręcznik ten służyć więc ma pomocą podczas reprodukcji obecnego logotypu Programu i określać obowiązujące zasady jego używania.


Jan Krátký  
Autor podręcznika

# PODRĘCZNIK PREZENTACJI WIZUALNEJ


A. LOGOTYP PROGRAMU  
CZ-PL CÍL 3/CEL 3 2007\_2013

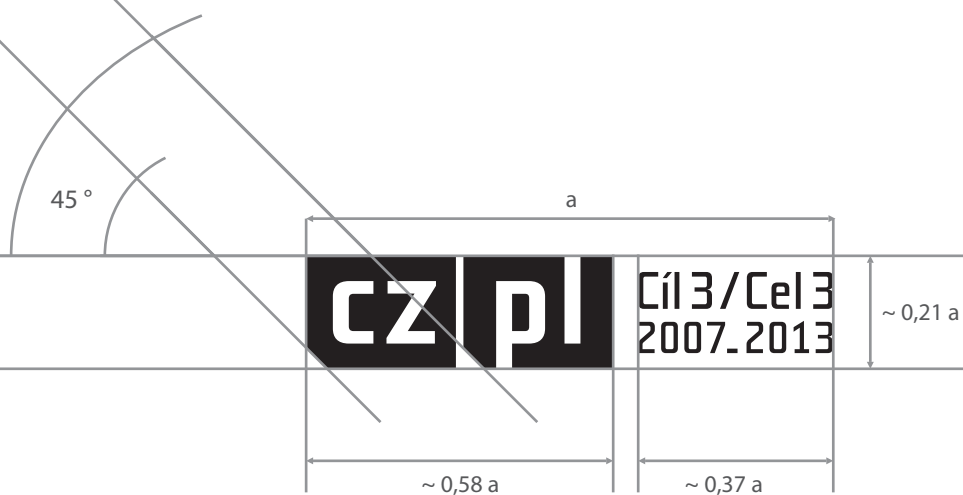



 forma podstawowa logotypu programu CZ-PL CÍL 3/CEL 3 2007\_2013

 Logotyp CZ-PL w formie podstawowej składa się części graficznej i tekstowej. Część graficzną tworzą dwa różniące się kolorami symbole z przejściem kolorystycznym, część tekstowa informuje o fakcie, iż jest to program współpracy transgranicznej Cíl 3/Cel 3.



 za pomocą czerwonej ramki oznaczono strefę ochronną





 Podstawowe proporcje elementów tworzących logotyp.



 oznaczona za pomocą czerwonej ramki strefa ochronna



 przedstawiona w sposób graficzny definicja rozmiarów strefy ochronnej w stosunku do aktualnego rozmiaru logotypu:  
| x oznacza jedną trzecią wysokości części graficznej logotypu

 Strefa ochronna jest to pole otaczające logotyp i ograniczające obszar, na którym nie może znaleźć się żadna inna grafika czy tekst. Zapewnia – wraz z lokalizacją na odpowiednim tle – dobrą czytelnością logotypu, a tym samym także odpowiednią prezentację Programu. Dlatego jest podstawowym atrybutem logotwórczym. W ramach strefy ochronnej logotyp może być zawsze przedstawiony w wersji pełnokolorowej, o ile tylko umożliwi to projekt graficzny i warunki reprodukcji.

Granice strefy ochronnej nie muszą być oznaczone w sposób widoczny, zawsze jednak należy ich przestrzegać. Określone są jako jedna trzecia aktualnej wysokości logotypu.

W związku ze specyficznym kształtem części tekstowej nie zaleca się używania białej strefy ochronnej w miejscach, gdzie akcentowane są wzdłużne linie logotypu.




### KOLOR NIEBIESKI

Pantone Matching System	Reflex Blue
przestrzeń barwna CMYK	CYAN   100 % MAGENTA   80 % YELLOW   0% BLACK   0%
model RGB	RED   0 GREEN   51 BLUE   153
zapis heksadecymalny	003399

### KOLOR POMARAŃZOWY

Pantone Matching System	021
przestrzeń barwna CMYK	CYAN   0 % MAGENTA   51 % YELLOW   87% BLACK   0%
model RGB	RED   220 GREEN   146 BLUE   65
zapis heksadecymalny	DC9241


 Podstawowymi kolorami logotypu są barwa niebieska i pomarańczowa. Zamieszczone tu ich definicje są obowiązujące. Kolorystykę logotypu można zmieniać jedynie zgodnie z poniżej określonymi zasadami.


Wszystkie aplikacje logotypu, oprócz wymienionych modeli kolorów, kierować się muszą staraniem o jak największe podobieństwo barw danej aplikacji do kolorów wyrażonych w Pantone Matching System.



 forma podstawowa logotypu z przejściami kolorystycznymi



 forma podstawowa logotypu bez użycia przejść kolorystycznych

 Przejścia kolorystyczne w wersji podstawowej logotypu najlepiej określone są w systemie Pantone; przejście jest horyzontalne od 50 do 100 % danej barwy. W innych przestrzeniach barw należy jak najbardziej dostosować przejście kolorystyczne do oryginalnego projektu. Reprodukacja logotypu z gradientem kolorystycznym zalecana jest jednakże jedynie w druku oraz przy aplikacji elektronicznej. W przypadku, gdy przejście zakłócałoby dobrą czytelność i zachowanie kształtu logo, lepiej skorzystać z wariantu barwnego bez przejść.

Wariant bez przejść kolorystycznych zawiera określone barwy w 100% nasyceniu.





STOPNIE SZAROŚCI ZASTĘPUJĄCE WARIANT Z PRZEJŚCIEM KOLORYSTYCZNYM

- | kolor niebieski zastąpiony kolorem czarnym (100%)
- | kolor pomarańczowy zastąpiony kolorem czarnym (38%)
- | przejście niebieskie zastąpione przejściem koloru czarnego (50-100 %)
- | przejście pomarańczowe zastąpione przejściem koloru czarnego (19-38 %)



STOPNIE SZAROŚCI

- | kolor niebieski zastąpiony 100% barwy czarnej
- | kolor pomarańczowy zastąpiony 38% barwy czarnej



Logotyp CZ-PL trzeba czasami przedstawić bez użycia kolorów. W takim przypadku wersja ze stopniami szarości ma pierwszeństwo przez wariantem jednokolorowym.



WARIANT CZARNO-BIAŁY JEDNOKOLOROWY INWERSYJNY (NEGATYW)  
| kolor biały na ciemnym tle



WARIANT CZARNO-BIAŁY JEDNOKOLOROWY  
| kolor czarny na jasnym tle



Podczas aplikacji bez możliwości użycia kolorów i odcieni szarości wariant inwersyjny logotypu (negatyw) ma pierwszeństwo przed użyciem wariantu czarnego. Wyjątkiem jest oczywiście bardzo jasne lub białe tło, które zmniejszyłoby kontrast poniżej granicy wygodnej czytelności.

Wariant jednokolorowy to także aplikacje mechaniczne logotypu (pieczętka, bicie, akwaforta, wypraska i in.), które częste są przy produkcji gadżetów reklamowych i przedmiotów upominkowych.


WARIANT JEDNOKOLOROWY  
(POZYTYW I NEGATYW)WARIANT PEŁNOKOLOROWY  
BEZ PRZEJŚCIAWARIANT PEŁNOKOLOROWY  
Z GRADIENTEM KOLORYSTYCZNYM




W zależności od tła należy wybrać odpowiedni wariant kolorystyczny logotypu. Na przykładzie przejścia od białego do czerni drukarskiej (stopniowanie po 10%) pokazane są dozwolone [•], niezalecane [◦] i zakazane warianty [×] użycia. Na tle innych kolorów, niż neutralne odcienie szarości, należy używać jedynie jedno-barwnego wariantu logotypu, uzależniając go od nasycenia tego tła. Należy dążyć do osiągnięcia jak największej kontrastowości.





NAJMNIJSZY DOZWOLONY ROZMIAR APLIKACJI  
| wysokość 5 mm przy użyciu w druku  
| wysokość 70 pikseli przy użyciu w prezentacjach na monitorze



ZALECANY ROZMIAR APLIKACJI NA WIZYTÓWCE  
| wysokość 7 mm przy użyciu w druku



ZALECANY ROZMIAR APLIKACJI NA FORMACIE A4  
| wysokość 8-9 mm



ZALECANY ROZMIAR APLIKACJI NA FORMACIE A3  
| wysokość 12 mm



Logotypu CZ-PL używać należy uwzględniając format prezentacji, żeby jego część tekstowa była zawsze dobrze czytelna. W zależności od projektu twórcy prezentacji jego wielkość może ulegać zmianom, nie może być jednak mniejsza, niż najmniejszy dozwolony rozmiar aplikacji.



POCHYLANIE



ZMIANA KOLORÓW



PRZEKRZYWIANIE



NIEPOPRAWNE UŻYCIE KOLORÓW



ZAMIANA ELEMENTÓW GRAFICZNYCH



ZMIANA FONTU



DEFORMACJA PROPORCJI




INNE MODYFIKACJE



DEFORMACJA PROPORCJI



ZMIANY PROPORCJI

 Logotypu nie wolno deformować i wprowadzać w nim zmian. Dozwolone mogą być jedynie konieczne modyfikacje w przypadku krańcowo trudnej aplikacji. Zachowanie poprawnego wyglądu logotypu stanowi kluczowy element prezentacji Programu.

# PODRĘCZNIK PREZENTACJI WIZUALNEJ

## B. LOGOTYP PROGRAMU CZ-PL I SYMBOL UNII EUROPEJSKIEJ



Logotyp Programu często przedstawiać trzeba w połączeniu z oficjalnym symbolem UE, ew. z tekstami uzupełniającymi.

*Według Rozporządzenia Komisji (WE) nr 1828/2006 - wszystkie działania informacyjne i promocyjne skierowane do beneficjentów, potencjalnych*

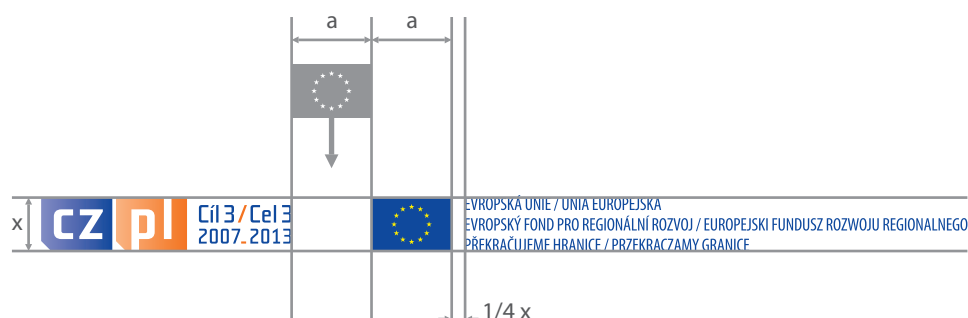
*beneficjentów i opinii publicznej zawierają, co najmniej:*

- a) emblemat Unii Europejskiej, spełniający normy graficzne określone w załączniku I oraz odniesienie do Unii Europejskiej;*
- b) odniesienie do właściwego funduszu: (dla EFRR: "Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego");*
- c) hasło określone przez instytucję zarządzającą, podkreślające wartość dodaną pomocy Wspólnoty.*

*Przepisy zawarte w lit. b) i c) nie mają zastosowania do małych materiałów promocyjnych.*



logotyp CZ-PL wraz z symbolem UE z tekstem uzupełniającym, który należy zamieszczać na materiałach promocyjnych



przedstawienie graficzne wzajemnego rozmieszczenia logotypu CZ-PL i symbolu Unii Europejskiej z tekstem obowiązkowym, którego odległość od symbolu UE wyrażona jest  $\frac{1}{4}$  aktualnej wysokości symbolu



Logotyp CZ-PL należy dla celów promocyjnych uzupełniać o symbol EU, który przedstawiany powinien być zawsze na prawo od logotypu programu, w odległości równej jego szerokości. Wysokość obu obiektów powinna być zawsze taka sama, wyrównanie powinno odpowiadać wzdłużnym liniom podstawowym.

Symbol UE należy ponadto – zgodnie z obowiązującymi dyrektywami – uzupełniać wspomnianym powyżej tekstem. W związku z objętością tekstu należy pamiętać o dobrej jego czytelności. Zasady używania oraz aktualna treść tekstu towarzyszącego symbolowi UE mogą ulec zmianie na mocy decyzji urzędowych. Zasady aplikacji zawarte w niniejszym podręczniku służyć mogą jako modelowy przykład.

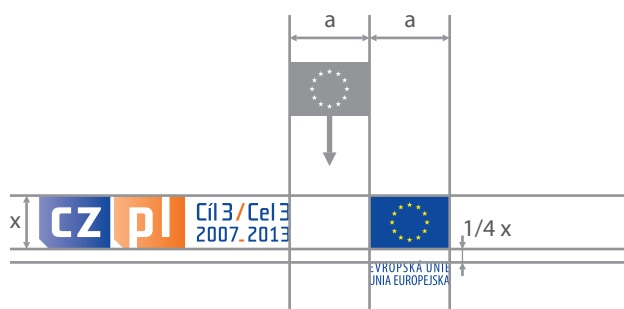
Postać graficzna symbolu UE oraz jego użycie są szczegółowo opisane na oficjalnej stronie internetowej:

| [http://europa.eu/abc/symbols/emblem/graphics1\\_pl.htm](http://europa.eu/abc/symbols/emblem/graphics1_pl.htm)





logotyp CZ-PL wraz z symbolem UE z minimalnym wariantem tekstu, który należy zamieszczać na materiałach promocyjnych



przedstawienie graficzne wzajemnego rozmieszczenia logotypu CZ-PL i symbolu Unii Europejskiej z tekstem obowiązkowym, którego odległość od symbolu UE wyrażona jest 1/4 aktualnej wysokości symbolu



O ile wielkość aplikacji uniemożliwia czytelne przedstawienie tekstu, symbolowi Unii Europejskiej powinien towarzyszyć wariant minimalny tekstu. Wszelkie pozostałe zasady użycia nadal obowiązują.



przedstawienie graficzne definicji rozmiarów strefy ochronnej dla wspólnej prezentacji z pełnym tekstem w stosunku do aktualnego rozmiaru logotypu:  
| x oznacza jedną trzecią wysokości części graficznej logotypu i symbolu UE



przedstawienie graficzne definicji rozmiarów strefy ochronnej dla wspólnej prezentacji z tekstem minimalnym



Wspólna strefa ochronna logotypu CZ-PL i symbolu UE tak samo, jak w przypadku samego logotypu, zdefiniowana jest 1/3 jego aktualnej wysokości. Zasady jej używania są takie same, żadna grafika nie może znajdować się także w przestrzeni pomiędzy oboma piktogramami.



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO  
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE



EVROPSKÁ UNIE  
UNIA EUROPEJSKA



#### KOLOR ŽÓŁTY

Pantone Matching System  
przestrzeń barwna CMYK

YELLOW

CYAN | 0 %  
MAGENTA | 0 %  
YELLOW | 100%  
BLACK | 0%

model RGB

RED | 255  
GREEN | 204  
BLUE | 0

zapis heksadecymalny

FFCC00



**KOLOR NIEBIESKI I POMARAŃCZOWY**  
| takie same jak kolory logo CZ-PL



Logotyp CZ-PL oraz symbol Unii Europejskiej mają wspólny niebieski kolor. Mogą być więc wspólnie drukowane za pomocą jedynie trzech bezpośrednich kolorów.



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO  
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE



EVROPSKÁ UNIE  
UNIA EUROPEJSKA



WARIANT CZARNO-BIAŁY JEDNOKOLOROWY INWERSYJNY (NEGATYW)  
| kolor biały na ciemnym tle



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO  
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE



EVROPSKÁ UNIE  
UNIA EUROPEJSKA



WARIANT CZARNO-BIAŁY JEDNOKOLOROWY  
| kolor czarny na jasnym tle



Wariant jednokolorowy jest powtórzeniem stylu aplikacji logotypu CZ-PL z tym, że symbol UE przedstawiony jest na jasnym tle w kolorze czarnym, na ciemnym zaś w negatywie. Wybór kolorystyki w zależności od tła również nawiązuje do sposobu użycia logotypu CZ-PL.



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO  
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE



EVROPSKÁ UNIE  
UNIA EUROPEJSKA



STOPNIE SZAROŚCI Z GRADIENTEM



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO  
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE



EVROPSKÁ UNIE  
UNIA EUROPEJSKA



STOPNIE SZAROŚCI



W związku z obowiązującymi zasadami używania symbolu UE w stopniach szarości symbol UE przedstawiony jest jako ramka z gwiazdami w 100% czerni. Kolorystyka logotypu CZ-PL zostaje zachowana.



NAJMNIJSZY DOZWOLONY ROZMIAR LOGOTYPU Z SYMBOLEM UE  
| wysokość 6 mm przy użyciu w druku  
| wysokość 85 pikseli przy użyciu w prezentacjach na monitorze



ZAŁECANY ROZMIAR APLIKACJI NA FORMACIE A4  
| wysokość 8-9 mm



W związku z proporcjami symbolu UE – gwiazdy i ramki przedstawiającej flagę – konieczne jest prezentowanie tego symbolu w połączeniu z logotypem CZ-PL w rozmiarze minimalnym większym, niż w przypadku najmniejszego rozmiaru dozwolonego dla samego logotypu Programu.

Podczas wspólnej prezentacji należy mieć na względzie technologię. Logotyp i symbol UE muszą być zawsze przedstawione tak, żeby dobrze widoczne były także ich detale.

# PODRĘCZNIK PREZENTACJI WIZUALNEJ

## C. PREZENTACJA PROGRAMU CZ-PL CÍL 3/CEL 3 2007\_2013



Ta część podręcznika prezentacji wizualnej nie jest przeznaczona dla ogółu. Jest ona przeznaczona do użytku podczas komunikacji w ramach agencji oraz podczas wydawania komunikatów przeznaczonych dla opinii publicznej. Zawiera instrukcje tworzenia firmowych materiałów drukowanych i wybranych aplikacji.

### MYRIAD PRO

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z

áčďéěíňóöřšťúůÿž

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY Z

ÁČĎÉĚÍŇÓÖŘŠŤÚŮŸŽ

1234567890

•!?, . & # % @ \* [ ] { } ( ) ' " " : \_ + - / \* = < > ^ | ™ ¤ © ® § \$ €

### CALIBRI

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z

áčďéěíňóöřšťúůÿž

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY Z

ÁČĎÉĚÍŇÓÖŘŠŤÚŮŸŽ

1234567890

•!?, . & # % @ \* [ ] { } ( ) ' " " : \_ + - / \* = < > ^ | ™ ¤ © ® § \$ €

### ARIAL

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z

áčďéěíňóöřšťúůÿž

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY Z

ÁČĎÉĚÍŇÓÖŘŠŤÚŮŸŽ

1234567890

•!?, . & # % @ \* [ ] { } ( ) ' " " : \_ + - / \* = < > ^ | ™ ¤ © ® § \$ €



Jako pismo towarzyszące tworzeniu prezentacji, materiałów drukowanych oraz produktów biurowych z wykorzystaniem logotypu CZ-PL używane być powinny czcionki z rodziny MYRIAD PRO. W przypadku, gdy nie jest ona dostępna, wykorzystać można łatwo dostępne pismo CALIBRI, ewentualnie ARIAL.



### MINION PRO

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z

áčďéěíňóöřšťúůüýž

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY Z

ÁČĎÉĚÍŇÓÖŘŠŤÚŮÛÝŽ

1234567890

•!?,. & # % @ \* [ ] { } ( ) ‘ “ ” : \_ + - / \* = < > ^ | ™ α © ® § \$ €

### TIMES NEW ROMAN

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z

áčďéěíňóöřšťúůüýž

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY Z

ÁČĎÉĚÍŇÓÖŘŠŤÚŮÛÝŽ

1234567890

•!?,. & # % @ \* [ ] { } ( ) ‘ “ ” : \_ + - / \* = < > ^ | ™ α © ® § \$ €



Przy składzie obszernych tekstów, jak na przykład kilkudziesięciostronicowe broszury, specjalistyczne publikacje o dużym zakresie albo podręczniki, użyć należy pisma szeryfowego. Na pierwszym miejscu powinno znaleźć się pismo Minion Pro, w przypadku jego niedostępności zaś pismo Times New Roman.



**Centrum Rozwoju Regionalnego RCz**  
Wspólny Sekretariat Techniczny

Jeremenkova 40 B  
779 00 Ołomuniec

NUMER REFERENCYJNY

OPRACOWAŁ

DATA

DANE KONTAKTOWE





**Centrum Rozwoju Regionalnego RCz**  
Wspólny Sekretariat Techniczny

Jeremenkova 40 B  
779 00 Ołomuniec

NUMER REFERENCYJNY

OPRACOWAŁ

DATA

DANE KONTAKTOWE



**Centrum Rozvoju Regionalnego RCz**

Vinohradská 46  
120 00 Praha 2

bank:

ČSOB, Praha 1

numer rachunku bankowego:

478623063/0300

**ODZIAŁ REGIONALNY**

**Centrum Rozwoju Regionalnego RCz**

Wspólny Sekretariat Techniczny

Jeremenkova 40B

779 00 Ołomuniec

---

NUMER REFERENCYJNY

OPRACOWAŁ

MIEJSCE I DATA

---

---

DANE KONTAKTOWE





**Centrum Rozvoju Regionalnego RCz**

Vinohradská 46  
120 00 Praha 2

bank:  
ČSOB, Praha 1

numer rachunku bankowego:  
478623063/0300

**ODZIAŁ REGIONALNY**

**Centrum Rozwoju Regionalnego RCz**

Wspólny Sekretariat Techniczny

Jeremenkova 40B  
779 00 Ołomuniec

---

NUMER REFERENCYJNY

OPRACOWAŁ

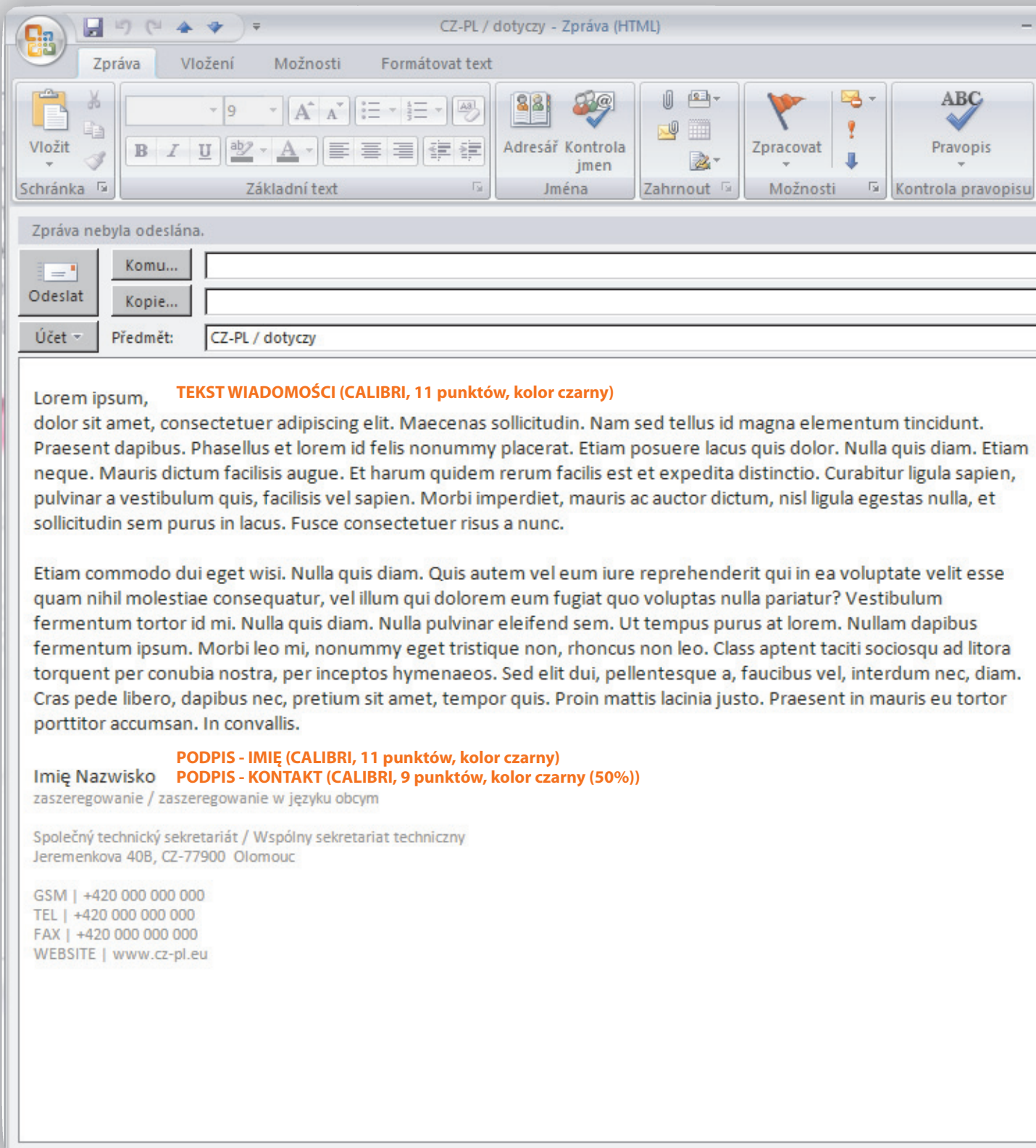
MIEJSCE I DATA

---

---

DANE KONTAKTOWE





Zpráva nebyla odeslána.

Odeslat

Komu...

Kopie...

Účet

Předmět:

CZ-PL / dotyczy

Lorem ipsum, **TEKST WIADOMOŚCI (CALIBRI, 11 punktów, kolor czarny)**  
dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sollicitudin. Nam sed tellus id magna elementum tincidunt. Praesent dapibus. Phasellus et lorem id felis nonummy placerat. Etiam posuere lacus quis dolor. Nulla quis diam. Etiam neque. Mauris dictum facilisis augue. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Curabitur ligula sapien, pulvinar a vestibulum quis, facilisis vel sapien. Morbi imperdiet, mauris ac auctor dictum, nisl ligula egestas nulla, et sollicitudin sem purus in lacus. Fusce consectetur risus a nunc.

Etiam commodo dui eget wisi. Nulla quis diam. Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur? Vestibulum fermentum tortor id mi. Nulla quis diam. Nulla pulvinar eleifend sem. Ut tempus purus at lorem. Nullam dapibus fermentum ipsum. Morbi leo mi, nonummy eget tristique non, rhoncus non leo. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Sed elit dui, pellentesque a, faucibus vel, interdum nec, diam. Cras pede libero, dapibus nec, pretium sit amet, tempor quis. Proin mattis lacinia justo. Praesent in mauris eu tortor porttitor accumsan. In convallis.

**PODPIS - IMIĘ (CALIBRI, 11 punktów, kolor czarny)**  
**Imię Nazwisko** **PODPIS - KONTAKT (CALIBRI, 9 punktów, kolor czarny (50%))**  
zaszeregowanie / zaszeregowanie w języku obcym

Společný technický sekretariát / Wspólny sekretariat techniczny  
Jeremenkova 40B, CZ-77900 Olomouc

GSM | +420 000 000 000  
TEL | +420 000 000 000  
FAX | +420 000 000 000  
WEBSITE | www.cz-pl.eu





EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO  
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE

**Centrum Rozwoju Regionalnego RCz**  
Wspólny Sekretariat Techniczny

Jeremenkova 40 B  
779 00 Ołomuniec



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO  
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE

**Centrum Rozwoju Regionalnego RCz**  
Wspólny Sekretariat Techniczny

Jeremenkova 40 B  
779 00 Ołomuniec





CZ PL CA3 CA13 2007, 2013

WSPÓLNE SIŁY EUROPEJSKIE  
WSPÓLNE FINANSOWANIE WSPÓLNOTY EUROPEJSKIEJ I PAŃSTWA POLSKIEGO  
INICJATYWA WZROSTU I PRACOWNICZEGO ZAGOSZCZENIA



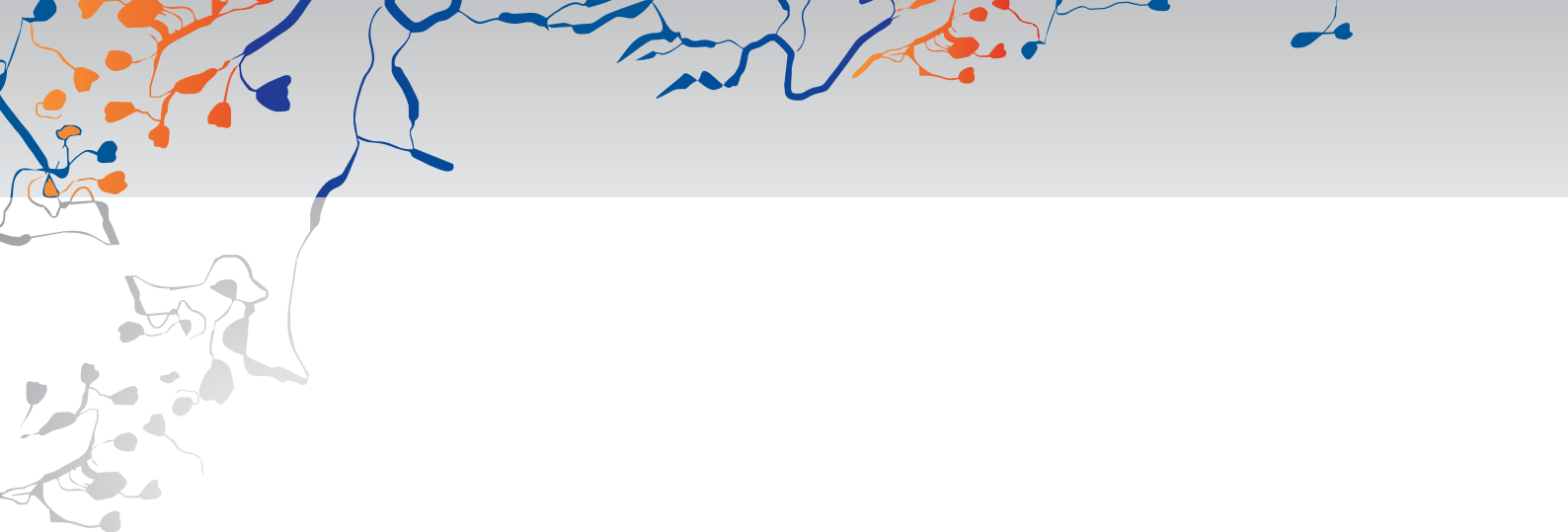
CZ PL CA3 CA13 2007, 2013

WSPÓLNE FINANSOWANIE  
WSPÓLNOTY EUROPEJSKIEJ I PAŃSTWA POLSKIEGO  
INICJATYWA WZROSTU I PRACOWNICZEGO ZAGOSZCZENIA

CZ PL Cíl 3 / Cel 3  
2007.2013







Dla CRR RCz w Ołomuńcu wyprodukował Jan Krátký.  
© 2008 Jan Krátký. Wszelkie prawa zastrzeżone.

